Automne 2026

DIX PUISSANCE DIX — LE MAG 10

Langue française et dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes

ÉDITO

OUVRIR SON ESPRIT AU MONDE

Faire du boucan, on connaît. On sait moins que le boucan est aussi un grill sur lequel on fait fumer la viande et le poisson aux Caraïbes. Est-ce que les boucaniers, les flibustiers et les poètes font plus de bruit que les autres ? Rien n'est moins sûr.

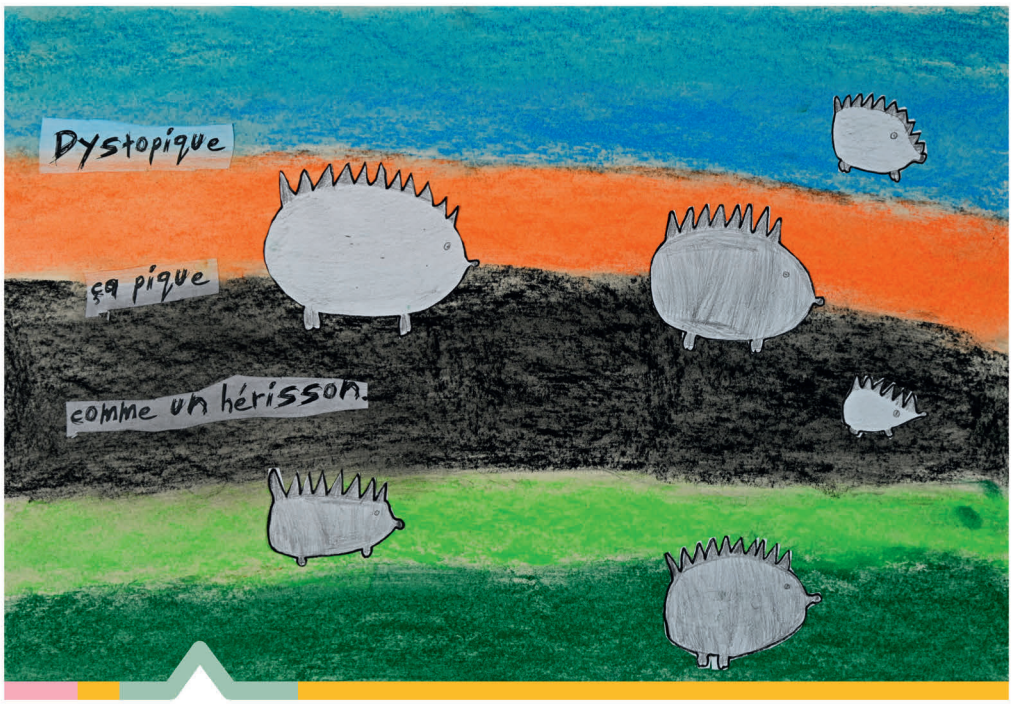
Avoir dix mots à savourer, c'est déjà être bien nourri. Car il y a beaucoup à dire du rapport entre nourriture et parole. Dans les deux cas, il s'agit d'une question de palais. La nourriture et la parole ont des particularités géographiques telles que certains plats paraissent savoureux ici, immangeables là, que certaines pratiques linguistiques, évidentes là-bas, semblent d'ici totalement incompréhensibles. Pourtant, malgré les différences, ou grâce à elles, manger et parler sont deux immenses plaisirs partageables si l'on veut bien ouvrir son esprit au monde.

Savourons la langue, partageons au Canada le maïs cuit lors de la fête de l'Épluchette, jouons de la mandoline pour couper nos carottes, pimentons nos plats d'un zeste de convivialité verbale.

Goûtons la poésie.

Emmanuel Merle, poète et président de l'Espace Pandora

DIS-MOI DIX MOTS D'UN MONDE À VENIR



Dystopique
LÉO BERTHOMIEU,
ÉCOLE PRIMAIRE DE CHÂBONS (38)
CLASSE DE CE2-CM1
ANIMATRICES : **ANNIE LEBARD,** PLASTICIENNE (CIE LES ARTPENTEURS) ENSEIGNANTE : **JUSTINE CASPAR**. EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE LA FÉE VERTE — LE GRAND-LEMPS

sommaire

Page 2 : Le mot de Christophe La Posta, poème de Thierry Renard et composition du jury régional.
Pages 3 à 30 : Textes et illustrations sélectionnés par le jury des dix mots 2026.
Retrouvez le règlement et les dix mots 2027 en **pages 31 et 32.**

LES DIX MOTS 2026 - DIS-MOI DIX MOTS D'UN MONDE À VENIR

ALUNIR · ANTICIPATION · CONTINUUM · DYSTOPIQUE · HUMANOÏDE PARTICULE · PROGRAMMER · THÉORIE · TRANSMUTER · SIDÉRAL

Nous ne connaissons pas le futur et c'est tant mieux.

Les nouvelles de demain semblent mauvaises. Le climat malade, la paix qui s'éloigne, nos idées qui ne veulent plus se mélanger et peut-être même nos peaux. Les programmes de télévision sont formels et nous dessinent nos dystopies.

Alors éteignons les écrans, ne soyons plus dans des postures spectatrices. Il n'y a pas de continuum entre le temps qui passe et le pire qui doit arriver. Rien n'est écrit, c'est à nous d'écrire. Et nous sommes justement à la bonne place.

Les chiffres de participation ont un peu baissé alors c'est reparti !

Reprenons la parole.

Enchantons nos discours.

Et jouons.

Nous avons besoin de vos créations pour redonner du goût à nos saisons.

Pour pimenter nos imaginations.

Nous avons besoin que ce jeu se diffuse un peu partout.

Invitons tout le monde à nous rejoindre, ajoutons des chaises autour de la table !

Savourons les nouveaux mots.

En 2025-2026 : 362 participations. Visons 500 !

Christophe La Posta

Le souci de la langue
ou
Un bond dans le futur

Le souci de la langue du langage
demeure une priorité
Tant que nous ne serons pas
privés de nos libertés
nous continuerons de **programmer**
de vastes et étranges **théories**
Nous continuerons de **transmuter**
avec brio le réel

Autour de nous les **humanoïdes**
en redemandent volontiers
Ils réclament des changements
des sursauts de nouvelles aventures
Ils appellent de leurs vœux
un véritable jour **sidéral**

Celui-ci tant attendu par tous
viendra à temps
Celui-ci viendra par **anticipation**
parmi les fines **particules**
suspendues dans l'air

Dans ce monde **dystopique**
qui pour assurer
la survie des espèces vivantes
végétales animales
qui pour favoriser
le **continuum** espace-temps

Nous sommes fragiles
les forces nous manquent
Il faut oser
et ne rien séparer
Nous sommes fragiles
notre vue baisse
comme le jour

Pour nous tous le temps
est sans doute venu d'**alunir**
de vraiment changer d'horizon

Nos rêves sont des frères en réalité

Demain
ou dans un avenir proche
serons-nous encore capables
de simplement dire NON ?

Morancé, le 4 avril 2026

Thierry Renard, poète
et directeur de l'Espace Pandora

LE JURY RÉGIONAL Les membres du jury des dix mots 2026

- Morgane ATTENTO, ESPACE PANDORA
- Juliette BOUTIN, AUVERGNE-RHÔNE-ALPES LIVRE ET LECTURE
- Sophie BRUNET, SEMAINE DE LA POÉSIE
- Manon DURVILLE, ESPACE PANDORA
- Christophe LA POSTA, ESPACE PANDORA
- Charlène LYONNET, ADHÉRENTE ESPACE PANDORA
- Jamel MORGHADI, ESPACE PANDORA
- Dimitri PORCU, ESPACE PANDORA
- Axelle REDON, DRAC
- Thierry RENARD, ESPACE PANDORA
- Cécile BARRET, ADHÉRENTE ESPACE PANDORA
- Isabelle PACHOT, RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- Patrice VANDAMME, CIE Les arTpenteurs
- Myriam CHKOUNDALI, ESPACE PANDORA

RETROUVEZ LES CRÉATIONS VIDÉOS ET SONORES DIX MOTS SUR LE SITE DE L'ESPACE PANDORA !

Chaque année, vous êtes de plus en plus nombreux et nombreuses à avoir recours au son et à la vidéo pour participer au jeu des dix mots ! À défaut de pouvoir les publier dans Puissance Dix le Mag, les créations sélectionnées par le jury régional sont valorisées et partagées sur les réseaux de l'Espace Pandora, accessibles à toutes et tous.
Rendez-vous sur Internet pour les découvrir !

Retrouvez les liens en dernière page

Je me suis brûlé les yeux,
pour cesser d'**anticiper** la chute.

Rétines de vide **sidéral,**
fixées, vissées, viciées,
à des lucioles.

Chaque **particule** de mon esprit hésite,
entre exister
ou se dissoudre dans le **continuum.**

Je confonds encore l'étoile et l'écran.

Alors j'énonce une **théorie** minimale :
planète, écosystème, espèce,
tout s'étiole
avant même d'avoir duré.

J'avance.

Silhouette **humanoïde** déréglée,
penchée vers un sol qui n'existe plus vraiment,
les pouces occupés à **programmer**
des fragments de réel
que je ne côtoie plus.

J'ai raté mon arrêt ce matin.
Par dérive.

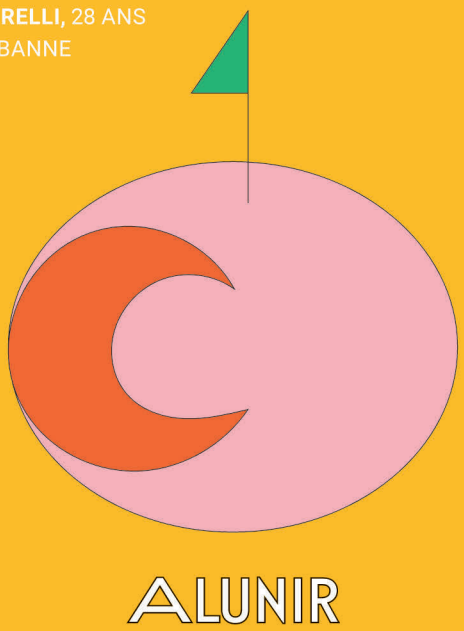
Comme si **alunir** devenait impossible.
Comme si chaque quai
m'éloignait du monde perceptible.

J'accepte ce sort.
Parfois je l'apprécie même.

Cette lente **transmutation :**
de la chair vers le signal,
du regard vers le flux,
du vivant vers ce qui feint encore l'idée de vie.

—

MARIANNE MORELLI, 28 ANS
69100 VILLEURBANNE



C'est quoi le **continuum** ?

On dirait un mot compliqué

Nuage, ciel ou espace ?

Terre, planète ou comète ?

Impression lunaire

Nuée d'étoiles

Univers infini

Un **continuum** c'est un passage qui ne s'arrête jamais

Même quand tout est terminé.

—

ANONYME , 6 ANS
LYCÉE CHARLES-DE-GAULLE
ANKARA – TURQUIE
ENSEIGNANTE : **HANIFE BAYAR ÜNAL**

Si je dis liberté, je pense à une vie sans école,
Si je dis liberté, je dis stop aux **programmations,**
Si je dis liberté, je suis libéré des chaînes de la vie.
Si je pense à l'avenir, je pense à un monde peuplé d'**humanoïdes,**
Si je pense à l'avenir, je pense à moi plus fort.

—

MYLAN GARCIA LORCA
COLLÈGE JEAN-FERRAT, CLASSE DE 6e7
38150 SALAISE-SUR-SANNE
PROFESSEURES : **NADINE PASSAT**
ET **CLAIRE JUNILLON DOS SANTOS**

Le **d**irecteur **dystopique** **d**onne **d**es **d**ates aux **d**inosaures **d**ésagréables pour **d**es **d**imensions **d**outeuses où **d**ormir **d**ans la **d**ouleur qui **d**écolle et **d**ébute **d**oucement, **d**ure **d'**être **d**ouce à **d**ire.

—

INAYA (ADO)
MÉDIPÔLE
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEURE : **BLANDINE RAY**



Alunir – **FRANÇOIS ROLAND,** AURILLAC (15)

Demain j'imagine **alunir** comme pour partir
Dystopique comme une pique
Théorie comme une amie
Demain j'imagine
Anticipation comme de l'ambition
Transmuter c'est pour lutter.

–

KIMMIE
COLLÈGE DE L'ÉDIT, CLASSE DE 6e4
38150 ROUSSILLON

Sidéré je me baladais sur l'avenue **sidérale**
Le nez au ciel comptant sur mes doigts les étoiles
Vingt doigts aux quatre pieds, je venais de **transmuter**
Je sortais juste de chez le mécano qu'avait tout permuté

Ce type avait des idées des **théories**
Qu'il développait dans son langage sur Otarie
Il avait appris tout gamin à **programmer,**
Les siècles passant il commençait à ramer

Ses études titrées « Faire la part des **particules** »
Tenaient tout l'espace de son vestibule,
Le tout bien classifié par un **humanoïde**
Une sorte de passoire à spaghetti ovoïde

En entrant chez lui drôle d'atmosphère **dystopique**
Pendant au mur, au plafond, des équations mathématiques
Certaines racontaient en circonvolution le **continuum,**
D'autres théorèmes se balançaient au bout de bubble-gums

Si dans son chez-lui rien n'était **anticipation**
À l'intérieur de sa tête grande était l'agitation
Son cerveau mille fois minutes devait **alunir**
Difficile vraiment, avec lui, d'espérer en l'avenir.

