

Automne 2025

DIX LE MAG 09

PUISSANCE

Langue française et dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes

ÉDITO

DIS-MOI DIX MOTS 2026.

« DIS-MOI DIX MOTS D'UN MONDE À VENIR »

Des années 50 jusqu'en 2000, il existait une magnifique collection de science-fiction chez Denoël : *Présence du futur*. Ray Bradbury, Edmund Cooper, Isaac Asimov, Clifford Simak, Roger Zelazny chez les anglo-saxons, Pierre Pelot et Jean-Pierre Andrevon en France, pour citer quelques-uns des grands noms de la science-fiction de la deuxième moitié du XX^e siècle. Il est bien possible qu'ils ne parlent à plus grand monde. Ce qui est dommage car ils ont déjà tout dit du futur, c'est-à-dire de notre présent.

En cette fin du premier quart du XXI^e siècle, on se trouve à la croisée des chemins. Ce qui avait été anticipé – souvent pour le pire – au siècle dernier est en train de se produire. À moins que ça ne se soit déjà produit : humain « augmenté » (c'est-à-dire dénaturé), IA (une contradiction dans les termes mêmes), disparition des espèces, accélératisme (continuons droit dans le mur en augmentant la vitesse), monde virtuel (et donc vérité alternative).

Il est nécessaire de résister. En commençant par ralentir et par réfléchir, il en est peut-être encore temps.

Il existe une arme formidable pour cela. Tous les puissants totalitaires le savent bien, qui cousent les bouches. Cette arme, c'est le langage. Les mots. Leur potentiel redoutable si l'on veut bien s'en servir.

Il s'agit d'*envisager*, de regarder en face la menace. De la formuler, de l'*anticiper* par l'usage et la pratique des mots.

Et par l'imaginaire. L'imaginaire, qui est, on veut nous le faire oublier, la caractéristique même de l'esprit scientifique. Il faut inventer un moment à venir où littérature, technique et science ne seront plus concurrentes mais bien complémentaires. La littérature (la poésie elle-même) a beaucoup à dire de notre futur proche, elle qui ausculte notre présent vacillant. L'humain, c'est du sensible.

Rien n'est encore définitif. Soyons extrêmement vigilants. Parlons, écrivons. Inventons une autre manière de vivre, qui ne soit pas une survie. Nous n'avons que cette planète. Les planètes lointaines des ouvrages de science-fiction sont en réalité des *possibilités* de notre Terre. Et ce sont souvent des dystopies.

Ici le vivant nous parle dans une multiplicité de langues. N'allons pas voir ailleurs. ■

Emmanuel Merle, poète et président de l'Espace Pandora



Empreinte 2 « l'empreinte humaine apposée sur une borne d'amarrage, laisse un signe d'aurovoir aux voyageurs en partance »

- JONNY BOUGAUT, 81 ans,
69800 Saint-Priest

sommaire

Page 2 : Le mot de Christophe La Posta, poème de Thierry Renard et composition du jury régional.

Pages 3 à 26 : Textes et illustrations sélectionnés par le jury des dix mots 2025

Retrouvez le règlement et les dix mots 2026 en pages 27 et 28.

LES DIX MOTS 2025 - DIS-MOI DIX MOTS POUR LA PLANÈTE

BIOME · BUTINER · CANOPÉE · CONSENCIENT · DÉBROUSSER · EMPREINTE
GLANER · PALMERAIE · SOLAIRE · VIVANT

Nous devrions peut-être toujours commencer par ce mot simple.

Merci.

Oui, merci parce que ce journal existe grâce à vous.

Chaque année nous recevons de nombreuses contributions dont certaines apparaissent dans ces pages ou sur nos différents sites et réseaux sociaux.

540 participations.

Nous pourrions dire, pas encore assez ou pas autant que dans les meilleures années.

Alors toutes et tous ensemble, faisons vivre les dix mots de cette nouvelle saison. Diffusons-les. Vous les retrouverez avec leurs définitions et le règlement en dernières pages.

Jouons avec, parlons-en.

Tout est possible. Quelques lignes ou plus écrites, lues, chantées ou même des couleurs peintes ou dessinées, de la musique, des films. Tous les moyens sont bons pour, cette année, parler de notre avenir. Un bel avenir.

Un avenir où nos mots se partagent encore, où nos créations s'offrent aux autres.

Christophe La Posta

Solaire & vivant

« À travers la buée de son haleine
en train de se dissoudre sur le miroir
autour du reflet de sa bouche
il regarde se reconstituer son image »

Jean-Pierre Chambon, *Étant donné*

« Je suis né hier de la dernière averse »

Solaire & vivant

je partage avec quelques autres
les mêmes centres d'intérêts

Quand je quitte
la **palmeraie** de mes songes
le plus souvent je rejoins
la **canopée** de mes désirs

où à chaque instant se réinvente
mon ciel de lit ouvert
sur le grand monde
et ses environs

Le **biome** de mon cœur
lui aussi demeure ouvert
La plupart du temps
je **glane** je **butine**
je **débrousse**...

Je retiens dans son moindre détail
l'**empreinte** des mondes effondrés
Je suis on le dit
(et on le pense pareillement)
un esprit **consencient**
Ce n'est ni une farce
ni un enjeu ni un défi

ni même un bon mot
« Je suis né hier de la dernière averse »
C'est écrit dans le marbre

Demain j'avancerai encore
du côté des plages
pour retrouver la mer
Solaire & vivant
Je suis libre et dévêtu

Libre et dévêtu
Vous m'entendez ?

Lentilly, le 23 novembre 2024

Thierry Renard, poète
et directeur de l'Espace Pandora

LE JURY RÉGIONAL

Les membres du jury des dix mots 2025

- Morgane ATTENTO, ESPACE PANDORA
- Juliette BOUTIN, AUVERGNE-RHÔNE-ALPES LIVRE ET LECTURE
- Sophie BRUNET, SEMAINE DE LA POÉSIE
- Magali CADOT-PAYRE, COLLÈGE ET LYCÉE ELIE-VIGNAL
- Manon DURVILLE, ESPACE PANDORA
- Damien GOUY, THÉÂTRE DES MARRONNIERS
- Élisabeth GRANJON, AUTRICE

- Christophe LA POSTA, ESPACE PANDORA
- Charlene LYONNET, ADHÉRENTE ESPACE PANDORA
- Jamel MORGHADI, ESPACE PANDORA
- Yves PIGNARD, THÉÂTRE DES MARRONNIERS
- Dimitri PORCU, ESPACE PANDORA
- Blandine RAY, COLLÈGE ET LYCÉE ELIE-VIGNAL
- Thierry RENARD, ESPACE PANDORA

RETROUVEZ LES CRÉATIONS VIDÉOS ET SONORES DIX MOTS SUR LE SITE DE L'ESPACE PANDORA !

Chaque année, vous êtes de plus en plus nombreux à avoir recours au son et à la vidéo pour participer au jeu des dix mots ! À défaut de pouvoir les publier dans Puissance Dix le Mag, les créations sélectionnées par le jury régional sont valorisées et partagées sur la page Facebook Espace Pandora, ouverte et accessible à tous. Rendez-vous vite sur Internet pour les découvrir !
www.facebook.com/espace.pandora

SÉLECTION FINALE 10 MOTS 2025

Vivant avec une infinité de nature et de jeux vidéo

Canopée comme un melon sur un canapé

Solaire comme un panneau solaire

Empreinte comme emprunter

Butiner comme si j'étais une fleur

Débrousser comme si j'étais dépassé

—

YASSIR

MAISON POUR TOUS DENISE-TRONCHET

38090 VILLEFONTAINE

C'est si beau la vie,
La nature qui nous entoure.
Allons donc faire un petit tour,
Avant d'aller en cours !

Nos **empreintes** écrasent les abeilles
Et nous, on les balaie
Petites poussières qui voltigent dans l'air
Mais pourtant, les abeilles, c'est la vie !