–

HUG S., (adulte)
MÉDIATHÈQUE SERVICE CULTUREL
CENTRE CULTUREL ARAGON
CAROLE EDET
01100 OYONNAX
ANIMATEUR : **HUGUES SPREAFICO**

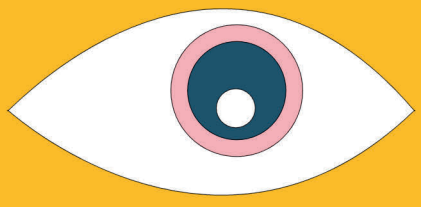
Toujours la tête dans les nuages
Jamais vraiment à ma place
J'aimerais **alunir**

Mais qui peut savoir ce qui est à venir
Une **dystopie**
Non, rien qu'une autre **théorie**

Peut-être dans mes rêves devrai-je rester
Comme une rose qu'on chérit tant
J'aimerais conserver mon âme, mon âme d'enfant
Adieu l'**anticipation** de devenir adulte
Dans ce monde plutôt ridicule.

–

AMÉLIA (ado)
LYCÉE HECTOR-BERLIOZ
38260 LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ



Si je te parle de l'avenir
Anticipons les prochaines passions
Les cygnes du futur
Nous emporteront dans l'azur
Alunir loin des **humanoïdes**
Au milieu des oiseaux
Aux plumes particulières
Aux mille reflets des rêves à venir.

–

ALESSANDRO FERNANDES
COLLÈGE JEAN-FERRAT, CLASSE DE 6e7
PROFESSEURES : **NADINE PASSAT**
ET **CLAIRE JUNILLON DOS SANTOS**



TRANSMUTER – **MONIQUE V.**, MÉDIATHÈQUE - SERVICE CULTUREL • CENTRE CULTUREL ARAGON • OYONNAX (01)

Dans un tourbillon vertigineux, je continue mon itinérance
vers un rêve étoilé.
Dans l'infinitude **sidérale** je m'élève au cœur d'une aurore
boréale.
Les couleurs des météorites m'enveloppent de leur lumière
Je n'ai plus envie d'atterrir, ni d'**alunir**
encore moins de mourir.

–

CATHERINE (adulte)
ESPACE SÉNIOR DE LA DUCHÈRE
TREMPLIN ANEPA
CIE LES ARTPENTEURS
69009 LYON
ANIMATRICE : **GAËLLE JOLY GIACOMETTI**

Aujourd'hui
alunir et jardiner
des diamants

–

ARWEN (enfant)
ÉCOLE VOLTAIRE
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

ESPÉRANCE(S)

Entre Humain et **Humanoïde,**
Entre utopie et **dystopie,**
Entre réel et **programme,**
Entre l'espérance du changement et la peur du renouveau,
J'oscille.

Je vogue, je divague,
Transmutant ce **continuum** minuscule, mais **sidéral.**

Nous ne sommes que des **particules.**
Nous ?
Fragments de vie dans ce désert inerte,
À l'Unisson.
Alunissons dans l'aurore d'une grande **théorie.**
au crépuscule de nos petites vies,
Pour un roman d'**anticipation.**

Il y a là tout un monde à créer.
Tout un monde à bâtir.
Tout un monde à rêver,
Un monde à venir...

–

AUDRAN LARROYE, 19 ans
ATELIER ENM
69100 VILLEURBANNE
ANIMATRICE : ÉLISABETH HERBEPIN

Ce soir
dans le ciel j'**alunis**
Sur la lune
les étoiles brillent tellement fort
Les nuages se déplacent et jouent avec le vent
Une **théorie** passe devant le soleil
Des robots freinent fort
s'arrêtent
tombent
se reproduisent
marchent avec leur corps en métal

–

ILAN ALIAMON (enfant)
ÉCOLE ERNEST-RENAN B, CLASSE DE CE2
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEUR : **CAMILLE FOURNIL**

JOURNAL INTIME / JOURNAL DE BORD D'UNE PERSONNE VIVANT DANS UN VAISSEAU SPATIAL

1er jour

Aujourd'hui, nous venons de décoller, notre vaisseau grouille de scientifiques, d'astronautes et de spécialistes du futur ou autrement dit : spécialistes du voyage spatio-temporel.

Nous sommes noyés dans un océan d'étoiles car oui, notre vaisseau est très rapide et nous sommes bientôt arrivés à la première faille spatio-temporelle. Une faille qui nous fait passer en 3482, presque 1500 ans après 2026. Nous serons les premiers à traverser ce portail.

2e jour

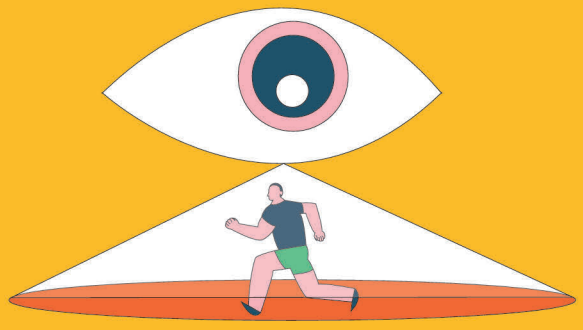
Pendant la nuit, nous avons traversé le portail et en ce moment-même, nous nous approchons de la Terre. Mais ce que j'ai vu en regardant par le hublot ce matin m'a terrifiée. La Terre est à feu et à sang. L'océan bouillonne, la flore brûle et la faune meurt. Cet avenir **dystopique** me fait peur.

3e jour

Aujourd'hui, nous nous sommes posés sur la Terre et nous avons été accueillis par des **humanoïdes**. Des robots à l'apparence d'êtres humains. Ils nous ont expliqué que les humains les avaient créés puis s'étaient entretués.
Et puis je me réveille et laisse ce cauchemar derrière moi.

—

ADÈLE B., 14 ANS
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEURE : **BLANDINE RAY**



DYSTOPIQUE

Si je te parle de liberté,
Allons **alunir** pour cueillir la Lune et ses merveilles
Partons dans nos rêves **programmer** nos plus beaux voyages.
Libérons les **particules** de la vie sur tous les océans.
Si je te parle d'un monde à venir,
Souhaitons des **humanoïdes** pour nous préserver,
Rien jamais ne pourra nous effacer,
Volons vers de lointaines destinées.

—

LÉA AGUERO
COLLÈGE JEAN-FERRAT, CLASSE DE 6e2
38150 SALAISE-SUR-SANNE
PROFESSEURES : **NADINE PASSAT**
ET **CLAIRE JUNILLON DOS SANTOS**



ALUNIR – **LOLA ANSELME,** ÉCOLE AIMÉ-BROCHIER - CLASSE DE CM1 • RENAGE (38) • ANIMATRICE : **ANNIE LEBARD,** PLASTICIENNE (CIE LES ARTPENTEURS) ENSEIGNANTE : **CARINE FILET** • EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE LA FÉE VERTE - LE GRAND-LEMPS



ALUNIR – **JONNY BOUGAUT**, SAINT-PRIEST (69)

Alunir
Allô la Lune
Tu as mangé le soleil
Il fait vert

Allô la Lune
Tu veux venir jouer au foot
avec les étoiles
Et toute la gravité du monde

Allô la Lune
Tu es tombée dans l'eau
Transformée en boule disco
Les poissons dansent la techno
Je te dis CIAO !

Allô la Lune
Tu écris un poème
Pour réveiller le cœur
des élèves qui pleurent

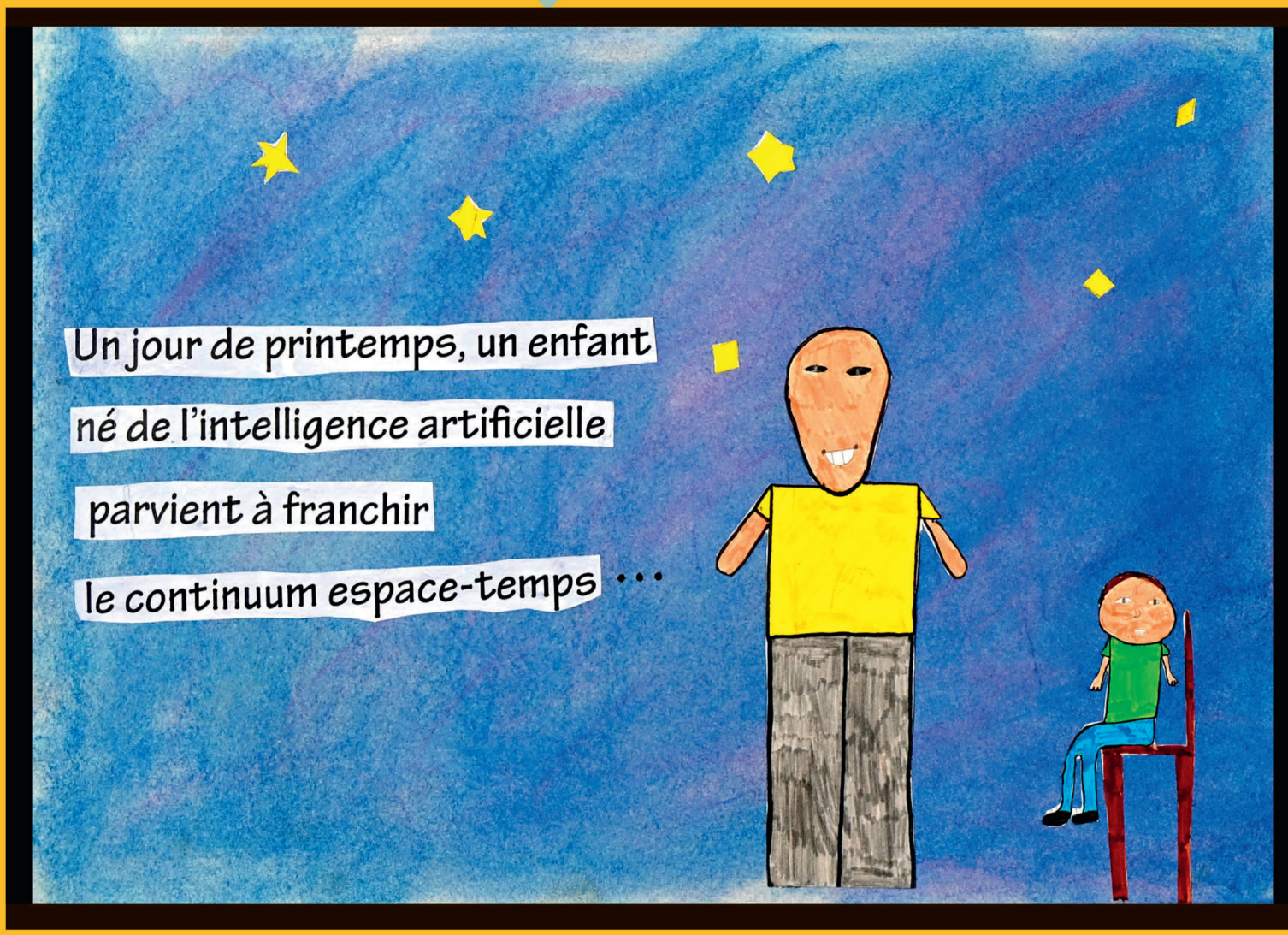
—
COLLECTIF (enfants)
ÉCOLE VOLTAIRE
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Tu es malade ? C'est une
Hypothèse.
Écoutes-tu ce que je dis ?
Oh oui, bien sûr monsieur
Roucoulement derrière (d'un camarade)
Il vit bien cet oiseau ?
Excellent ! répondit, par roucoulement, son camarade.

—
YOUENN
CITÉ SCOLAIRE ÉLIE-VIGNAL, CLASSE DE 4e
69300 CALUIRE-ET-CUIRE
ENSEIGNANTE : **MAGALI CADOT-PFAYRE**
SUIVI SCOLAIRE HOSPITALIER

Si je pense avenir, j'**anticipe** mon chemin
Si je dis liberté, je serai **programmée** à m'amuser
Plus de **théorie** pour m'imposer qui je suis
Si je pense liberté, j'irai **alunir** sur la galaxie.

—
YASMINE OULD-ALLAL
COLLÈGE JEAN-FERRAT, CLASSE DE 6e7
38150 SALAISE-SUR-SANNE
PROFESSEURES : **NADINE PASSAT** ET **CLAIRE JUNILLON DOS SANTOS**



Dans un élan d'**anticipation** méditée
Le savant trace sa **théorie** insensée
Mais mon âme reste, par ton absence, brisée

Il veut **transmuter** l'ombre en lumière dorée
Et briser ce monde **dystopique** et de pierres glacées
Laissant ma vie dans le silence égarée

Sur le **continuum** du temps qui s'est arrêté
L'**humanoïde** s'éveille dans la nuit étoilée
Cherchant ton ombre que le temps a cachée

On vient de le **programmer** pour l'espoir retrouvé
Cherchant dans chaque **particule** un nouveau savoir insoupçonné
Mais mon cœur pleure une joie envolée

Prêt à **alunir** sur des terres lointaines et isolées
Loin des douleurs, des misères humaines oubliées
Pourtant ma blessure reste à jamais gravée

Il voyage enfin dans le vide **sidéral** insensé
Vers un futur pur, immense et boréal enchanté
Me laissant seul face à ma triste destinée !

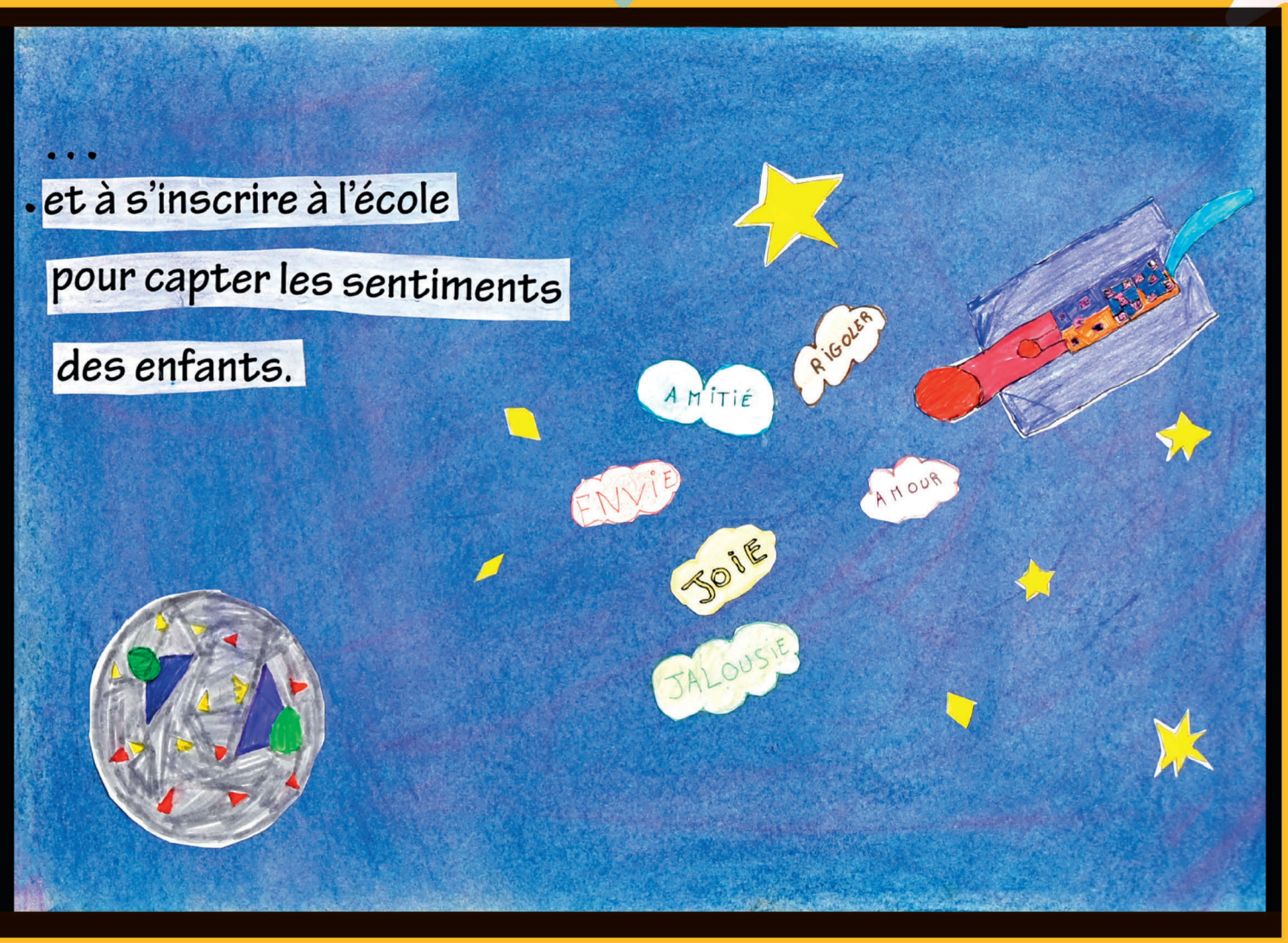
—

MOKHTAR MOUADA (Adulte)
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
69883 MEYZIEU
CONTACT : **KARINE COSTE**

Particule de ciel bleu
Danse sur les vagues
Flotte sur les nuages
S'envole sur les mots
Voyage partout ...
Mais pourtant elle est là,
Dans ce monde plein d'imagination
Avec quelque chose de précieux
C'est la paix

—

NAOMI GARNIER
COLLÈGE DE L'ÉDIT, CLASSE DE 6e6
38150 ROUSSILLON



CONTINUUM – ROMANE GENIN & HENRIQUE SILVA GONCALVES, ÉCOLE PRIMAIRE D'IZEAUX (38) - CLASSE DE CM1
ANIMATRICE : **ANNIE LEBARD**, PLASTICIENNE (CIE LES ARTPENTEURS) • ENSEIGNANTE : **ARMELLE THIÉBLEMONT**
EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE LA FÉE VERTE – LE GRAND-LEMPS

Un présage dans la nuit étoilée.
Autour de moi tout tourbillonne :
La solitude du lendemain.

On retombe sur ses pieds
mais l'esprit est encore sur la Lune.
Elle fuit le désastre annoncé
la beauté du lever de soleil.
Elle revient à l'essentiel, la paix sur son âme.

Cette nuit, une citrouille est apparue dans le ciel,
grosse comme une Lune.
Enfant, pour l'avenir, j'imaginais une petite maison bleue sur terre,
avec des portes et des fenêtres à ouvrir.

Ce matin, ma lune-citrouille est encore dans mon esprit.
Maintenant, je peux **alunir,** hors du temps, entre terre et ciel.

Un monde s'éteint, un autre s'éveille
Une vague à l'âme,
je ne reconnais plus cette personne qui sommeille en moi.
Un **humanoïde** qui m'habite et parle de moi.
Un spectre lunaire sur la vision d'un monde **dystopique**.
Dans un mode de vie à sens unique
où le partage n'a plus sa place.

C'est un crève-cœur à ciel ouvert
Ma pensée file entre mes doigts
Marchand sur les traces des invisibles,
ses créatures en perdition.

–

FATIMA (Adulte)
ESPACE SÉNIOR DE LA DUCHÈRE
TREMPLIN ANEPA
CIE LES ARTPENTEURS
69009 LYON
ANIMATRICE : **GAËLLE JOLY GIACOMETTI**

Dans l'univers **sidéral,**
Sombre et minéral,
Il faudra bien **transmuter**
Pour pouvoir exister.

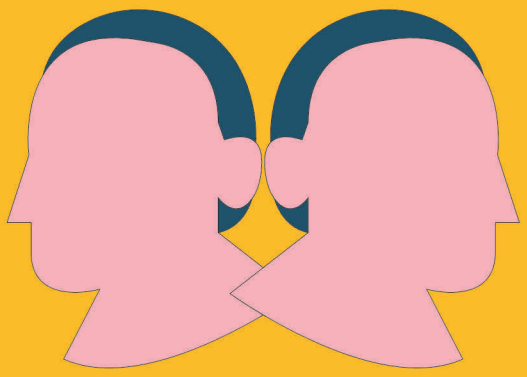
Utiliser la **théorie**
Qui permettra a priori
De **programmer**
Sans hésiter
Une simple **particule**
Pourtant bien minuscule
En **humanoïde**
Légèrement ovoïde.

Cela semble **dystopique**
Et dépourvu d'éthique.
Mais dans ce **continuum**
Qui lie la femme au bonhomme
Il faut par **anticipation**
Faire cette révolution.

Moralité :
Rien ne sert de courir,
Il faut **alunir !**

—

CHRISTINE A. (Adulte)
MÉDIATHÈQUE SERVICE CULTUREL
CENTRE CULTUREL ARAGON
CAROLE EDET • 01100 OYONNAX
ANIMATEUR : **HUGUES SPREAFICO**



HUMANOÏDE

Humain, tel est le mot qui nous décrit,
Un mot créé par nous pour nous
Mais qu'est-ce qu'un humain?
Avec son intelligence, l'humain
Navigue pour découvrir contrées et cultures,
Ôte la liberté sous prétexte d'humanité,
Il est capable d'aimer et de tuer.
Définir l'humain, une gageure !
En somme, l'humain est contradiction.

—

BASILE V. 15 ans & **ETHAN B.** 14 ans
MÉDIPÔLE
69100 VILLEURBANNE
CAROLE EDET • 01100 OYONNAX
PROFESSEURE : **BLANDINE RAY**



ALUNIR – JADE AKOUETTE - ÉCOLE AIMÉ-BROCHIER - CLASSE DE CM1 • RENAGE (38) • ANIMATRICE : **ANNIE LEBARD,** PLASTICIENNE (CIE LES ARTPENTEURS) \ ENSEIGNANTE : **CARINE FILET** • EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE LA FÉE VERTE - LE GRAND-LEMPS



CONTINUUM ET **PARTICULE – SANDRINE DARAUT** • TOULOUSE (31)

LE BISTROT

Dans ce café bondé de buée,
Les discussions **transmutent** les âmes.
Devant cette tasse fumante,
Mes pensées fulminent en **particules** fines.
Toutes ces **théories humanoïdes,**
Toutes ces injustices de merde,
Toutes ces exs perdues.
Mes mains tremblent et je m'en fous.
Dans mon ventre, le vide **sidéral.**
C'est la **dystopie**,
C'est la **dystopie,**
C'est la **dystopie,**
C'est la **dystopie.**
Je suis dyspraxique et j'ai raté mon permis.

–
LOUISE MERCAT, 27 ans
ATELIER ENM
69100 VILLEURBANNE
ANIMATRICE : **ÉLISABETH HERBEPIN**

Alunir consiste à réunir des amis lunatiques
qui n'ont surtout pas le cœur dans les poubelles,
ni les fesses dans les étoiles.

Je ne pensais pas encore à la Lune comme capteur de nuages.

–
ESTELLE (adulte)
ESPACE SÉNIOR DE LA DUCHÈRE
TREMPLIN ANEPA • CIE LES ARTPENTEURS • 69009 LYON
ANIMATRICE : **GAËLLE JOLY GIACOMETTI**

Trois petits cochons **alunissent**.
Ils font des bêtises.
Ils bougent la Lune.
Ils tombent
Ils voient des gens.
Ils voient des filles et des garçons.
Les cochons jettent de l'eau sur les enfants.
Le loup arrive.
Il gronde les cochons.
Le loup donne des claques aux cochons.
Les cochons ont mal.
Mais font une blague au loup.
À la fin, on entend tout le monde rire.

–
ANDRÉA, 7 ans
ÉCOLE LÉO-LAGRANGE
ÉCOLE OUVERTE
69200 VÉNISSIEUX

Aujourd'hui
alunir
la lune s'endort
et tombe du ciel
Demain je vois
un **humanoïde**
qui la répare

–
JAYDEN (enfant)
ÉCOLE VOLTAIRE
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRANSMUTER

Des **humanoïdes** courent dans le ciel
Les oiseaux **alunissent** en jouant avec les étoiles

Les chiens et les chats vivent dans un monde **dystopique**
Les **particules** ont des **programmes** bizarres

–
MARTIN (enfant)
ÉCOLE ERNEST-RENAN B
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEUR : **ROMANE WECXSTEEN**

PROJET HANDI ESPACE

Le SNCF, le Syndicat National des Charters Futuristes, demande l'examen et le soutien de notre projet d'**anticipation** Handi Espace.

Il a pour but de **programmer** des voyages planétaires permettant des progrès musculo-squelettiques grâce à l'apesanteur. Cette expérimentation devra vérifier la **théorie** selon laquelle l'apesanteur allégerait le poids du handicap et ouvrira des perspectives d'avenir en reconstituant les effets de l'apesanteur sur Terre pour **transmuter** l'état du handicap.

Contrairement aux dires de certains, ce projet ne cache aucune idée à visée **dystopique,** refusant toute idée de déportation dans l'espace et de discrimination envers le handicap.

Après des essais effectifs et concluants, la commission propose de créer un fonds dédié au financement de ce projet pour la mise en place d'une équipe technique pluridisciplinaire chargée de coordonner les avancées dans tous les domaines (informatique, ingénierie, technologie, médecine spécialisée). Le financement permettra également la conception de matériel adapté à la pointe de la technologie, un prototype du Vasisolo est actuellement en cours d'expérimentation par Lunik la seule société qui vous donne des ailes. Après des tests de performance réalisés sur la base du CNES de Kourou, ces équipes et ce matériel seront envoyés sur la côte ouest de la Mer de la Sérénité. Le lancement et l'**alunissage** seront retransmis en mondovision.

La station lunaire Légérity City construite par des équipes d'**humanoïdes,** spécialement **programmés** pour travailler dans le vide **sidéral,** pourra accueillir les 10 000 premiers participants sélectionnés.

Assistées par l'Intelligence Super Artificielle, les équipes médico-techniques appliqueront le protocole thérapeutique sur l'amélioration musculo squelettique (exosquelettes, traitements, appareils de musculation, puces électroniques), et psychologique (estime de soi) du public concerné.

Soutenez ce projet solidaire, humanitaire et visionnaire. Restons fidèles à notre devise : **continue homme !**

—
COLLECTIF (adultes)
CENTRE SOCIAL
31470 FONSORBES
CONTACT : **PATRICIA PAILLET**

Moi je veux faire un voyage **sidéral**
aller jusqu'à la Lune les planètes les étoiles
Moi, je veux **alunir**, rencontrer les constellations
Rencontrer la grande ourse lui parler l'envoyer dans le ciel
une étoile filante me croise
et je me libère tout en criant

—
SUZANNE PINOT
ÉCOLE ERNEST-RENAN B, CLASSE DE CE2
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEURE : **CAMILLE FOURNIL**

Comme un avion
On décolle
Naturellement et avec aisance
Tout doucement on avance
Intégralement on fait des tours
Nullement intéressé par le
Ululement des chouettes
Uniquement par la
Musique que chantent les oiseaux.