—

CHARPENET CLARA

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LE CHAPIT, CM2

38390 PARMILIEU

ENSEIGNANTE : **STEPHANIE CADRAN**



Je suis **vivante** pour respirer, vivre, marcher, courir.

Je suis **vivante** pour moi, pour les autres, pour le monde.

Je suis **vivante** pour ne pas souffrir, seulement traverser, apprendre, sourire, manger.

Je suis **vivante** pour mordre tant que j'ai des dents, danser tant que j'ai des pieds, crier tant que je suis en colère, pleurer tant que je suis triste, en colère contre ce monde, contre l'inconscience, contre cette formation dès tout petit qui nous enseigne à être des moutons. À brouter, le regard béant, à consommer, à fumer pour soulager la pression, le stress.

Je vis pour être joyeuse, mais aussi vraie.

Je vis pour grandir, grandir, apprendre, apprendre à désapprendre. Désapprendre ces putains de schémas qui me conditionnent. Qui vous conditionnent tous, jusqu'à la moelle.

Je vis pour le vent, la forêt, les choses simples.

Je vis pour un jour mourir, ne plus respirer, ou plutôt soupirer pour la dernière fois. Ce souffle voudra dire merci. Merci d'avoir vécu. Ce ne sera pas le même souffle que celui que l'on pousse dans le canapé après une longue journée. Il sera bien plus précieux, celui-là, il sera vrai, profond, peut-être plein de regrets, de souvenirs aussi.

Je suis **vivante** pour ce moment-là, où plus rien n'aura d'importance que l'amour que j'aurais pu donner de mon **vivant**. Alors que maintenant, ce qui me rend **vivante**, ce sont ces basses. Qui pulsent au rythme de mon cœur.

Je suis **vivante**.

—

DIANE HERMIE, 19 ANS

UNIVERSITÉ SAVOIE

ATELIER ESCALADE & POÉSIE

CAMPUS DE JACOB-BELLECOMBETTE

73000 JACOB-BELLECOMBETTE



Butiner – MARIE-THÉ, Atelier d'écriture du parchemin, 07100 Annonay

Il faut **débrousser** !

Les mauvaises herbes ont envahi mon cerveau !

À flâner dans les prés, j'ai **glané** les dernières fleurs, celles qui sont encore belles.

—

GERTRUDE DALLOT-BÉFIO

PETITES SŒURS DES PAUVRES

CIE LES ARTPEENTEURS

69009 LYON

ANIMATRICE : GAËLLE JOLY GIACOMETTI

PÉPÉ GERMAIN

Le printemps commençait à poindre et les premiers rayons **solaires** faisaient leur apparition.

La journée s'annonçait pour être des plus belles.

Je décidais donc de prendre le petit sentier, à la sortie du village, accompagné de mon pépé Germain et de son inséparable canne.

Arrivés au pied du grand vallon ce fut un émerveillement : un véritable **biome** de jonquilles s'offrait soudain à nos yeux. Pépé s'arrêta brusquement, laissa tomber sa canne, leva les bras au ciel, se mit soudain à genoux devant ce spectacle féérique,

humant les fleurs les unes après les autres, comme pour les **butiner**, **conséconscient** que ce serait peut-être pour lui la dernière fois.

Pendant ce temps je me mis à **glaner** ça et là quelques jonquilles pour en faire un bouquet, en faisant en sorte de ne pas laisser d'**empreintes** sur ce magnifique tapis d'or.

L'heure du retour sonnait au clocher du village. J'appelais pépé qui, à ma grande surprise, était toujours à genoux, comme figé. Je m'approchais promptement de lui, affolé et apeuré.

Ses yeux étaient grands ouverts, immobiles. On aurait dit qu'il était au milieu d'une **canopée** imaginaire, au-dessus d'une **palmeraie** non moins imaginaire.

Une peur étrange m'envahit tout à coup. Je l'aidais péniblement à se relever, **débroussais** ses genoux sur lesquels des brins d'herbe s'étaient accrochés, lui tendis sa canne.

Il se leva, me regarda et me sourit.

Je le serrais dans mes bras, j'étais heureux ! Pépé était toujours **vivant**.

—

RAYMOND DAVILA , 82 ANS

31470 FONSORBES

IMAGINER UN LIEU

Le petit château cubique
Toujours debout malgré les critiques.
Les **empreintes** des brebis et leurs petits
S'envolent à cause du vent omniprésent.
Une fourmilière s'est installée dans la butte de terre.
Le sentier est envahi par orties et pissenlits.
À droite, des arbres et des collines.
À gauche, des collines et des arbres.
Les abeilles **butinent** loin du bitume.
Autrefois, les glaneurs **glanaient**
Là où les brebis **débroussent**.
Les pierres ont traversé les millénaires,
Les minuscules maisons
Seront encore là dans quatre saisons,
Et la route affaissée n'était pas là l'année passée.

—
MAËL V.

COLLÈGE ÉLIE-VIGNAL, 3^e
69300 CALUIRE-ET-CUIRE



Canopée – KYLLIAN, Lycée professionnel Alexandre-Bérard, classes de T¹^{er} CAP, électricien et de 2nd^{es}, menuiserie aluminium-verre, 01500 Ambréieu-en-Bugey

VIVANT

Je veux **butiner** à n'en plus finir
Des milliers de savoirs
Arrêter d'apprendre c'est commencer à vieillir
Le reste est illusoire

Je veux **glaner** des mots et m'en faire des colliers
Les boire jusqu'à la lie
Les tisser au ciel pour mieux les admirer
Et ouvrir mon esprit

Je veux garder les **empreintes** de la vie passée
Au fond de ma mémoire
Les dessiner les crier les écrire et les chanter
En faire des histoires

Je veux ressentir toutes les émotions du monde
Avec mon cœur d'enfant
Pour visiter mon âme avec une candeur vagabonde
Et me sentir **vivant**.

—
DELPHINE BORELLY, 46 ANS

ATELIER DE POÉSIE
CHEZ DANIELLE VALLOUY
69100 VILLEURBANNE
ANIMATRICE : JANIE ARGOUD

Je suis **vivante** pour écrire les fleurs Joana
Je suis **vivante** pour jouer à la balle avec les animaux Minissa
Je suis **vivant** pour déchirer la pauvreté Wassim
Je suis **vivante** pour manger des lunes Keïcy
Je suis **vivant** pour jouer avec la lune
et les animaux riches ou pauvres Precioso
Je suis **vivante** pour aider le monde,
les personnes âgées et les pauvres Fatma
Je suis **vivante** pour faire de la glace aux fleurs Nabintou
Je suis **vivant** pour aimer le soleil et la Terre Regon
Je suis **vivant** pour déchirer les voitures trop rapides Léo
Je suis **vivant** pour aider les animaux
et le gens pauvres, pour protéger la Terre Nassim
Je suis **vivante** pour jouer avec les étoiles Cirine
Je suis **vivant** pour aider ma maman tous les jours Selman
Je suis **vivant** pour déchirer les vampires Alban
Je suis **vivante** pour aider la Terre Nora
Je suis **vivant** pour déchirer la pollution Rached

—
COLLECTIF : JOANA, MINISSA, WASSIM, KEÏCY, PRECIOSO,
FATMA, NABINTOU, REGON, LÉO, NASSIM, CIRINE,
SELMAN, ALBAN, NORA, RACHED, ADIL
ÉCOLE VOLTAIRE, CLASSE DE CP
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Débrousser les langues
Dépanner les bouches

—
NABINTOU

ÉCOLE VOLTAIRE, CLASSE DE CP
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

La Vieille se sentait fatiguée mais **vivante**
Au fil de sa longue route sinueuse, harassante.
Elle avait navigué aux vents **solaires**,
tracé sur la Voie lactée des lignes éphémères.

Des images magnifiques d'immenses **palmeraies**
défilaient sur la voute céleste comme pour de vrai.
Dans les champs d'astéroïdes elle allait **glaner**
des brassées d'étoiles filantes juste nées.

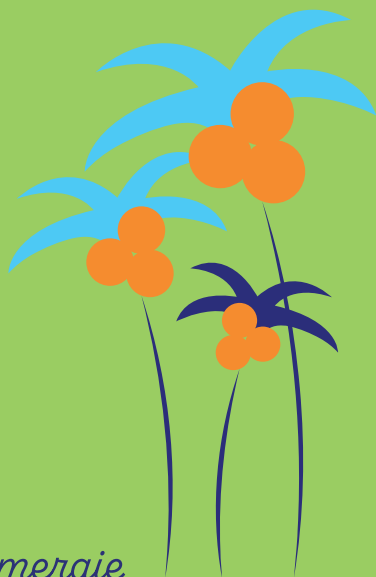
Sur le tapis de nuit des **empreintes**...
des traces, anciennes, profondes ou succinctes.
Ici, un espace de vies hasardeuses fut détroussé,
des forêts de géants aux frondaisons larges **débroussées**.

Aveugles et sourds aux alertes, des hordes d'humains inconscients
avaient pris pour cible, sans esprit **conséconsent**,
une nature innocente. Ils l'avaient dupée, pillée,
du sous-sol à la mer, des sommets blancs aux vertes **canopées**.

Un jour vint où les abeilles moururent de **butiner**.
Au matin suivant il était trop tard pour procrastiner.
Bientôt la nature de sa chimie suivit l'axiome,
L'humanité, presque entière, se fondit au **biome**.

—
HUG. S

ATELIER MÉDIATHÈQUE OYONNAX
CENTRE CULTUREL ARAGON
01100 OYONNAX
ANIMATEUR : **HUGUES SPREAFICO**



palmeraie

MOTS SOUS LA CANOPÉE

Où êtes-vous cette année, allés
Tous ces mots **glaner** ?
Des mots rares, incompris
Comme **biome**,
Peut être seulement choisis
Pour nous mettre du baume
Au cœur
Nous rendre notre bonne humeur.
Quiconque aime **butiner** les mots,
Pas les pauvres mots scolaires
Mais les mots **solaires**
Vivants, éblouissants
Qui marquent de leurs **empreintes**
Un bel esprit qu'on sait conscient
De leur beauté non feinte.
Haro sur les mots hideux !
Qu'on les arrache !
Qu'on les **débrousse** !
On peut se passer d'eux
Éviter qu'ils repoussent.
Qu'on replante en nos vergers
Des variétés anciennes de mots oubliés
Au lieu de vouloir faire pousser
D'exotiques **palmeraies**.

—
CLAUDINE BALLY, 70 ANS

ATELIER D'ÉCRITURE DU PARCHEMIN
07100 ANNONAY
ANIMATRICE : **CLAUDINE BALLY**



Glaner – **MONIQUE V**, atelier médiathèque Oyonna
Centre Culturel Aragon, 01100 Oyonnax.
ANIMATEUR : **HUGUES SPREAFICO**

BUTINER

Les abeilles sautent de fleurs en fleurs
Qu'elles **butinent** avec leurs sœurs,
Comme leurs amies les guêpes,
Vivant dans le même **biome**.

Arrive le pire dans tout ça...
Ce sont les hommes
Qui volent leur miel
Fruit de leur labeur

Autant de travail pour ça,
Tous ces sacrifices pourquoi ?
Voir laisser partir son butin
Pour de cruels humains.

—
SABY ELIOTT

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LE CHAPIT, CM2
38390 PARMILIEU
ENSEIGNANTE : **STEPHANIE CADRAN**

Débrousser le croissant de la nuit pour le manger

Débrousser le tableau

Écrire un poème qui aime le ciel

Débrousser la coiffure citronnée

Rire aux éclats

Chanter avec le courage de l'intelligence

—
HOCINE

MAISON POUR TOUS DENISE-TRONCHET
38090 VILLEFONTAINE

Débrousser le racisme

Inviter l'égalité

Débrousser la pollution

Inviter la propreté

Débrousser la pauvreté

Inviter l'abondance

Débrousser l'hiver

Inviter le sable chaud

—
EVAN

COLLÈGE DE L'ÉDIT ROUSSILLON, 5^e5
38150 ROUSSILLON



Butiner – **LAURENCE**, encre de chine sur papier 50x65 cm,
ALSB atelier art plastique, 69100 Villeurbanne.
ANIMATRICE : JULIE DIGARD (artiste-intervenante)



À LA MANIÈRE DE WALT WHITMAN

Maintenant, que vois-tu Wael ?

Je vois des guerres au Moyen-Orient où des enfants meurent par-là
faute de personnes qui ne sont pas **conséconscientes**

Je vois aux informations un monde idyllique sans l'**empreinte** des
guerres comme si elles avaient été supprimées

Je vois un monde où la politique ne sert qu'à voir qui fera le plus de
promesses sans se retrousser les manches

Je vois des pays partir en guerre pour des territoires butés ou d'autres
partent en guerre pour **butiner** les territoires

Je vois des pays **palmeraies** où les **canopées** diminuent d'année
en année

Je vois le **biome** intestinal de notre planète se dégrader à cause du
réchauffement climatique, éruption volcanique qui s'intensifie tout
comme les catastrophes naturelles

Je vois un monde **vivant** comme si les chefs d'État n'embauchaient
pas des **glaneurs** pour observer l'activité de ses opposants

Je vois un monde **vivant** au milieu de guerres, camoufler des
empreintes, impacter la vie de notre planète pour buter des terres,
ce qui va nous pousser vers une nouvelle planète dans ce système
solaire, dans d'autres systèmes **solaires**.

—

WAËL

COLLÈGE ÉLIE-VIGNAL, 1^{re}
69300 CALUIRE-ET-CUIRE



Butiner – GABRIEL VIVIER, 12 ans, MJC de La Côte-Saint-André,
38260 La Côte-Saint-André.
PROFESSEUR : SANDRINE CERDAN

Je te dis **vivant**,

Vivant pour les fleurs que l'on voit **butinées** au matin,
Autant **vivant** que les fleurs d'une **palmeraie** oubliée,

Vivant pour les abeilles, petites et conscientes,
Autant **vivantes** que l'**empreinte** qu'elles laissent derrière elles,
Vivant pour les félins au regard **solaire**,
Autant **vivants** que leurs rêves dans la poussière,

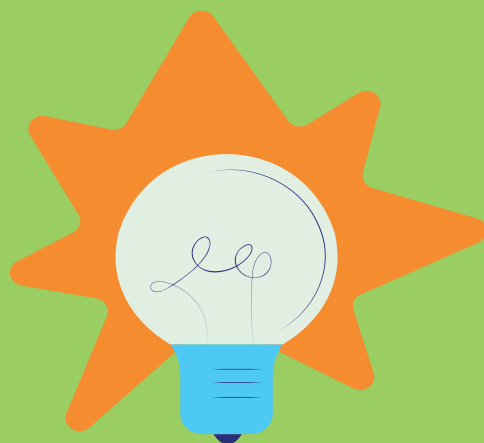
Vivant pour l'Étoile du Berger qui veille sur la nuit,
Autant **vivant** que sa lumière silencieuse,

Vivant pour l'Humain,
Autant **vivant** que ses conséquences
Gravées dans la terre.