—
ANONYME, 16 ANS
MÉDIPÔLE
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEURE : **BLANDINE RAY**

Définition de « **sidéral** » :

C'est quand une personne aime les étoiles turquoise qui chantent du jazz avec un tambour et des maracas sur Pluton.

—
CHARLIE
CITÉ SCOLAIRE ÉLIE-VIGNAL, CLASSE DE 2nde
69300 CALUIRE-ET-CUIRE
ENSEIGNANTE : **MAGALI CADOT-PFAYRE**
SUIVI SCOLAIRE HOSPITALIER

Couplet 1
Je vis dix mots dans cette **dystopie théorique**.
Cette **théorie** qu'est la vie.
Comment continuer maintenant que tout est informatisé ?
La vie devient un lit, beaucoup se reposent sans profiter des pauses.
Certains préfèrent poser et s'afficher, alors que tout pourrait changer si on parlait.

REFRAIN
Être prisonnier, scroller sans jamais s'arrêter.
Tenter sans se cacher c'est s'emprisonner sans respirer.
La clé serait de ne jamais commencer ?
Stopper ! Commencer un peu à s'aider, [arrêter de se comparer] et commencer à s'aimer ?*

Couplet 2
Les réseaux sont devenus des eaux pour se noyer sans pouvoir remonter.
Certains admirés d'autres harcelés.
Les principes : égalité, fraternité, pas vraiment respectés.
Prisonnier sans liberté. Cette machine qui nous fait prendre de l'aspirine.
Pour commencer sans se juger il y a des cases à cocher.
Créer sa propre case est forcément une phase.
Tu n'as pas le droit de commencer sans échouer.

REFRAIN

Couplet 3
Mais n'oublions pas que beaucoup sont passés par là.
Toujours se relever, la clé qui nous fera avancer.
Si tu tombes comme une **particule** essaie de prendre du recul.
Tu peux **anticiper** sans t'arrêter.
Tes pensées peuvent te hanter mais il faut continuer.
Si c'est compliqué en parler va t'aider.

REFRAIN

Couplet 4
La fraternité est un «et si» non respecté.
Et si un toi est un moi alors un moi est un toi.
Alors ne t'inquiète pas si parfois ça ne va pas.
Tu auras toujours ce qui donne et ce qui abandonne.
L'égalité n'est pas à rêver mais à faire respecter.
Peu importe qui tu es dans cette société.
N'oublie jamais, rêver fait espérer, jamais s'arrêter toujours continuer, se relever fait avancer.
C'est ça la clé.

REFRAIN *[arrêter de se faire harceler]

–

ILYANA (ado)
LYCÉE HECTOR-BERLIOZ
38260 LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

ANTICIPATION

À L'UNI SAGE

Il était une fois
Dans une galaxie pas si lointaine
Un marchand d'autrefois
Contant les récits d'un monde sans peine

Il a chanté sans loi
Les doux regrets d'un murmure **sidéral**
Il a loué sans joie
Les promesses d'un futur sans étoile

À l'uni sage
Qui a cru en l'espoir
D'un monde à venir
À l'unisson
Ils ont voulu y croire
Belle **théorie**
Alunissage
Sur des cendres noires
En terre sans vie

Dans ce **continuum**
L'espace et le temps se sont envolés
Dystopie sans atome
Les humains d'antan n'ont pas **transmuté**
Monde néfaste à l'Homme

Automates, **particules** sordides
Quel sombre royaume
Peuplé d'entités, fous, **humanoïdes**

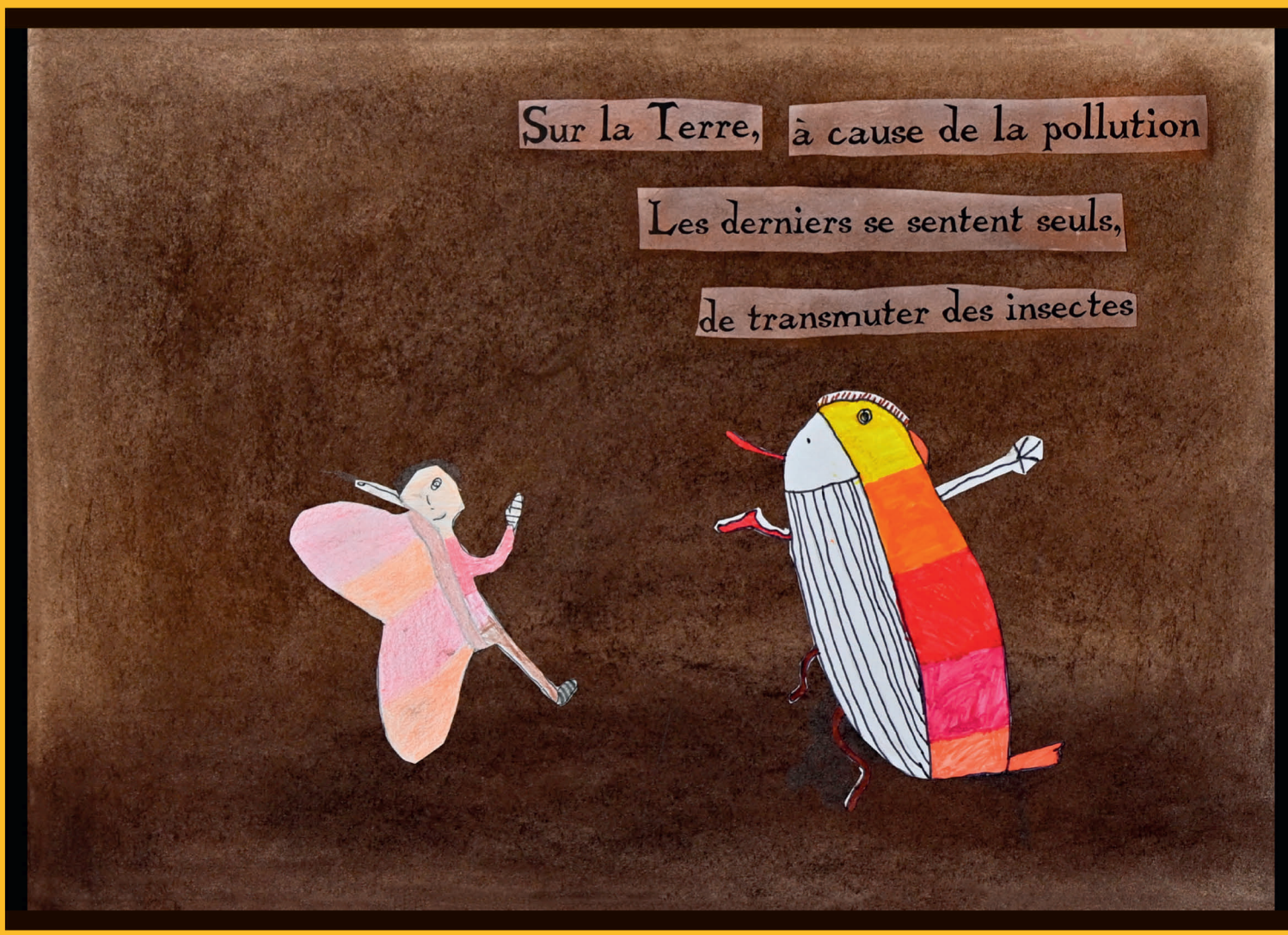
À l'uni sage
Qui a cru en l'espoir
D'un monde à venir
À l'unisson
Ils ont voulu y croire
Belle **théorie**
Alunissage
Sur des cendres noires
En terre sans vie

Sera une autre fois
Tous perdus au pays du grand jamais
Le marchand chantera
Toutes les louanges d'un temps damné

Il anticipera
Ce bas astral, ce danger **programmé**
Il nous éveillera
Avant que nos yeux ne se voilent, durant...
tant d'années

À l'uni sage
Qui a toujours l'espoir
D'un monde à venir
À l'unisson
Ils est grand temps d'y croire
À cet avenir
Alunissage
Sur un feu illusoire
D'une terre en vie
À l'uni sage
Qui a toujours l'espoir
D'un monde à venir.

—
HÉLÈNE ANGIOLINI, 38 ans
ATELIER ENM
69100 VILLEURBANNE
ANIMATRICE : **ÉLISABETH HERBEPIN**



TRANSMUTER – ANAE URREA & **YANA NICHAUD** - ÉCOLE PRIMAIRE D'IZEAUX - CLASSE DE CM1 • IZEAUX (38)
ANIMATRICE : **ANNIE LEBARD,** PLASTICIENNE (CIE LES ARTPENTEURS)

MON ÉQUATION

Encore une journée sans soleil
Une journée terne et monotone
Mais toi, j'aurais pas pu t'inventer
Pour moi, t'es une science-fiction
Un roman d'**anticipation**
J'suis sidérée depuis que j't'ai vue
Tout en couleur, mais qui es-tu ?
Une apparition, une madone
Tu m'as tirée hors du sommeil.

Je voudrais troquer ma peau
Ici-bas, enfermées
Nous changer en eau
Devenir fumée
Transmuter, transmuter

T'as infusé dans toutes mes **particules**
Avec toi j'ai envie de partir
Je sais c'est ridicule
De toucher les étoiles et d'**alunir**
T'es mon équation à une inconnue
Tu m'as re**programmée**, j'dors plus
Tu m'as mis un KO cosmique
C'est tout l'inverse du **dystopique**

Mais ma **théorie,** c'est que t'es **humanoïde**
Voilà mon hypothèse, t'es un peu hybride.

Je voudrais troquer ma peau
Ici-bas, enfermées
Nous changer en eau
Devenir fumée
Transmuter, transmuter

J'ai dans la tête un **continuum**
D'images de toi
Je me refais le film au maximum
J'ai jamais ressenti ça
T'as fait bouger mes diagrammes
Et réécrit ma trame
Dans un monde de brutes
En 23 heures et 56 minutes
T'as fait le tour de mon système
J'ai envie d'te dire : Je t'.

—

AUDREY RAMET, 25 ans
ATELIER ENM
69100 VILLEURBANNE
ANIMATRICE : **ÉLISABETH HERBEPIN**



ENSEIGNANTE : **ARMELLE THIÉBLEMONT**
EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE LA FÉE VERTE - LE GRAND-LEMPS

LE MONDE ENTIER

Je voudrais **alunir** pour jouer avec les étoiles
Je voudrais voir la Terre entière
Je voudrais nager dans l'espace avec les dauphins
Je râle
Je rallume
Je **sidéral.**

—
NAÏSSA (enfant)
ÉCOLE ERNEST-RENAN B
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEURE : **ROMANE WECXSTEEN**



PROGRAMMER

ALUNIR

Alunir... Se poser sur Lune
Mais c'est dépassé, tout ça !
Il faut vivre avec son temps et même avec le futur,
Aller bien plus loin :
Amarsir, asaturnir, amercurir, avénusir, aplutonir,
Aneptunir, ajupitérir !
J'en ai la tête qui tourne autour du Soleil

—
HUGUETTE BETTON 71 ans
ATELIER DU PARCHEMIN
07100 ANNONAY

Si je te parle de liberté
Je te parle d'imaginer
De voler dans le ciel en silence
Et
De parler avec les oiseaux

Si je te parle de liberté
Je te parle d'imaginer
Une personne solitaire
À côté d'un oiseau avec ses plumes de douceurs
Migrateurs au bout du monde en toute liberté
En passant par le fil tendu on s'envolera jusqu'à là si il le faut

Si je te parle de liberté
Je te parle d'imaginer
d'**Alunir**
De sortir de tes pensées qui t'emprisonnent
Et
Si quelqu'un t'embête je serai là pour toi

Si je te parle de liberté
Je te parle d'imaginer
De continuer comme ça
De t'exprimer
Fais de ton mieux comme tu fais

—
ZOÉ (enfant)
ÉCOLE ERNEST-RENAN B
69100 VILLEURBANNE

La clé de l'avenir, la **théorie** du temps, l'œil de l'**anticipation**
Programmer l'horloge et observer les **particules** de poussière
Une brillante clé qui fera surgir la lumière.
Si je pense à l'avenir, je vois cette silhouette **humanoïde**.
Je l'ai vue qui marchait vers moi demain.
Si je pense à l'avenir, je pense au futur instant présent,
Au futur moi, pensant au passé, à mon actuel présent.
Quelle est cette vérité éthérique ?
La mémoire de demain me revient,
Assortie des regrets du passé, je cherche la clé de l'avenir,
Pour traverser le temps, arriver à toute allure à tout à l'heure
À la réalité de ce poème d'un ancien futur, le passé de demain,
Mon présent, cet instant actuel,
Où je tiens ma plume et écris demain avec passion.

—
WILLIAM RAGGI
COLLÈGE JEAN-FERRAT, CLASSE DE 6e2
PROFESSEURES : **NADINE PASSAT**
ET **CLAIRE JUNILLON DOS SANTOS**

Quand la nuit sera finie, je pourrai rêver.
Rêver à demain, rêver à plus loin.
J'irai, là-haut, **alunir** au milieu des astres.
De là, j'apprendrai à aimer ce monde.
J'apprendrai ses couleurs et ses douceurs, le calme absolu du vide, son **continuum** parfait, qui pourra se faire sans moi, merci bien.