—

LINA YOUSOUPOV

COLLÈGE LUCIE-AUBRAC, 3^e
38100 GRENOBLE



conséconsscient

RÉVEIL

Glaner des rêves qui sèment leurs graines de vie
 Chanter au cœur du **biome**
 Histoire de **débrousser** les ronces à la belle heure du soir
 Vos sacs en plastique
 Regorgent de mort et de vide
 Il serait sage de ne pas les traîner à bout de bras

Le cercle accroît son champ de bataille
 Non pour des bombes ensevelies sous vos pieds nus
 Plutôt des casques d'aviateur **solaire**
 Que la **palmeraie** puisse bercer le décompte
 Que l'implosion soit étouffée
 Subrepticement
 Juste une goutte de rosée du matin
 Une **empreinte** laissée sur une dalle de béton
 Poussière de fleurs

Vivant en retrait de la **canopée**
 À l'heure où tombent les flammes
 Soumises au froid
 Je demeure **conséconscent**
 De finir arbre
 Funeste origami
 Aux artères d'écorce
 Aux veines de sève
 Noisetier du désert
 Louange auprès des évêques
 Appelées à **butiner** les taxeurs de beauté
 Comme des abeilles noires

Ne nous retire pas cette chance
 De savourer les derniers plaisirs
 Que l'immortalité nous offre
 Lorsque nous nous faisons fantômes
 Discrets
 Distracts
 Contre les robots
 Dévoreurs de sens
 Et les puissants
 Idéalistes du profit
 Ta prison ne sera que verre
 Que nos plumes briseront
 À chaque mot du poème.

—

VINCENT LARNICOL, 29 ANS
 22190 PLÉRIN



Glaner le vivant, petite graine je fus, mille fruits je suis devenue -
 PHILIPPE, BRIGITTE, RAYMONDE, acrylique sur papier 75x32cm,
 atelier d'arts plastiques Henri-Matisse, 69200 Vénissieux,
 ANIMATRICE : JULIE DIGARD (artiste-intervenante)

LA PELLETEUSE

Sous la **canopée** de béton
Je suis plus forte que le staccato du marteau-piqueur
Plus **vivante** que vous tous
Grotesques Zombies si peu **conséconscients**
Qui arpentez ma **palmeraie** de fer en geignant
Mon **empreinte** cicatricielle
Sera éternelle

Pas vous

Je sens votre haine quand vous me regardez
Mais c'est bien moi le monstre d'acier
Aux petits soins

pour votre **biome** urbain

Quand je me tais
Le monde entier se tait
Profitez de mes heures creuses
Me voilà silencieuse
Jusqu'à l'aube où je renaiss fière

Des cendres de cette pauvre terre
À la peine l'astre **solaire**
Mes fourmis ouvrières

glanées dans vos cortèges

Débroussent vos racines

Butinent chaque pavé

Je n'ai pas d'ami connu

À part ma mie la grue

La seule qui me comprenne

Avec mon amoureux dans sa cabine-arène

Une ville en chantier

N'est jamais enchantée

—

BRIGITTE PERRONCEL, 71 ANS

69100 VILLEURBANNE



Palmeraie – KAREN CHAUVEAU, 7 ans, MJC de La Côte-Saint-André,
38260 La Côte-Saint-André. PROFESSEURE : SANDRINE CERDAN

JE ME CROYAIS IMMORTELE

Quand je me regarde du haut de ma **canopée**
 Je ne vois qu'un **biome** désert et **débroussé**
 Mes belles forêts meurent, dévorées par le feu
 Mes vastes savanes n'ont plus leur tapis herbeux
 Mes épaisses mangroves se sont déjà taries
 Et mes profonds abysses sont anéantis
 Je suis la Planète, je me croyais immortelle
 L'unique déesse parmi les astres du ciel
 L'Homme a mis son **empreinte** funeste sur ma terre
 Qui, asséchée, n'est plus qu'une étuve **solaire**
 C'est un être nuisible qui méprise le **vivant**
 Il détruit mes richesses, pollue mes océans
 Il a coupé mes arbres, planté ses **palmeraies**
 Privant mes abeilles du plaisir de **butiner**
 Il n'y a plus d'insectes à offrir aux oiseaux
 Presque plus de poissons, encore moins d'animaux
 Il n'y a plus de fleurs à **glaner** dans mes champs
 Et bientôt plus de vie à donner aux enfants
 Je suis la Planète et me voilà bien malade
 Mon pauvre cœur ne bat déjà plus la chamade
 Un jour, peut-être, l'Humain sera **conséconsent**
 Alors il agira. En aura-t-il le temps ?

MARIE-HÉLÈNE SOUAL, 79 ANS
 16100 BOUTIERS-SAINT-TROJAN



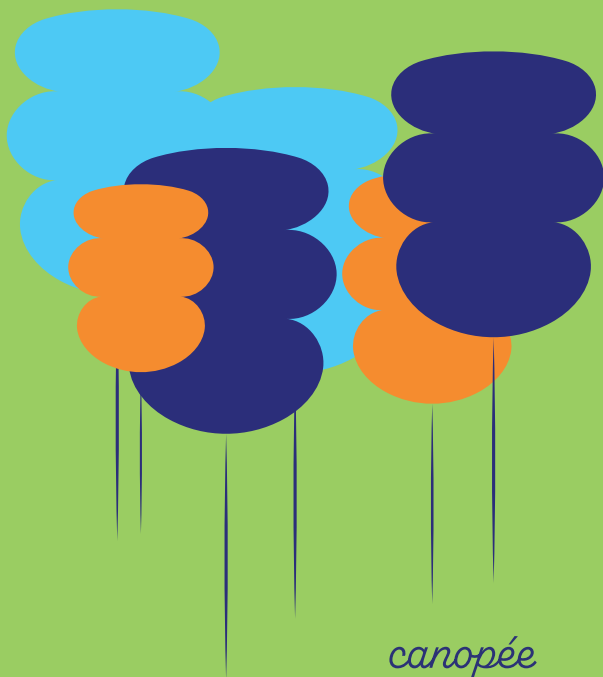
Butiner - ZIRI ABDEL-JALIL, 10 ans,
 69200 Vénissieux

Débrousser le soleil qui s'illumine dans mes yeux

Débrousser le jour
 Rêver la nuit

Débrousser le ciel
 Labourer la terre

ADAM
 MAISON POUR TOUS DENISE-TRONCHET
 38090 VILLEFONTAINE



canopée

LE PRINTEMPS

Le printemps est de retour
 Allons donc faire un petit tour
 Les oiseaux sortent de leur nid
 Et chantent de douces mélodies

Dans les prés, bourgeonnent les fleurs
 C'est un grand bonheur
 Pour les insectes qui les **butinent**
 L'hiver cesse, ils ont meilleures mines

Le soleil se montre enfin
 Il réchauffe le cœur de certains
 Le printemps, quelle belle saison !
 Nous l'attendions avec passion

MARTINAZZO LINA
 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LE CHAPIT, CM2
 38390 PARMILIEU
 ENSEIGNANTE : STEPHANIE CADRAN

Aujourd'hui je suis **vivant**
Aujourd'hui j'écris un poème
Depuis longtemps
Les oiseaux changent de couleurs
Les tigres vont à l'école avec les mammouths qui sont leurs professeurs
Maintenant les chats aboient les chiens miaulent
Maintenant les lions vivent dans des cages
Maintenant les animaux font de la boxe
Maintenant les gorilles vivent dans des toiles d'araignées
Maintenant les singes aiment les légumes
Maintenant les taureaux rétrécissent
Maintenant les girafes deviennent petites
Nous les humains nous nous transformons en loups
Les baskets deviennent des canards
Les tables deviennent des chaises
Les chaises deviennent tables
Un tableau devient une ardoise
Une ardoise devient un tableau.

—

HOCINE

MAISON POUR TOUS DENISE-TRONCHET
38090 VILLEFONTAINE



POÈME SOLAIRE

L'école existe
Les montagnes brillent
Je mange des nuages
Je nage sur la pluie
Des étoiles chantent dans ma trousse
Une gourde danse dans le gymnase
Le soleil éclaire le tableau
Dehors, il fait froid
Le ciel pleut
Les classeurs dorment dans les casiers
Les nombres font le bazar et la bagarre

—

COLLECTIF

ÉCOLE VOLTAIRE, CLASSE DE CP
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

I
Je suis une fleur
Les abeilles me **butinent**
Je viens d'éclore

II
Je ne me suis jamais
Senti
Aussi **vivant**

III
File indienne des palmiers
Mes yeux pétillent
Palmeraie

—

AXEL
COLLÈGE ÉLIE-VIGNAL
69300 CALUIRE-ET-CUIRE

Débrousser la tristesse
Inviter l'amour
Débrousser les cicatrices qui ne partent pas
Inviter la guérison
Débrousser les mauvais souvenirs
Inviter le présent

—

JAMILA

COLLÈGE DE L'ÉDIT ROUSSILLON, 5^e5
38150 ROUSSILLON

RÊVERIE

Me voici étendue
dans le **biome** verdoyant
de la **canopée** perdue,
conséconscente, pleinement.

Mon livre à la main,
mes **empreintes** tracent un chemin
sur chacune des pages
à l'écriture sage.

J'observe les abeilles **butiner**,
débroussant les fleurs de leur pollen...
avant de rejoindre leur Reine
qui reste là, à **glaner**.

Sous la lumière d'une **palmeraie solaire**,
chaque feuille vibre, **vivante** et légère,
et le monde autour de moi semble suspendu,
Comme un secret que l'univers m'a tendu.

—
SANDRA GUYON, 14 ANS
69740 GENAS



Palmeraie - Ateliers Henri-Matisse enfant
école Georges-Levy, groupe du mercredi après-midi,
Animatrice : JULIE DIGARD (artiste-intervenante)

Je suis les **empreintes** qui me ramènent vers un rayon de soleil
Ça me rend plus **vivante**
Comme une abeille qui **butine** une fleur en forme de bonbon cerise
Moi, j'aime bien les bonbons cerise, mais je déteste la réglisse.
J'aime pas non plus être consciente de moi-même, et en écrivant, je prends trop conscience de moi-même. Donc, j'aime pas écrire.
J'ai pas l'inspi ! Et en plus je ressens rien ; ça me soule, j'aime pas écrire, je vais pas me forcer non plus ! non ?
J'aime pas écrire, mais par contre, j'aime bien lire. Alors je lis pour le plaisir et pour me sentir seule...

—
IMÈNE, 14 ANS
CENTRES SOCIAUX ET CULTURELS ARC-EN-CIEL
69190 SAINT-FONS

Glaner : Ramasser, collectionner toutes sortes d'objets plus ou moins encombrants qui finissent à la déchetterie.
Canopée : Il ne s'agit pas d'un sofa IKEA mais de la chevelure d'essences tropicales.
Conséconscent : Mot valise qui ne peut surgir que d'un cerveau québécois.
Solaire : Adjectif qui évoque la frayeur infligée aux peaux fragiles mais aussi l'extase de la couenne brûlée.
Biome : Lieu s'apparentant à un éden de grande taille vidé d'humain.
Débrousser : Au lieu de déverser des désherbants, il vaut mieux le faire.
Butiner : Action risquée faite par des éléments vrombissants qui se déplacent dare-dare.
Empreinte : Se laisse par le diplodocus dans le calcaire, par le poilu dans la marmite et par un mandat aux Etats-Unis.
Vivant : État dans lequel n'existera plus l'humanité dans quelques décennies.

—
COLETTE NUSBAUM VALLET
25000 BESANÇON

L'hiver est là depuis quelques mois mais seul un détail nous avertit de sa présence ! Il fait froid. Pourtant, pendant qu'on se pelotonne contre son canapé, une tasse de thé bien chaude devant un feu qui semble **vivant**, on ne remarque pas la nature se métamorphoser : le soleil caché par des nuages énormes ne rejette plus la chaleur ; il y a peu de neige, certes, mais le brouillard envahit les squares ; les petits animaux sauvages laissent leurs **empreintes** sur la très fine couche de neige qui s'est doucement déposée sur les feuilles. Vous tombez malades toutes les semaines, vous vous plaignez, vous gémissiez, mais courage, six mois avant l'été.

JOUHEYNA FOU DI, 11 ANS
14 RUE PAUL-BERT
69200 VÉNISSIEUX

CADAVRE EXQUIS

L'**empreinte** des guerres laisse une trace
Je **glanais** seul, dans le froid
Les fées dorment sur la **canopée** dans la matinée ensoleillée
Soudain, la **palmeraie** s'agrandit et occupe l'espace
Un **biome** immense, chaud et très beau
Apercevoir une abeille **butiner** signifie davantage de miel pour le voisinage
J'embrousse, tu rebrousse, il **débrousse** sans fin
La vie des vagues vire au vent **vivant**
Le système **solaire** s'éteint
Les gens avancent avec un manque de **conséquence**.

COLLECTIF : JÉRÉMY J., MATHÉO K., LOUIS B., MORGAN D., MAËL V., WAËL L.
COLLÈGE ÉLIE-VIGNAL
69300 CALUIRE-ET-CUIRE

POÈME COMMUN

Arracher l'**empreinte**, briser le cycle du temps
Arracher l'**empreinte** du temps

Démêler nos mains, retrouver le bonheur
Démêler nos doigts, aider la joie

Déborder, emprunter, ressentir le vivant
Emprunter le **vivant**, exagérer, déborder

Nettoyer les pas de l'humanité
Nettoyer les pas, sauver l'humanité

Débrousser les enceintes, accoucher le son
Débrousser les fossiles, retrouver la vie.

DIEGO BENTO-DOCAN
COLLÈGE DE L'ÉDIT ROUSSILLON, 6^e5
38150 ROUSSILLON

Ce soir je sais qui je suis
Vivante malgré tout
Des aléas venue à bout
Devant vous je suis debout

Ce soir je sais qui je suis
Butinante de-ci de-là
Je confine à cet état
Où la joie est là

Ce soir je sais qui je suis
Heureuse dans ma **canopée**
Capture du soleil à la dérobee
Rayons d'amour sur les aimés

Ce soir je sais qui je suis
Mon **empreinte** plus certaine
La foule plus lointaine
Incertitudes et doutes mais plus de haine.

SYLVIE CODACCIONI
ATELIER D'ÉCRITURE MJC TASSIN
69160 TASSIN-LA-DEMI-LUNE



débrousser



Canopée - CAROLE, JADE, MARIE JO, acrylique sur papier - 50x65 cm,
Atelier d'arts plastiques Henri-Matisse, 69200 Vénissieux,
Animatrice : JULIE DIGARD (artiste-intervenante)

L'ÉTÉ

L'été, les fleurs fleurissent,
Et disparaît, la bise !
Plus personne ne reste renfermé
Ils sont tous partis rêver.
Sur leur serviette de plage
Ils se **débroussent** les idées.
Mais maintenant il est temps de se baigner !

MILA DUFAUD
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LE CHAPIT, CM1
38390 PARMILIEU
ENSEIGNANTE : STEPHANIE CADRAN

SLAM

(Musique) (Parler fort)

Seule dans l'espace, plongée dans une bulle au milieu des étoiles.
Faire abstraction du bruit des machines, des véhicules, des
discussions dans la rue. Sortir de la routine du quotidien.
Tout simplement observer le silence, ne plus penser à rien,
seulement admirer.
Pendant quelques instants, aucun son ni image, il ne se passe plus
rien. Je savoure cet instant.
Puis, je vois un point bleu comme une **empreinte**.

(Baisser légèrement le son)

Petit à petit je me rapproche, je me rapproche, encore et encore.
Jusqu'à ce que... Là
Je distingue la Terre.
Sa couleur orange reflète l'essence même de la pollution. Ses
marques sont l'**empreinte** des déchets laissés sans aucune
réflexion.
Je peux ressentir sa souffrance et entendre son appel à l'aide.
Conséconsciente des actes de la vie, je réalise qu'il est important
d'agir pour sauver la planète.