J'aimerai, juste un moment, pas longtemps, c'est promis…
Juste un peu me reposer, m'étendre au fond d'un cratère, m'éteindre tout à fait, me disloquer.
Répandre mon sang dans la poussière de Mars, y créer des rivières.
Lancer mes yeux vers le Soleil, je n'ai plus d'ailes à lui offrir !
Enterrer mon cœur sous les glaces de Neptune, dormir, enfin.
Au fond d'un cratère, j'enverrai promener mes restes de l'autre côté de la Lune, là où personne ne cherche plus.
En attendant, je suis les étoiles, on se fait des promesses, des choses qu'on ne dit qu'en chuchotant.

Quand la nuit sera finie, je les rejoindrai.

—
DANNY GOUTTEFARDE, 24 ans
69007 LYON

ALPHA ET OMÉGA

Ce n'est plus une fable d'**anticipation,** le nouveau mondialisme est marchand, c'est une réalité **dystopique** où la seule **théorie** qui vaille est l'échange mercantile érigé en loi d'interaction unique. Sur la plateforme Amazonia, l'agent Bêta ex-humain XY transmuté **humanoïde, particule** 727, **programmé** pour la fonction picking / packing a été muté de la zone désintégrée Yun 1 (articles de pêche, toiles de tente et cerfs-volants) sur la zone Zorn 2 (jeux de société, fanfreluches et boules pralinées).
Il est 13h17 quand Bêta se présente à sa nouvelle affectation.
« Bienvenue sur Zorn 2, agent Bêta, code erreur 500 sur espace-temps, vous avez aluni avec une légère anticipation sur l'horaire GMT. Vous serez en binôme avec l'androïde Oméga et afin de respecter le **continuum** de l'origine à la finalité, votre nouveau blase sera Alpha ».
Oméga à Alpha :
« Prends le Lego Art-Love et le tee-shirt Doudou d'Amour dans le casier M4, mets-le sur la tablette X47W4, prends la boite format A5, emballe les produits de la tablette X47W4, prends la couette Nuit de rêves et la boite de Mon Chéri dans le casier B2, mets-la sur la tablette X47W5, prends une boîte de format B1, emballe les produits de la tablette X47W5… »

Alpha à Oméga :
« C'est toi que je vais emballer si tu continues à titiller mes endorphines avec ta voix d'aéroport, ce soir, je t'attendrai, on prendra le tram 33, pour aller manger des frites chez Eugène, on ira au cinéma, on se plantera le nez au ciel et on se mouchera dans les étoiles »
Mais le tram ne s'appelle plus désir, la Pompadour ne se fait plus frire, les Marquises ont coulé, le vide est **sidéral** et l'étoile inaccessible.

—
AGNÈS M.-M (adulte)
MÉDIATHÈQUE SERVICE CULTUREL
CENTRE CULTUREL ARAGON
CAROLE EDET
01100 OYONNAX
ANIMATEUR : **HUGUES SPREAFICO**

Après avoir **aluni** dans leur chemin, ils ont vu des extraterrestres. Par contre, ils étaient rikiki. En vieillissant, ils rapetissent, et à la naissance, ils sont géants. Après avoir rencontré les extraterrestres dans la Lune, ils voient plein de trous, et la planète s'appelle la planète Boul Bal. Et les extraterrestres disent : « Boul boul bal boul », ça veut dire « bonjour les êtres humains ». Après, ils ont fait le tour de la Lune, ils ont fait un géant trou et il y avait plein de diamants. Ils ont volé tous les diamants, ils ont creusé encore et encore. Ils ont trouvé des diamants, de l'or, des argents et des lingots d'or. Ils ont mis tout ça dans leur train volant. Mais après, il y avait des voleurs qui ont volé leurs diamants, leurs lingots d'or, leurs argents, et bien sûr, tout l'or. Ils sont montés sur un bateau volant, ils trouvaient que c'était très lent, donc ils ont pris une moto-chat volant. Ils sont allés très très très vite. Et ils ont pris leurs sous et vécurent heureux jusqu'à la fin des temps.

—
HIFA
ÉCOLE LÉO-LAGRANGE
ÉCOLE OUVERTE
69200 VÉNISSIEUX

UN MONDE À VENIR

Un autre monde ou un astre pour **alunir** ?...
Éclairant le passé pour un autre avenir,
Faut-il déjà prévoir par **anticipation**
Ce que seraient nos prochaines résolutions ?

Pourquoi ne pas revoir notre **continuum**
Pour en effacer son triste capharnaüm ?
Est-il déjà trop tard pour qu'une **dystopie**
Ne soit plus encore aujourd'hui qu'une utopie ?

Devenus zombis et curieux **humanoïdes,**
Nous restons là comme des robots apatrides
S'éclaboussant de tout et rien en **particules**
Alors qu'en conflits et guerres tout s'accumule.

Affrontant l'Univers nous devrons **programmer**
L'impossible union se voulant réalité
Entre le Monde et l'immensité **sidérale**
Pourtant depuis si longtemps restée ancestrale.

Que deviendront les constructions de nos **théories**
Si de savoir vivre ensemble n'est plus l'envie ?
Chacun s'engagera à vouloir **transmuter**
Le monde à venir en un grand jardin aimé...

—
CHRISTIAN LOUIS ROJANE (adulte)
MÉDIATHÈQUE SERVICE CULTUREL
CENTRE CULTUREL ARAGON
CAROLE EDET
01100 OYONNAX
ANIMATEUR : **HUGUES SPREAFICO**

Si je te parle de liberté,
Vole comme une **particule**
Petite et minuscule
Magnifique libellule.

Si je te parle de liberté,
Créer de superbes **théories**
Pour rebâtir ton avenir,
Faire rire le monde à venir.

Si je te parle de liberté,
Programme ce monde tout rond
De la meilleure des façons
Rends-le irisé, comme une bulle de savon.

Si je te parle de liberté, sors la grand-voile,
Alunis sur la Grande Amie des étoiles,
Claire mais ronde comme une prune,
Vas y cueillir des pétales de lune.

—
JADE SILVA
COLLÈGE JEAN-FERRAT, CLASSE DE 6e2
PROFESSEURES : **NADINE PASSAT**
ET **CLAIRE JUNILLON DOS SANTOS**

Toute planète gravite autour d'un axe, cet axe est le soleil. Nous sommes d'infimes êtres qui attendent le jour **sidéral.** Nous regardons chaque étoile qui change de place pour rendre le ciel vivant puis notre cerveau **transmute** les planètes par manque de culture.

Si seulement, si seulement nous pouvions les visiter pour pouvoir les connaître et les admirer.

À notre arrivée, nous pourrons essayer d'observer des **particules** puis nous repartirons avec ce magnifique souvenir.

—
EMMY C., 15 ans
MÉDIPÔLE
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEURE : **BLANDINE RAY**

Si je te parle de liberté, anticipe l'avenir, vole un secret au coin de l'ombre,
Si je te parle d'un monde à venir, **transmute** les émotions,
Programme-les, s'envolant, **particules** du temps,
Pour aller se poser sur Mars ou sur Pluton.

Si je te parle de liberté, va chercher un bout de Lune,
Si je te parle d'un monde avenir, rend l'**humanoïde** vivant
Si je te parle de liberté, emporte les couleurs avec toi,
Sur les ailes d'une libellule, repeins l'univers autour de toi.

—
LEYA BOUCENINE
COLLÈGE JEAN-FERRAT, CLASSE DE 6e2
38150 SALAISE-SUR-SANNE
PROFESSEURES : **NADINE PASSAT**
ET **CLAIRE JUNILLON DOS SANTOS**

Au lever du soleil elle se lève
Ne pensant qu'au moment présent
Te rappelles-tu ton rêve
Inutile car il n'existe pas réellement
Celle-ci dans sa maison
Immergée par ses pensées
Pas de place pour l'**anticipation**
À laisser la journée passer
Tu ne penses pas au futur
Il arrive au fur et à mesure
On le saura quand arrivera l'heure
Ne gâche pas ce bonheur.

—
SALMA E. B., 15 ans
MÉDIPÔLE
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEURE : **BLANDINE RAY**



TRANSMUTER – CELENA - ÉCOLE AIMÉ-BROCHIER - CLASSE DE CM1 • RENAGE (38) • ANIMATRICE : **ANNIE LEBARD**, PLASTICIENNE (CIE LES ARTPENTEURS) • ENSEIGNANTE : **CARINE FILET** • EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE LA FÉE VERTE - LE GRAND-LEMPS

Comment sera le monde de demain ?
Demandez le programme !

Je rêve d'un monde où l'on ne dira plus « c'était mieux avant »
parce que ce sera mieux « maintenant ».

Un peu d'**anticipation** si tu veux bien.
anticipation mais pas **dystopie.**

Tu verras que nos tristes **théories**
sur l'assistance par les **humanoïdes,**
ces êtres de celluloïd
nous paraîtra finalement indispensable.
Vivre sans eux, c'est impensable !

Tu verras qu'on utilisera au mieux le temps libéré.

Au mieux ?
Ouvrir grand nos yeux,
capter l'harmonieux,
Regarder autour de nous la nature
sa parure, ses créatures… et les autres.
Les aimer et s'aimer et s'aider
puisque j'aime à imaginer
que le **continuum** de l'humanité
sera la générosité.

Tu verras que nos transports
riches en **particules** fines
céderont cet inconfort
et ses tristes toxines
à un « porte au loin »
Si utile et si cher
À notre célèbre Harry Potter.

Et pour nous régaler ?
Tu verras que les déserts
transmuteront en vergers
Ou en grands jardins, si tu préfères.

Tu verras qu'il sera banal
De voyager dans le **sidéral**
Et **alunir**… dans un soupir.
Tu verras, tu verras… toi non, mais les petits de tes petits, peut-être ?

–

MARTINE LEBER
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
69883 MEYZIEU
CONTACT : **KARINE COSTE**

Si je te parle de liberté,
Programme le monde de demain se réveillant,
Si je te parle d'un monde à venir,
Anticipe la joie d'une libellule s'envolant.

Si je te parle de liberté,
Transmute la peine en joie à volonté.
Si je te parle d'un monde à venir,
Rêve d'**humanoïdes** sachant sourire.

Si je te parle de liberté,
Pars à la conquête de l'espace,
Si je te parle d'un monde à venir,
Trouve un monde où chacun a sa place.

Si je pense à venir, je dis liberté,
Enfin cette **théorie** vaincra
Dans un monde libéré des chaînes du désespoir.

—
ÉLISA BERRAT
COLLÈGE JEAN-FERRAT, CLASSE DE 6e2
38150 SALAISE-SUR-SANNE
PROFESSEURES : **NADINE PASSAT**
ET **CLAIRE JUNILLON DOS SANTOS**

LA GALAXIE DES ABRUTIS !

Dignes d'un mauvais polar d'**anticipation**
Des chaînes d'informations
Fabriquent des **théories** à deux balles
Qu'elles **programment** en continu
Où ostracisme, complots entretenus
Flirtent avec bêtise **sidérale**
Où de pseudos journalistes, cyniques
Sans le savoir, concourent à l'abrutissement général
Transformant la raison en marécage.
Absence de retard à l'allumage
La galaxie de l'ignorance absolue est en vue !
Ils **aluniront** bientôt comme des cons
Dans un monde **dystopique**
Sans une **particule** d'intelligence.
Et dans le **continuum** de l'outrance
Faisant vœux d'obéissance
Ils finiront comme ils ont commencé
Crucifiés sur l'autel de la fausse vérité.
Transmutés en valet digital,
Humanoïdes aux pieds d'argent
Rampant devant le veau d'or capital
Ces êtres si peu vivants
En piètres vestales, épongeront
Le front des sentinelles de la fausse bienveillance
De serments en grande allégeance !

—
FLORA POURCELOT, 55 ans
698760 WILLER-SUR-THUR

PENSÉES MATINALES

Sous les splendeurs **sidérales**
De la céleste cathédrale
Dans l'aube d'une fin d'été
Les verts en or ont **transmuté**

Fi des grandes **théories**
Frugale beauté me nourrit
Pour le bonheur suis-je **programmée** ?
Moi qui aime tant me promener

Fouler les sylvestres **particules**
Ouïr la chouette qui ulule
Humer l'air résinoïde
Par mes vibrisses **humanoïdes**

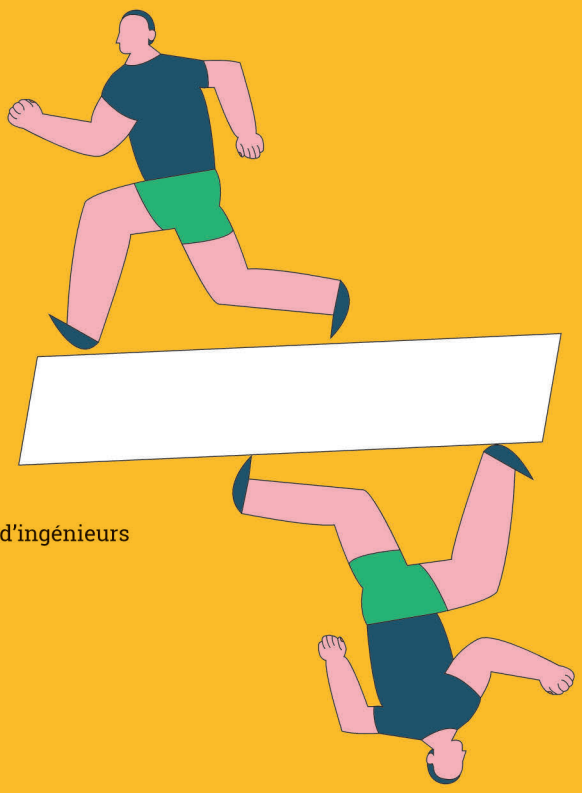
Champêtre présent chasse le **dystopique**
Plus me plaît l'onirique que l'apocalyptique
Ma vie débarrassée des douloureux pensums
M'est en réalité un doux **continuum**

Et si dans mes lectures, vient l'**anticipation**
J'en consulte les pages avec modération
Il est juste que dans les flaques Sélène se mire
C'est chimère de vouloir sur son sol **alunir.**

—
AGNÈS M.-M (adulte)
MÉDIATHÈQUE SERVICE CULTUREL
CENTRE CULTUREL ARAGON
CAROLE EDET
01100 OYONNAX
ANIMATEUR : **HUGUES SPREAFICO**

Si je te parle de liberté, nous serons comme des **particules**
Flottant libres et légères, dans l'espace.
Si je te parle d'un monde à venir, nous **alunirons**
Dans nos rêves les plus joyeux et profonds.
Si je te parle de liberté, on **programmera**
Nos sensibilités aux plus grands sortilèges.
Si je te parle de liberté, jamais la **théorie**
N'aura toujours raison.
Si je te parle de liberté, j'**anticipe** l'avenir,
Sans pour autant le voir venir.
Si je te parle d'un monde à venir, jamais les robots
Ne seront plus humains que des **humanoïdes,**
Nous pourrons **transmuter** la souffrance
En joie pour l'univers tout entier.

—
CHLOÉ LAVERT
MÉDIATHÈQUE SERVICE CULTUREL
CENTRE CULTUREL ARAGON
CAROLE EDET
01100 OYONNAX
ANIMATEUR : **HUGUES SPREAFICO**



CONTINUUM

HUMAIN

Dans son continuum d'exploration **sidérale**
La race humaine a finalement **aluni**
Espérant survivre à son extinction Terrestre
Elle a cette **théorie** de fonder un monde Meilleur
En **anticipation** de ce noble projet
Les nombreuses navettes ont apporté les meilleurs cerveaux et corps
Disponibles de la race humaine
Des scientifiques, des médecins, des sportifs de hauts niveaux
Des personnes de tout âge avec une génétique exceptionnelle
Des linguistes, des philosophes, des artistes, des religieux et surtout beaucoup d'ingénieurs
De techniciens, d'informaticiens et de programmeurs
Pratiquement tous les âges et professions étaient représentés
Pour créer ce monde idéal.
Très rapidement les humains construisirent de grandes usines automatisées
Pour faciliter la vie des colons
Partis de **particules** minuscules, avec des milliers de transmutations
Ils finirent par **programmer** des **humanoïdes** très performants
Capables de remplacer toutes les tâches humaines
Malheureusement ce monde lunaire utopique devint
Rapidement un monde **dystopique**
La race humaine s'ennuyait des excès et la guerre qui avaient détruit la terre
Elle commença alors répétant les mêmes erreurs à détruire la lune

—
PASCALE ARNOULD, 71 ans
69250 NEUVILLE-SUR-SAÔNE

Si je te dis **alunir**
je te dis la Lune
qui dort sur la Terre.

—
MOHAMED (enfant)
ÉCOLE ERNEST-RENAN
69100 VILLEURBANNE

MOTS DIX LES

Il est beau, il est frais mon **sidéral**
Que du bon, du bio, du label astral
Voyez ce moelleux, ce **transmuté**
Que de l'amour, de l'azimuté

Qui peut émettre cette **théorie**
D'un bing bang sans euphorie
Il ne suffit pas de **programmer**
Les cieux se doivent d'acclamer

N'importe quelle **particule**
S'invite dans ces moules ridicules
Fuyez l'industrie **humanoïde**
Le clinquant à beaux deltoïdes

Vade retro, air fryer **dystopique**
Rien ne vaut fournil de tropiques
Pour dorer ce baba au **continuum**
Transpirant son ambré vieux rhum

Avec gourmandise et **anticipation**
Fuir loin pour savourer cette passion
Sur une plage sélène **alunir**
Aussi, d'un bon livre se munir

—
THIERRY G. (adulte)
MÉDIATHÈQUE SERVICE CULTUREL
CENTRE CULTUREL ARAGON
CAROLE EDET
01100 OYONNAX
ANIMATEUR : **HUGUES SPREAFICO**



ALUNIR – SHANONE GRECO - ÉCOLE PRIMAIRE DE CHÂBONS - CLASSE DE CE2-CM1 • CHÂBONS (38)
ANIMATRICE : **ANNIE LEBARD,** PLASTICIENNE (CIE LES ARTPENTEURS) ENSEIGNANTE : **JUSTINE CASPARD**
EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE LA FÉE VERTE - LE GRAND-LEMPS

RÊVER C'EST INFORMER L'AVENIR

Tout n'était que **anticipation** dans ce rêve étrange.
J'évoluais dans un monde **dystopique** où tout était si sombre !
Petit à petit, mon univers connu et rassurant allait **transmuter.**
Dans ce monde **sidéral,** je n'étais plus qu'une **particule** perdue au milieu de tant d'autres.
J'errais dans ce **continuum** à la recherche de quelques **humanoïdes** qui pourraient me ramener chez moi, avec qui je pourrais échanger sur l'avenir de notre planète...
Ma soif de liberté, de justice, de fraternité, toutes ces **théories,** ces grandes et belles idées qui avaient infusé en moi pendant des années, me semblaient soudain inaccessibles et lointaines.
Il me fallait **alunir** de toute urgence. Je devais réveiller les consciences endormies de mes semblables, stopper cette course folle qui allait nous amener à la destruction de notre planète bleue.
Pour cela, je devais **programmer** mon retour à la réalité, m'échapper de ce rêve étrange, quitter ce monde **sidéral** mais aussi garder cette conscience que ce songe avait fait émerger en moi.
Ce rêve m'avait permis d'échapper au réel mais aussi d'apercevoir la catastrophe annoncée.
Je devais donc, de toute urgence, me replonger dans ce monde réel, agir pour faire bouger les choses et participer à mon échelle au sauvetage de notre humanité.

—
FRANÇOISE BOYAT, 64 ans
38500 VOIRON

Toujours la tête dans les nuages
Jamais vraiment à ma place
J'aimerais **alunir**

Mais qui peut savoir ce qui est à venir
Une **dystopie**
Non, rien qu'une autre **théorie**

Peut-être dans mes rêves devrai-je rester
Comme une rose qu'on chérit tant
J'aimerais conserver mon âme, mon âme d'enfant
Adieu l'**anticipation** de devenir adulte
Dans ce monde plutôt ridicule

—
AMÉLIA (ado)
LYCÉE HECTOR-BERLIOZ
38260 LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

Toutes les **théories**
Hormis les théories du complot qui sont complètement
Étranges, pendant que les **théories** scientifiques
Ont été étudiées et approuvées, mais bien sûr
Rien n'est sûr à cent pour cent pour une construction
Intellectuelle, mais bien évidemment
Écartons toute théorie jamais vérifiée.

—
LILY (ado)
CITÉ SCOLAIRE ÉLIE-VIGNAL, CLASSE DE 4e
69300 CALUIRE-ET-CUIRE
ENSEIGNANTE : **MAGALI CADOT-PFAYRE**
SUIVI SCOLAIRE HOSPITALIER

Il était une fois un chat qui était monté dans une fusée. Il a **aluni** et il a rencontré des extraterrestres affamés. Il a essayé de courir mais il a flotté. Les extraterrestres l'ont attrapé, il y avait d'autres chats. Il y avait au moins quatorze chats inconnus. Paniqué, il a essayé de se sauver pour sauver les autres. Mais un vieux chat lui a dit : « arrête de forcer, tu n'y arriveras pas ». Le chat n'écoutait pas et continuait. Il a réussi à sortir, il a trouvé les autres, ils sont partis de la planète. Ils sont retournés dans leurs maisons. C'est la fin.

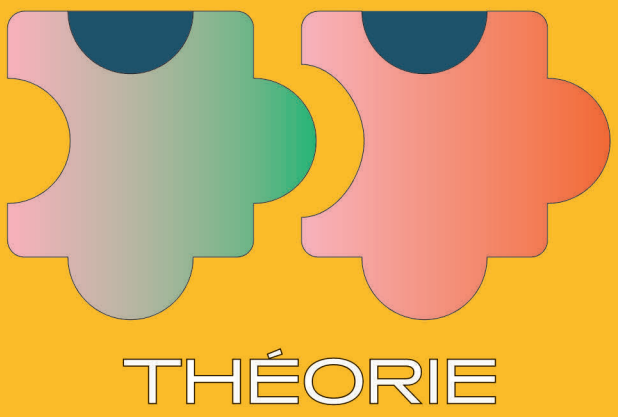
—
NOURANE, 9 ans
ÉCOLE LÉO-LAGRANGE
ÉCOLE OUVERTE
69200 VÉNISSIEUX

Je suis D (prononcer di à l'anglaise) E (prononcer eu à la française), D-E, une **particule dystopique** créée par un **humanoïde** d'après sa **théorie** d'**anticipation** élaborée juste avant d'**alunir**, à la fin de son voyage inter-**sidéral.**

Pour rétablir un **continuum** entre le passé et le futur, je suis **programmée** pour me **transmuter** en "Adam et Ève".

Qu'adviendra-t-il de tout ça ?

—
CHRISTINE A. (adulte)
MÉDIATHÈQUE SERVICE CULTUREL
CENTRE CULTUREL ARAGON
CAROLE EDET
01100 OYONNAX
ANIMATEUR : **HUGUES SPREAFICO**



J'ai décidé de tout plaquer, je laisse mon boulot, ma maison, mes enfants.

Et dans 150 ans, je rirai.

Ça gagne combien un poète ?

J'ai déjà **programmé** ma vie, tu ne peux rien dire.

J'ai toujours voulu compter parmi les grands de ce monde.

Dans un été chaud.

Je me cache entre les couleurs que je ne connais pas.

Et par-dessus tout, je n'aime pas les tomates.

—
COLLECTIF ACRI (ados)
MÉDIPÔLE
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEURE : **BLANDINE RAY**

LA FIN D'SEMAINE

J'suis comme un **humanoïde**
Incapable d'**anticiper**
Un androïde sous Lexomil,
Qui voudrait tout envoyer chier

Y'a trop de voix dans ma tête,
Y'a trop d'alcool dans mon sang.
C'est promis cette fois j'arrête,
En **théorie** mais pas maintenant.

Une p'tite douleur à l'abdomen,
Dans une existence **dystopique.**
Moi j'attends juste la fin d'semaine ,
Bon, on n'est que lundi ça pique.

J'rêve de partir loin du béton,
Avec toutes les personnes que j'aime.
Et tous ensemble **alunissons,**
Mais j'aime personne c'est ça l'problème.

J'en ai marre de jouer les faux-cul.
Salut, t'as passé une bonne journée ?
Super, j'me suis même pas pendu.
Et toi ton taf de merde sous payé ?

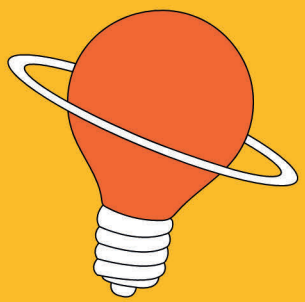
Une p'tite douleur à l'abdomen,
Dans une existence vagabonde.
Moi j'attendais la fin d'semaine,
Maintenant j'attends la fin d'ce monde.

Moi j'me croyais immortel,
À ramer à contre-courants.
Dans mon cœur c'est le bordel,
programmé à contretemps.

Mais je n'suis qu'une **particule,**
Juste une poussière d'étoile.
Un grain de sable une molécule,
Dans un vide **sidéral.**

Un p'tit cancer dans l'abdomen,
Dans mon existence vagabonde.
Mais j'attends juste la fin d'semaine,
Mais j'attends juste la fin d'ce monde.

—
AUDRAN LARROYE, 19 ans
ATELIER ENM
69100 VILLEURBANNE
ANIMATRICE : **ÉLISABETH HERBEPIN**



DEUX AMOUREUX

Deux inconnus au départ
Deux vies, deux âmes que tout sépare
Enfin nous nous sommes rencontrés
Depuis je ne t'ai pas lâché
Dans ton regard, je me noie
Tes bras comme réconfort
Une vie avec toi
Jusqu'à la mort

Le temps passe, je le passe avec toi
Toujours dans ces bras
Prêts à m'accueillir quand ça ne va pas
Ça compte pour moi
Jusqu'à faire le tour du monde
Tout abandonner pour toi
Nous deux sur une même longueur d'ondes
Toujours attirée par toi

Déjà douze mois
Je pense toujours autant à toi
Je t'aime tel que tu es
Tu es vraiment parfait
Merci pour tout
Vivement les beaux jours
Je te donnerai tout mon amour
Pour toujours ce sera nous

On finira par s'unir
Avec toi je ne cesse d'**alunir**
Aujourd'hui le temps avance
Avec toi je retourne en enfance
Tu es mon amour, mon idéal
Un futur pour nous est primordial
Je t'aime plus que je ne te le dis MERCI !

—
KIMBERLY (ado)
LYCÉE HECTOR-BERLIOZ
38260 LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

Demain j'imagine
Un ami **sidéral**
Demain j'imagine
Un monde meilleur
Sans problème.