(Remonter légèrement le son)

MAËLANN
COLLÈGE ÉLIE-VIGNAL
69300 CALUIRE-ET-CUIRE

Aujourd'hui je suis **vivante**
Aujourd'hui j'écris un poème
Je marche dans les nuages
Dans les étoiles
Je l'adore je l'adore
Oui, oui, oui, je l'adore
comme de l'or de l'or
Doré, doré comme une étoile dorée
De l'or de l'or
C'est de l'or précieux très précieux
Je marche dans l'or, l'or doré, doré
Beaucoup doré
Pour être **vivante** c'est ça le mieux du mieux
Je marche dans l'eau
Je marche dans le monde le monde doré
Doré comme une boule dorée
La neige la neige blanche
Vraiment blanche
Blanche comme un pull blanc
Blanc comme la neige
La neige blanche, blanche comme les nuages
Une fleur sur le trottoir.

NOUR

MAISON POUR TOUS DENISE-TRONCHET
38090 VILLEFONTAINE

Il était une fois une grande savane sèche, les abeilles ne peuvent plus **butiner** parce que la machine de guerre avait tout rasé la pelouse.

YANNI, 7 ANS

PATRONAGE SAINT-JACQUES - 10 RUE COMMANDANT PÉGOUT - 69008 LYON

LE POÈME VIVANT

Arracher la mauvaise trace de l'humanité ;
 Arracher la trace du mâle veillant ;
 Tondre les mauvaises herbes et décomposer la main verte ;
 Tondre la digitale, poison, décomposer son venin ;
 Déterrer les émotions, contacter les **vivants** ;
 Arroser la fleur des liens, rester **vivant** ;
 Débarrasser les **empreintes** carbone grâce au vent ;
Débrousser nos pas et être heureux ;
Débrousser pas à pas, feux de joie !

Je sais qui je suis, je suis : ce matin je suis **vivant**,
Vivant car je respire.

Vivant car je joue.
Vivant car je ne suis pas dans une tombe.
Vivant car je marche.
Vivant car je mange et que j'avale.
Vivant car je suis né.
Vivant car je grandis.
Vivant car je vois.
Vivant car j'écris.
Vivant car je parle.
Vivant car je vis.
Vivant car j'aime le foot.
Vivant car je ressens les goûts.
Vivant car je ne suis pas mort.
Vivant car je me réveille.

—
MUHAMMED DEMIROVIC
 COLLÈGE DE L'ÉDIT ROUSSILLON, 6°3
 38150 ROUSSILLON

Je te dis **solaire**
 Pour le soleil qui nous illumine chaque jour.
 Le soleil qui se couche.
 Le soleil qui se lève.
 Depuis la fin des temps il nous accompagne.
 C'est grâce à ce soleil que les plantes vivent.
 C'est grâce à ce soleil qui nous accompagne depuis des millénaires
 et qui nous protège du froid de l'espace que nous vivons.
 Ce soleil qui nous accompagne et nous accompagnera
 Jusqu'à ce qu'il explose et disparaisse.
 Il nous a accueilli à la naissance.
 Et il nous escortera à la mort.

—
JIRAH BELAHMAR
 COLLÈGE LUCIE-AUBRAC, 3°3
 38100 GRENOBLE



Solaire - BÉATRICE BABRAVICIUTE, 9 ans, mjc de la Côte-Saint-André,
 38260 la Côte-Saint-André, professeure : SANDRINE CERDAN

Aujourd'hui dis-moi les dix mots
 sur ta **canopée** tout là-haut
 tu **butines** tel un oiseau
 si **vivant** mais à fleur de peau
 et **conséconscent** du chaos
 Ce **biome** n'est plus qu'un logo
 et son **empreinte** son tombeau
 Je **glane** au fond de mon cerveau
 ces **palmeraies** qui font défauts
 je suis **solaire** mais solo
 je **débrousse** tel un robot.
 Aujourd'hui dis-moi les dix maux...

—
STÉPHANE HAOUR, 57 ANS
 69008 LYON

Ce soir, je sais qui je suis
Vivante
 Alors que tu n'es plus.
 Ce soir, je sais qui je suis
 Je peux encore **glaner**
 Parmi les **empreintes** laissées
 Ta présence **solaire**
 Qui n'est pourtant plus.
 Mais ce soir je sais qui je suis :
 Encore capable de me hisser
 À la cime, sur la **canopée**,
 Pour me bercer
 Et me laisser envahir
 Par ton absence mutilante.

—
DOMINIQUE PERROUD
 ATELIER MJC TASSIN
 69160 TASSIN-LA-DEMI-LUNE

LETTRE D'AMOUR

Depuis que je vous ai rencontrée, Jeanne, mon cœur s'est emballé et fait « **Biome ! Biome !** ». Il n'est plein que de vous, **débroussé** de tout autre attachement. Loin de vous, j'erre comme un mort **vivant**. Je n'ai plus que cette obsession, **glaner** à nouveau quelques baisers, **butiner** vos lèvres parfaites. Je ne cesse de penser à notre première nuit à l'hôtel de la **Palmeraie** dans ce lit à baldaquin couvert d'une **canopée** en toile de Jouy rose. Vous m'avez embrasé par votre douceur, votre beauté **solaire** et vos yeux de braise. Pour moi vous brillerez toujours de mille feux. Je me consume en votre absence. Ne craignez pas que mon amour ne soit qu'un feu de paille. Comme le feu qui couve sous la cendre, il renaîtra au moindre souffle de votre adorable bouche. Votre **empreinte** s'est gravée en moi pour toujours.

Je brûle de vous retrouver. Que diriez-vous de m'accompagner dimanche dans ma maison de campagne ?

Celui qui vous aime ardemment.

Henri Désiré Landru.

—
BALINÉOU YON, 71 ANS

ATELIER D'ÉCRITURE DU PARCHEMIN

07100 ANNONAY

ANIMATRICE : **CLAUDINE BALLY**

Aujourd'hui je suis **vivante**

Aujourd'hui j'écris un poème

Pour le monde avec espoir

Comme ailleurs dans ce monde

J'écris ce poème au-dessus du ciel

J'écris ce poème dans la nuit

Avec espoir de ne pas être lue

Dans le ciel scintille une étoile de nuit

Qui me guide jusqu'à chez moi.

—
YASMINE

MAISON POUR TOUS DENISE-TRONCHET

38090 VILLEFONTAINE

J'ai mal à ma Terre. Je suis pourtant d'un naturel **solaire** mais force est de constater que jour après jour elle se meurt dans une totale indifférence. L'homme avide de richesses n'a pas entendu ses cris de détresse. Pourtant, elle veille sur notre **biome** terrestre et sur la **canopée** qui nous sont essentiels. Nos actes et décisions doivent être associés au fait que nous sommes **conséconscients** de l'urgence à agir très vite avant qu'il ne soit trop tard.

Khalil Gibran disait : « *C'est le plaisir de l'abeille de **butiner** le miel de la fleur. Mais c'est aussi le plaisir de la fleur de céder son miel à l'abeille, car pour l'abeille une fleur est une source de vie.* »

Qu'en sera-t-il quand les fleurs et les abeilles auront disparu ? Quelle **empreinte** laisserons-nous à la Terre ? Une **empreinte** carbone ?

Que va devenir le monde du **vivant** avec ses richesses : la faune, la flore, les paysages, ces trésors de notre planète ? Cessons de **débrousser** notre biodiversité.

LE PRINTEMPS

Au printemps tous les animaux se lèvent et vont dehors.

Les bourgeons vont bientôt éclore

Mais les hommes, eux, continuent de polluer.

Quand seront-ils enfin **conséconscients** ?

En tout cas, pas pour l'instant...