Demain j'imagine
Un grand changement
Demain j'imagine
Un monde sans guerre
Sans **humanoïde**

Demain j'imagine
Un monde sans racisme
Demain j'imagine
Un monde avec la paix

"Sur la mousse des nuages
Sur les ailes des oiseaux
Sur la mer, sur les bateaux"
Demain j'imagine
Un monde où les poètes sont partout.

—
PAUL GIOVANY ETCHEVERRIA
COLLÈGE DE L'ÉDIT, CLASSE DE 6e2
38150 ROUSSILLON

À Vénissieux, le monde à venir a commencé presque en silence. Un matin, quelqu'un a compris que l'avenir n'était pas une destination lointaine mais une manière de regarder le présent avec **anticipation.**

Depuis, la ville s'est transformée doucement. Dans les ateliers ouverts, les habitants apprennent à **programmer** des idées comme on sème des graines. Les enfants observent la lumière du matin et disent qu'elle danse, composée de mille **particules** invisibles qui racontent déjà demain.

On se souvient qu'autrefois certains imaginaient un futur **dystopique,** fait de villes fermées et d'espoirs fragiles. Mais ces visions se sont dissipées. Les habitants ont choisi autre chose : réparer, partager, inventer.

Alors ils ont commencé à **transmuter** le quotidien. Une friche devient un jardin, un mur devient un paysage, une rencontre devient un projet. Les idées circulent comme dans un vaste **continuum,** où chaque geste prolonge celui des autres.

Dans les rues apparaissent parfois des silhouettes **humanoïdes,** compagnons patients qui apprennent avec les humains à prendre soin de la ville. Ensemble, ils lèvent souvent les yeux vers le ciel **sidéral,** immense et paisible.

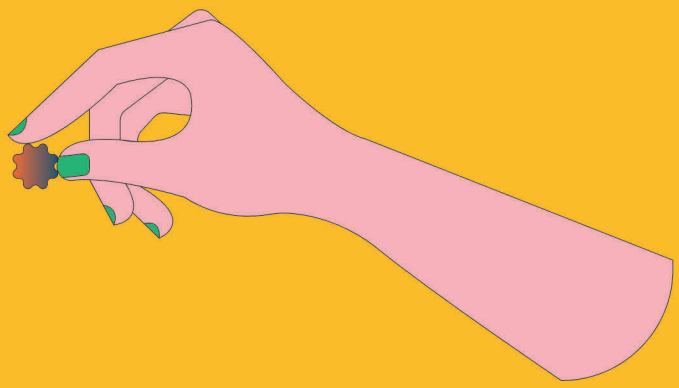
Car certains rêves vont plus loin encore. Des voyageurs partent explorer l'espace et apprennent, avec émerveillement, à **alunir** sur des terres de poussière et de lumière.

Peu à peu, une nouvelle **théorie** s'impose à Vénissieux : l'avenir n'est pas écrit.

Et si l'on écoute bien, on comprend pourquoi.

Le monde à venir ne descend pas des étoiles : il commence ici, dans chaque idée que l'on ose partager.

—
SOPHIE DELIOT, 51 ans
VÉNISSIEUX



PARTICULE

Aujourd'hui
je vais **alunir**
Demain
je vais Marsunir
Le mois prochain
je vais Saturnir
L'année prochaine
je vais Jupiternir

—
ANTOINE (enfant)
ÉCOLE ERNEST-RENAN
69100 VILLEURBANNE

BRASERO

Dans ce cirque enneigé
où j'ai cru **alunir**
le cœur en abrégé
je ne sais plus écrire
sentiments **transmutés**
ne peuvent pas revenir
les massacres et les tirs
mon cœur Sarajevo

Des pépites de nacres
s'agripperont au ciel
dans un bruit de grelots
les martyrs étincelants
feront et déferont
le manteau de la nuit
et couvriront nos peines
nos chagrins et nos vices

Et comme un boléro
Les **particules** dansent
et se cognent en haut
les nuages condensent
on entends les bravos
pourtant c'est la guerre qui
commence
Derrière ce brasero

Dans cette apocalypse
les **théories** s'effondrent
un monde **dystopique**
où règne le mensonge
je veux revoir la vie
sous les masques qui tombent
créatures **humanoïdes**
robots **programmés**
tes messages en virtuel
quand est-ce qu'on se voit en vrai ?
nous allons disparaître
dans une nuit **sidérale**
comme autant de comètes
le plomb changé en or
des bombes en sucre d'orge et en collier
troquer les missiles pour un rameau
d'olivier

et comme un boléro
enivré nous révèle
des couleurs éclatantes
continuum évaporé
c'est pour la part des anges
ceux qui partent en premier
nous laissent un goût étrange

—
MIRABELLE MENAHEM, 29 ans
ATELIER ENM
69100 VILLEURBANNE
ANIMATRICE : **ÉLISABETH HERBEPIN**



Horreur boréale !
Pas d'échappatoire possible !
Oliào a encore incoloré le ciel.
Les conséquences vont être irrévocables.

Avant la démortalisation de sa fille,
c'était un doux manucure aérien.
Depuis qu'elle a rejoint la ligne **continuum,**
ses colères sont incontrôlées.

L'**humanoïde** s'est **transmuté** en ventriste,
en faiseur de vent.
Les tornades sont ravageuses,
le ciel s'arc-en-cielise.
Et par-delà la nuit, les astres deviennent
particules.
C'est un vrai désastre.

Alunir, atterrir ?!
Plus réalisable.
Lune et Terre ont disparu des radars.
C'est une calamité.
La communauté **intersidérale** réclame des
mesures drastiques.
Oliào à lui tout seul ridiculise la **théorie** du
chaos.

La loi **dystopique** a été bafouée.
Plus le choix : il faut **anticiper** sa prochaine
colère.
Plus tolérable du tout :
il faut le démortaliser.

—
ESTELLE (adulte)
ESPACE SÉNIOR DE LA DUCHÈRE
TREMPLIN ANEPA
CIE LES ARTPENTEURS
69009 LYON
ANIMATRICE : **GAËLLE JOLY GIACOMETTI**

TES GOSSES

Un miroir
Un exutoire
Une extension de ton ego
Une deuxième chance d'accomplir
Le rêve d'éclore au Québec
Une copie faite à ton image, selon ta
ressemblance
Une machine à **programmer**

Une cible de cruauté quand tu n'es pas
Satisfait avec toi-même
Un réceptacle d'insultes
Quand tu lui enseignes ainsi la langue
de Molière

Et ce poème ne saurait dire
Quoi d'autre quand il arrive à la maison

Car cela ne regarde pas les étrangers

Mais quand ils traversent
La porte de ma salle de cours

Tes gosses sont mes élèves

Les élèves au collège qui sont fatigués
Les élèves au collège qui sont terrifiés
Les élèves au collège qui regardent
La fenêtre
Et non pas par la fenêtre

Les élèves au collège se font harceler
Chez eux

Ils disent « À demain ! »
La boule au ventre
Déjà moins innocents
Déjà sachant que le monde est injuste
Que les contes de fées
Qu'on lit en cours
C'est des conneries

Que la vraie vie
Tu leur apprends tous les jours
Tous les soirs

Et pourtant c'est tes gosses
Et pourtant tu les as cherchés !

Un mystère à déchiffrer
Une petite âme à réparer
Un pépin d'espoir à semer
Dans un champ fertile
Que la bêtise humaine aura déjà ravagé

Un avenir
Une histoire à **transmuter**
Dure
Qu'ils devront raconter
Ou qui les avalera un jour
Comme un monstre sous le lit
De leur enfance
Rangé dans les tiroirs
De leur vie adulte

Pourquoi tu leur fais ça ?

Laisse tomber
C'est pas grave
En fait, reste tel que tu es
Dans la vie on apprend plus
Des mauvais exemples

Et en fin de compte
Toi aussi tu es un enfant brisé
Qui n'a pas encore maturé

Irresponsable que tu es
Va !

Mais la différence entre tes gosses
Que j'adore
Et que je vais toujours défendre
Et toi

Est que toi tu n'es pas mon élève

—
OSVALDO ARIEL TONELLO, 37 ans
06200 NICE

Couplet 1
On imagine un monde parfait où tout dure éternellement,
Mais les illusions s'effacent au fil du temps.
On s'aime, on se blesse et on oublie les mots,
Ceux qu'on se promettait quand tout semblait nouveau.

La distance entre nous ne fait que grandir,
Mais je n'parle pas de celle qu'on peut gravir.
On s'aime, on se laisse, et tout paraît plus beau.
Mais comment déceler le vrai du faux ?

La nuit ne permet plus à mon cœur de s'adoucir,
Et les pensées dans ma tête m'empêchent de m'**alunir,**
Mais je ferme les yeux et imagine au mieux…

Un monde à venir, où l'on pourra s'unir, retrouver l'sourire,
Un monde à venir, où l'amour peut se ranimer et la tempête se calmer,
Tout serait plus beau, dans notre monde à venir,
Notre monde, notre monde à venir (2x)

Couplet 2
On imaginait que ce monde ne pourrait pas se briser,
Mais les espoirs, à force, se sont effrités,
On s'aime, on s'délaisse, on tourne autour du pot,
Mais jamais je n'oublierai tes mots.

Peut-être qu'un jour l'un de nous devra partir,
Mais pour l'instant, je te vois dans mon avenir,
On s'aime, la maladresse, nous colle à la peau,
Ton cœur a été mon plus beau cadeau.

Tes paroles permettent à mon monde de s'illuminer,
Et ta voix, sans cesse, me fait chavirer,
Puis je ferme les yeux et nous vois tous les deux…

—
LÉANA (ado)
LYCÉE HECTOR-BERLIOZ
38260 LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

LES ÉTOILES

Je veux **alunir** tout là-haut
Avec les étoiles rigolotes
Elles brillent fort dans la nuit
Dansent et chantent autour de moi
Elles s'allongent à côté de moi
Comme un cœur

—
LINA (enfant)
ÉCOLE ERNEST-RENAN B
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEURE : **ROMANE WECXSTEEN**

CORPS CÉRAMIQUE

Tu parles de toi
Comme les peintres
Peignent les tableaux
Dans le silence des couleurs

Sous l'émail d'azur
De ton corps céramique
Tes particules hésitent
À devenir fissures

Quand tu te déplaces
On entend le vent
Souffler doucement
Dans la pâle fêlure

Si le paysage est doux
Tu peux vivre comme ça longtemps
Mais quand on te touche on sent
Qu'il suffirait d'une secousse
Pour que tu te casses

Dans la solitude **sidérale**
De vouloir être idéale

Tu crains le chaud mais
Tu cries dans le froid
Trop proche ou trop loin
Trop moche ou trop bien

Tu caches des virgules
Au fond de tes yeux
Petits bouts de phrases
Petits bouts de nœuds

Je t'ai vue pleurer
Pour la première fois
Et pour une fois je t'ai vue
Est-ce qu'un jour on sera
Des amies tu crois ?

Si le paysage est doux
Tu peux vivre comme ça longtemps
Mais quand on te touche on sent
Qu'il suffirait d'une secousse
Pour que tu te casses

Dans la solitude **sidérale**
De vouloir être idéale

—
MAUD VIRARD, 31 ans
ATELIER ENM
69100 VILLEURBANNE
ANIMATRICE : **ÉLISABETH HERBEPIN**

Comme une simple **particule**
qui gesticule et danse
je me promène dans ces dunes
à la faveur de la Lune, de la chance.

Dans cette stupide existence
d'humain désespéré,
je joue au funambule
dans la complexité, le non-sens.

Humanoïde programmé
pour espérer ou fuir
Devant les tristes vérités
pas si simple de tenir, ou lâcher.

Quand le ciel tombera
il n'y aura plus de **théorie**
ne restera plus que nos âmes
pour chanter la **dystopie,** la folie.

Grain de poussière dans le vide **sidéral** je floppe et je perds, agonie spatiale.
Grain de poussière dans le vide **sidéral** je floppe et je perds, plus de peur que de mal.

—
JULIEN RANCILLON, 29 ans
ATELIER ENM
69100 VILLEURBANNE
ANIMATRICE : **ÉLISABETH HERBEPIN**



PROGRAMMER – CLEA SEGUR - ÉCOLE AIMÉ-BROCHIER - CLASSE DE CM1 • RENAGE (38) • ANIMATRICE : **ANNIE LEBARD,** PLASTICIENNE (CIE LES ARTPENTEURS) • ENSEIGNANTE : **CARINE FILET** • EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE LA FÉE VERTE - LE GRAND-LEMPS

Et dans 150 ans, on mangera des grillons et des asticots comme si c'était un bon steak avec du ketchup.

Je ne me souviens pas

Mais pour ne pas tomber dans les pièges trop sérieux, il faudra de l'**anticipation.**

J'ai pas d'idées

Juste du coton blanc qui crissait sous mes pas. Des étoiles blanches tombaient en pluie sur mon visage, les yeux fermés, j'hume enfin le parfum gelé de l'hiver.

Rouge.

Et par-dessus tout, je n'aime pas être obligé de terminer un texte.

—

COLLECTIF ACRI (ados)
MÉDIPÔLE
69100 VILLEURBANNE
PROFESSEURE : **BLANDINE RAY**

Demain j'imagine **alunir**
Pour voir la Terre de loin
Demain j'imagine une Apocalypse de Zombies
Demain j'imagine être gojo
Moitié démon, moitié héros
Demain j'imagine avoir un téléphone inter-**sidéral**
Demain j'imagine mon ami coiffeur d'**humanoïdes**
Demain j'imagine avoir une trousse intergalactique
Pour des stylos magiques

—

MATHÉO SALLIOU
COLLÈGE DE L'ÉDIT, CLASSE DE 6e4
38150 ROUSSILLON

Je suis tombée dans un vide **sidéral**
Le jour où il m'a invitée au bal.
Tout le monde s'était **transmuté,**
C'était une soirée déguisée.

On ne devait en **théorie,**
Ne boire qu'un ou deux whiskys
L'heure d'arrivée était **programmée**
Mais le retour bien différé.

Dans nos cerveaux les **particules**
Agitées comme des virgules
Nous avaient transformés en **humanoïdes**
À la démarche bizarroïde.

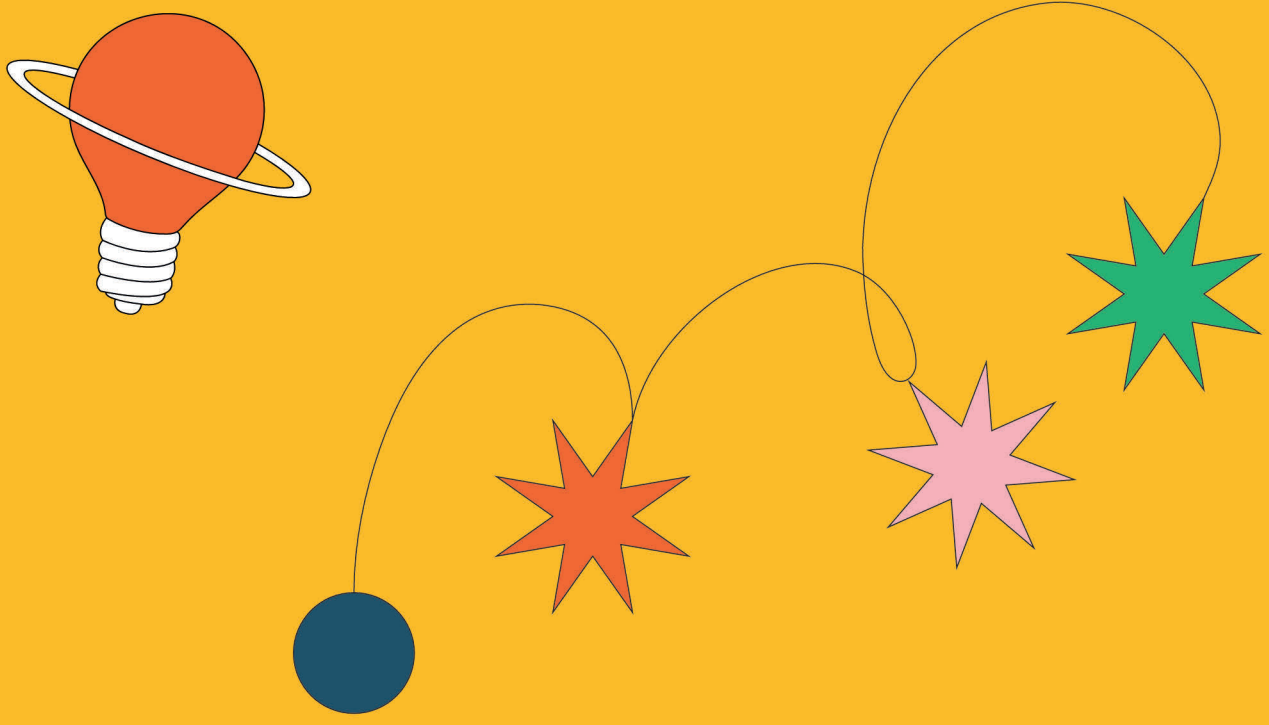
Affublés de costumes de Noël comiques
Plongés dans notre monde **dystopique**
Nous avions perdu de l'espace-temps le **continuum**
Noyés dans notre verre de rhum.

Dernières danses sous les lampions,
Et incapables d'**anticipation**
Ne pouvant ni atterrir ni **alunir,**
Nous sommes restés pour boire un kir.

—
MICHÈLE P. (adulte)
MÉDIATHÈQUE SERVICE CULTUREL
CENTRE CULTUREL ARAGON
CAROLE EDET
01100 OYONNAX
ANIMATEUR : **HUGUES SPREAFICO**

Si je te parle de liberté, je pense à un véritable empire
C'est là vraiment qu'est l'avenir
Particules éparpillées d'un seul cœur
Emporté dans l'espace.
Si je te parle de liberté, je rêve d'**alunir**
Pour décrocher la lune.
Plus d'élèves **programmés**
Que des maîtres en liberté.
Si je te parle d'un monde à venir,
Le bateau poétique
Fera pleurer l'**humanoïde,**
Libres nous voguerons
Vers une vraie humanité.

—
MONA MONFRONT
COLLÈGE JEAN-FERRAT, CLASSE DE 6e7
38150 SALAISE-SUR-SANNE
PROFESSEURES : **NADINE PASSAT**
ET **CLAIRE JUNILLON DOS SANTOS**



PUISSANCE DIX 11

Langue française et dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes

BOUCANÉ
CARAMÉLISÉ
CONCOCTER
ÉPLUCHETTE
FERMENT
MANDOLINE
MILLÉSIME
PAPILLES
PIMENTER
ZESTE

DIS-MOI DIX MOTS D'UN MONDE À VENIR

LE JEU DES DIX MOTS

Écrivez ! Photographiez !
Filmez ! Dessinez !
Composez ! Slamez !
Imaginez ! En un mot jouez avec les dix mots proposés cette année.

Participez à cette aventure artistique !
Le jeu des dix mots est une invitation à créer, à partager et à échanger, en Auvergne-Rhône-Alpes et à travers le monde.

- Dix mots pour déclencher l'acte créatif
- Dix mots pour surprendre avec la langue française
- Dix mots pour dialoguer au-delà de toutes barrières sociales ou culturelles

Envoyez-nous vos contributions

AU PLUS TARD LE 30/04/2027

À savoir

- Toute contribution adressée est réputée libre de droits pour tout support.
- **Une même personne ne peut proposer plus de trois contributions.**
- En envoyant vos contributions, vous acceptez que celles-ci soient diffusées publiquement de manière nominative ou anonyme (à préciser) sur divers réseaux si celles-ci sont sélectionnées par le jury.

Pour participer

Le jeu des dix mots est ouvert à toutes et à tous.
À partir d'un, de plusieurs ou des dix mots de la sélection 2026-2027, réalisez des créations sous toutes les formes : littéraires, visuelles, sonores, multimédias... En solo ou en groupe !

Pour envoyer

Envoyez vos créations par courriel à **contact@espacepandora.org**
au plus tard le **30 AVRIL 2027** au format suivant :

- Texte : **.doc, .docx** (2 000 signes max = une page A4 dactylographiée)
- Image : **.jpeg, .tif, .pdf**
- Son : **.mp3, .wav, .aif** (durée : 10 minutes max)
- Vidéo : **.mov, .avi, .mp4** (durée : 10 minutes max)
- Contributions plastiques non numériques : **photographie de la création (.jpeg, .tif, .pdf)**
  Afin de mettre les œuvres en valeur, attention au cadrage et à la qualité de la photographie.

Pour être prises en compte, les créations doivent **impérativement** comporter les mentions suivantes : **Nom, prénom, adresse, âge** (précisez si vous souhaitez que la contribution apparaisse comme anonyme).

Pour les ateliers et les établissements scolaires faire figurer : **le nom et l'adresse de la structure, le nom de la personne qui anime, les noms et âges des participantes et participants.**

Un jury régional se réunira pour établir la sélection publiée dans *Puissance Dix le Mag 11*, le journal des dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes.

Les créations sonores et vidéos sélectionnées par le jury, seront elles, publiées sur le site de l'Espace Pandora

Jouez sur la toile

Postez également vos œuvres autour des dix mots en utilisant le hashtag ***#DixmotsenARA***.

@ESPACE.PANDORA
@ESPACE.PANDORA
@ESPACE PANDORA - AGITATEUR POÉTIQUE

RETROUVEZ-NOUS EN MARS 2027 POUR LA ONZIÈME ÉDITION DU MAGNIFIQUE PRINTEMPS

Du 06 au 27 mars 2027 11e édition de *Magnifique Printemps* « La Poésie : zones d'action ». Propre à la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le festival *Magnifique Printemps* réunit sous une même bannière le *Printemps des Poètes* à Lyon et la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* en région, pour devenir un rendez-vous incontournable autour de la langue et de la poésie. Une invitation à s'émerveiller par les mots !

« Si la poésie n'a pas bouleversé notre vie, c'est qu'elle ne nous est rien. Apaisante ou traumatisante, elle doit marquer de son signe ; autrement, nous n'en avons connu que l'imposture. »

Andrée Chedid

Retrouvez-nous sur : **www.magnifiqueprintemps.fr**

PRÉFÈT DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté Égalité Fraternité

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité
anct agence nationale de la cohésion des territoires

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

ESPACE PANDORA AGITATEUR POÉTIQUE

ville de vénissieux

la Caravane des dix mots

anlci AGENCE NATIONALE DE LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME GROUPEMENT D'INTERET PUBLIC

DAAC délégation académique aux arts et à la culture
académie Lyon

les arTpenteurs

SEMAINE DE LA poésie

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES livre et lecture

CONTACT

ESPACE PANDORA
8, place de la Paix
69200 Vénissieux

04 72 50 14 78
mediationculturelle
@espacepandora.org

ESPACEPANDORA.ORG

Merci à tous les participants au jeu des dix mots 2026 !

Les dix mots 2027 en Auvergne-Rhône-Alpes

> *« Le bonheur est toujours à la portée de celui qui sait le goûter. »*
>
> François de La Rochefoucauld

DÉFINITIONS DES DIX MOTS 2027

BOUCANÉ · CARAMÉLISÉ · CONCOCTER · ÉPLUCHETTE · FERMENT · MANDOLINE · MILLÉSIME · PAPILLES · PIMENTER · ZESTE

> BOUCANÉ *Adjectif*

LA RÉUNION
- Viande fumée : Le boucané se mange en rougail ou frit dans l'huile.
- Viande ou poisson fumé..

> CARAMÉLISÉ *Adjectif*

MONDE FRANCOPHONE
- En cuisine, réduire (le sucre que l'on chauffe) en caramel.
- Enduire (un moule) de caramel.
- Recouvrir ou fourrer (un chou) de caramel.

> CONCOCTER *Verbe*

MONDE FRANCOPHONE
- Confectionner avec soin. « Concocter une sauce, un plat ».

> ÉPLUCHETTE *Nom, féminin*

CANADA, QUÉBEC
- Action d'éplucher ou d'effeuiller des épis de maïs.
- Fête célébrant les récoltes au cours de laquelle on épluche des épis de maïs.

> FERMENT *Nom, masculin*

MONDE FRANCOPHONE
- Ensemble d'êtres microscopiques vivant et se développant aux dépens de certaines matières organiques dont ils provoquent la destruction moléculaire.

> MANDOLINE *Nom, féminin*

MONDE FRANCOPHONE
- Ustensile de cuisine, permettant de faire des lamelles, des tranches de légumes.
- Luth de petite taille, à cordes pincées, à touche garnie de frettes marquant les demi-tons, ayant de quatre à douze cordes selon les modèles.

> MILLÉSIME *Nom, masculin*

MONDE FRANCOPHONE
- Année de récolte des raisins ayant servi à produire un vin.
- Cuvée d'une année vinicole exceptionnelle.
- Lot de quelque chose associée à une certaine année.
- Chiffre qui exprime le nombre mille dans une date.

> PAPILLES *Nom, féminin, pluriel*

MONDE FRANCOPHONE
- Élément anatomique de forme conique disposé à la surface du derme de la langue, des lèvres, sur des muqueuses ou sur certains organes (langue) possédant une fonction sensorielle (gustative et/ou tactile).

> PIMENTER *Verbe transitif*

MONDE FRANCOPHONE
- Assaisonner avec des piments.
- Assaisonner avec une touche d'originalité, de gaité ou de charme.
- Assaisonner de plaisanteries risquées, de propos ou d'actes grivois.

> ZESTE *Nom, masculin*

MONDE FRANCOPHONE
- Partie mince et colorée qu'on coupe sur le dessus de l'écorce des agrumes (orange, citron, cédrat, etc...).
- Cloison membraneuse qui divise en quatre l'intérieur d'une noix.
- Petite quantité de quelque chose.
- Exprime la rapidité ou la soudaineté d'une action.

PUISSANCE DIX
Langue française et dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes

Suivez les dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes sur :

INTERNET	LINKEDIN	FACEBOOK	INSTAGRAM
ESPACEPANDORA.ORG/ DISMOIDIXMOTS.CULTURE.FR	@ESPACE PANDORA - AGITATEUR POÉTIQUE	@ESPACE.PANDORA	@ESPACE.PANDORA

Directeur de la publication : Thierry Renard – Espace Pandora
Comité de rédaction : Myriam Chkoundali, & Christophe La Posta
Conception graphique et maquette : Kojak, bureau de création
Impression : Reboul Imprimerie

Réalisation : Espace Pandora – 8, place de la Paix, 69200 Vénissieux.
Contact : mediationculturelle@espacepandora.org – 04 72 50 14 78
ESPACEPANDORA.ORG