—
BOYER MALO

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LE CHAPIT, CM2

38390 PARMILIEU

ENSEIGNANTE : **STEPHANIE CADRAN**



Butiner - Élèves de CP, CE1 et CE2 : **DIAROU, MIRANDA ANNE, MONIQUE, ASSIA, NOOR**, élèves de CM1 : **MERIE, SADINE, JOSIANE**, élèves de CM2 : **YAMNA, SARAH, MARAW, YASMINE, LYANA**.

MDE HENRI-WALLON - Antenne périscolaire Jean-moulin, temps méridien, 69200 Vénissieux

Animatrices : **EBTISSEME** et **VÉRONIQUE**

La **palmeraie** restera-t-elle le seul point vert dans le désert ? Plus une goutte d'eau sous un soleil de plomb. La vue d'une oasis deviendra-t-elle un véritable mirage alors que l'avancée des déserts semble inexorable ? Que restera-t-il à **glaner** quand le réchauffement de la planète aura induit des bouleversements importants, quand des pluies abondantes causeront des inondations incontrôlables, des sécheresses et des incendies de forêts ? Que nos yeux pour pleurer ! Pour autant, n'oubliez pas que chaque jour, chaque geste en faveur de la préservation de notre planète est une opportunité d'agir pour chacun d'entre nous..

—
ZORHA OUSAADI, 64 ANS - FAICAL DIF, 42 ANS

MÉDIATHÈQUE MICHEL-VIEUCHANGE

INSTITUT FRANÇAIS AGADIR

RUE CHENGUIT NOUVEAU TALBORJT - 80000 AGADIR - MAROC

Vivant comme la lune qui joue avec des étoiles et le tour de la planète
Conséconsscient comme conscient et pollué dans la nature

—
ADAM

MAISON POUR TOUS DENISE-TRONCHET
 38090 VILLEFONTAINE



Conséconsscient - OMAR, SEM

Lycée professionnel Alexandre-Bréard, classes de T^{le} CAP, électricien
 et de 2^{nde}, menuiserie aluminium-verre.
 01500 Ambérieu-en-Bugey

MA DEVISE

Aujourd'hui je sais qui je suis,
 Je suis **vivant** pour rendre fière
 Cette femme qui m'a offert la vie
Vivant pour écrire cette poésie
Vivant pour hurler ma douleur
Vivant pour voir ce monde reflet de ses couleurs
Vivant pour **débrousser** le négatif qui sommeille en moi
Vivant pour cultiver ma confiance en soi
 Je veux juste vivre dans un monde
Vivant en harmonie
 Vivre dans un monde éternel
 Dans un monde qui fleurit
 Dans un monde immortel

Je veux voir ce monde sourire
 Vivre dans un monde dont la joie réunit
 Voir ce monde prendre vie
 Je veux voir ce monde s'agrandir

Dans un monde dont la confiance est un trésor divin
 Dans lequel les genres ne sont pas divisés
 Dans un monde sans préjugé
 Dans un monde sauvegardant son butin

Dans un monde dans lequel je suis bien
 Dans un monde où le stress n'existe pas
 Dans un monde où je peux appeler cet homme Papa
 Dans un monde dans lequel je me sens mieux.

—
MANDY GUEDENER - 3^e

COLLÈGE DE L'ÉDIT ROUSSILLON
 38150 ROUSSILLON

DEBROUSSER

Dans la forêt dense, il faut **débrousser**,
 Le chemin obscur, il faut le **débrousser**.
 Sous la brume matinale, je vais **débrousser**,
 Chaque coin, chaque recoin, il faut **débrousser**.

Sous le ciel d'azur, au matin frais,
 La brise s'éveille et tout semble parfait.
 Le sol tout autour, dans sa végétation...

—
MATÉO BABUT - 3^e

COLLÈGE DE L'ÉDIT ROUSSILLON
 38150 ROUSSILLON

- **Biome** : Produit bio à la maison « bio-home »
- **Glaner** : récolter du gluten en flânant

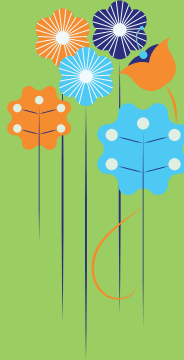
—
DYLAN T., CLAIRE G., MALO P.

COLLÈGE ÉLIE-VIGNAL
 69300 CALUIRE-ET-CUIRE

CORPS À CORPS

J'ai écarté les bras et les branches
La **palmeraie** m'a ouvert les siens
Elle était posée là
Solaire dans sa solitude
Malgré la **canopée** qui caressait sa chevelure
Elle s'est laissée **butiner**
J'ai **glané** chacun des grains de sa peau
Goulûment
Nous étions bien plus que **vivants**
L'**empreinte** de nos corps a chiffonné le sol
Que personne encore n'avait **débroussé**

—
BRIGITTE PERRONCEL - 71 ANS
69100 VILLEURBANNE



LES SAISONS

En automne, les oiseaux décollent,
Ils ne seront plus au sol,
Les animaux hibernent,
Ils resteront dans leur caverne,

En hiver, les hommes n'ont pas **débroussé**,
Ils ont préféré prendre le souper,
On ne voit pas d'**empreinte** dans les **biomes**,
Car les hommes préfèrent rester dans leur dôme.

Au printemps, les oiseaux reviennent,
Enfin de retour sur scène,
Les enfants se préparent,
À ressortir en fanfare.

En été, revoilà le soleil,
Les panneaux **solaires** reprennent affaire,
Les abeilles **butinent**,
Et préparent leur récolte.

—
MONNET BENJAMIN
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LE CHAPIT, CM2 - 38390 PARMILIEU
ENSEIGNANTE : STEPHANIE CADRAN

« S'il vous plaît, dessine-moi un écureuil ».

J'ai sursauté, reconnaissant cette voix entre mille. Dix ans après notre rencontre dans le désert, il se tenait là, devant moi, inchangé, toujours aussi **solaire** : le Petit Prince. Devant ma stupéfaction de le découvrir ailleurs que dans notre **biome** initial, il éclata de son rire cristallin qui m'avait tant manqué. Il me dit qu'il avait trouvé un moyen simple et rapide pour venir sur la Terre, tout en se gardant de m'en révéler le secret.

« Pourquoi un écureuil ? » Demandai-je, intrigué.

Il m'expliqua que son mouton (toujours **vivant**, je pense que le temps n'a aucune emprise sur sa planète) s'acquittait à merveille de sa tâche de **débrousser** le terrain. L'animal avait épargné un petit arbuste qui s'était bien étoffé et avait produit des petits fruits durs et ovales.

« J'ai bien surveillé sa croissance, dit-il, je veille toujours à ce qu'aucun baobab ne vienne étouffer ma planète ». En **glanant** ces petits fruits et en les comparant au cours de ses voyages, il avait deviné qu'il s'agissait de noisettes. Pour ne pas les laisser perdre, il désirait adopter un écureuil.

« Regarde, lui dis-je, en montrant les montagnes qui nous entouraient (je me trouvais vers Grenoble), tu vois ces forêts ? Tout en haut, dans la **canopée** vivent des écureuils. Et, sur le sol, on peut voir de nombreuses **empreintes** d'animaux ».

« Peut-être as-tu vu les **empreintes** de mon renard ? » Je ne voulus pas lui faire de la peine en lui expliquant que, sur Terre, un renard ça vieillit, ça peut tomber malade ou être la proie des chasseurs.

« Sûrement, j'ai dû les voir, ton renard doit être bien tranquille dans cette forêt, il doit toujours penser à toi. Et ton noisetier va rendre ton futur écureuil heureux. » Tout en discutant, je crayonnais sur mon calepin. Il se pencha vers mon dessin : « J'aime bien le deuxième, avec sa longue queue en panache il pourra sauter de branche en branche et avec ses longues dents il pourra grignoter les noisettes ».

Et il fourra le dessin dans sa poche. Je pris des nouvelles de sa rose.

« Elle est très heureuse et très fière car depuis peu des abeilles viennent la **butiner**. »

Bien sûr, d'autres fleurs ordinaires se sont multipliées (le crottin du mouton a dû aider...) mais la rose, toujours aussi modeste, prétend que son pollen est le plus apprécié. Je me rendais bien compte qu'à travers toutes ses petites actions concernant son environnement, ce petit bonhomme était tout à fait **conséconsscient**. Il entretenait de son mieux sa petite planète.

Un vol d'étourneaux passa dans le ciel.

« J'aimerais tellement que des oiseaux s'installent chez moi » dit-il tristement « mais ils ne font que passer. »

« Je t'aiderai à construire des abris pour les attirer » proposai-je.

« Tu sais, continua-t-il, j'ai vu de magnifiques oiseaux dans une oasis pleine de palmiers. »

« C'est une **palmeraie**, expliquai-je, on y pratique la culture à étages. »

« C'est très beau un palmier mais trop grand pour ma planète » regretta-t-il.

Comme le soir tombait, il soupira.

« Je dois rentrer, j'ai du travail. Tu vois ? » Il désigna un point au-dessus du Vercors. « C'est par là que je suis arrivé, mon étoile se trouve là-haut. Merci pour l'écureuil, je reviendrai plus tard pour les abris des oiseaux. »

« Pas trop tard, regarde ! Mes cheveux ont déjà bien blanchi... » Je n'avais pas terminé ma phrase qu'il avait disparu. J'avais de la peine, je passai la nuit à regarder le ciel et soudain, je vis un astre au-dessus de la montagne, clignoter doucement. Il avait dû arriver et était sûrement en train de ramoner ses volcans tout en admirant notre Terre, si belle mais si malmenée.

« À bientôt, Petit Prince », murmurai-je...

—
MICHÈLE PERRIN HABLOT
01460 MONTRÉAL-LA-CLUSE

LE LEXIQUE DES MOTS

Le lexique, c'est magique !
Des milliers de mots pour éclairer le monde.
Les **biomes**, par exemple, sont naturels et magnifiques.

Gare aux allergies ! une abeille arrive,
Sur les pattes, gavées de pollen,
Elle vient de **butiner**,
Un beau pissenlit.

Nous sommes en été,
Et les panneaux **solaires**
Brillent à lumière renvoyée,
Sur la belle et **vivante canopée**.

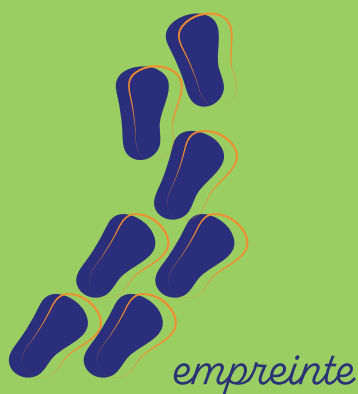
Plus loin, une **palmeraie**,
Installée sur le sable gravé
D'**empreintes** de claquettes
Appartenant à des touristes en train de **glaner**.

L'enfant est **conséconscent** de rentrer
Trempe après avoir sauté
Dans une flaqué, bien éclairée.

—
HÉLOÏSE TOURNIGAND, 9 ANS
PATRONAGE SAINT-JACQUES
10 RUE COMMANDANT PÉGOUT
69008 LYON

Aujourd'hui je suis **vivant**
Aujourd'hui j'écris un poème
Pour les oiseaux qui changent de couleurs
Chaque jour
Chaque semaine
Qui dansent et changent de chansons
Chaque mois
Et de tenues chaque année.

—
AHMED
MAISON POUR TOUS DENISE-TRONCHET
38090 VILLEFONTAINE



Empreinte - SILOÉ MATHIAN, 10 ans, MJC de la Côte-Saint-André,
38260 la Côte-Saint-André, professeure : SANDRINE CERDAN

Débrousser la guerre
Aimer l'amour

Débrousser la nuit
Casser la lune

Débrousser les nuages
Manger le jour

Débrousser la pluie
Lire dans les pensées

Débrousser les mauvaises idées
Rêver les étoiles

Débrousser les gâteaux
Manger les bonbons

Débrousser l'océan
Manger les nuages

Débrousser les cauchemars
Sourire les rêves

Débrousser la neige
Chanter le feu

Débrousser les humains
Chanter avec les animaux

—
AMIRA
MAISON POUR TOUS
DENISE-TRONCHET
38090 VILLEFONTAINE

NOTRE MONDE À NOUS

Arracher la mauvaise trace de l'humanité ;
Arracher la marque du mâle veillant ;
Tondre les mauvaises herbes et composer la main verte ;
Tondre la digitale, poison, décomposer son venin ;
Déterrer les émotions, contacter le **vivant** ;
Arroser la fleur du bien-être, rester éternel ;
Débarrasser les **empreintes** soufflées par la tornade ;
Naviguer sur les pétales, découvrir le monde ;
Débrousser la gênance et être libre ;
Dire ce qu'on pense sans jugement ;
Tout le monde est pareil malgré nos différences.

—
IBTISSAM BOUTOIL EL FARSSANI
COLLÈGE DE L'ÉDIT ROUSSILLON, 6³
38150 ROUSSILLON

DISCOURS POLITIQUE

Nous sommes membres du Parti « Défense de la Planète », nous décidons de nous présenter aux prochaines élections avec un ambitieux programme.

Il est effectivement capital de répondre aux exigences et aux évolutions de notre planète en faisant évoluer nos pratiques en vue de réduire notre **empreinte** carbone. Il est important de prendre soin de la biosphère et de conserver des **biomes** distincts et pérennes. À cette fin, nous proposons de rendre certains jours fériés, permettant ainsi à nos concitoyens d'être plus libres, plus **conséconscients**, plus proches de la nature.

Ces jours pourraient se décliner comme suit :

- Quatre jours fériés **solaires**, les jours de solstices et d'équinoxes afin de retrouver notre place dans les cycles naturels de notre astre.
- Trois jours fériés hebdomadaires dans la période estivale au cours desquels on dégusterait des dattes, on nettoierait les littoraux et après on se baignerait avec des palmes pour observer les être marins **vivants**.
- Trois jours fériés par mois « néant carbone » qui permettraient d'économiser la planète, on ne bouge pas de chez soi, on fait la pause !
- Cinq jours fériés par mois réservés au troc, ces jours, il sera interdit d'acheter de nouveaux biens ; seuls seront autorisés les échanges entre personnes, favorisant plus de rencontres et discussions,
- Dix jours fériés par mois où la consommation de viande est interdite « Dix jours sans steak pour une planète plus verte. »
- Dix jours fériés par saison pour contempler l'évolution de la nature.
- Vingt jours fériés annuels liés aux fêtes portant un nom évoquant la nature.
- Le 5 novembre, on part **glaner** les glands des chênes.
- Le 4 mai, on observe les insectes qui **butinent**.
- Le 18 juillet, on plante un grand arbre pour densifier la **canopée**.
- Un jour de l'année on **débrousse** 1m² pour planter une fleur !

Bien sûr, nous ne remettons pas en cause les week-ends.

Après avoir fait les comptes, nous vous annonçons, citoyens, citoyennes qu'il faudra quand même aller travailler le 15 février, sauf bien sûr si c'est un samedi ou un dimanche !

Ce programme vous plaît ? Votez pour nous !

—
ILLYES ET ISSAM

COLLÈGE ÉLIE-VIGNAL, 3^e3 • 69300 CALUIRE-ET-CUIRE



Fils du désert, dans le vaste **biome**
Au désespoir d'une mère, Ali naît
gnome.

Il ne déboisera pas la **canopée**
Comme l'on fait tous ses aînés
Partis s'éreinter dans la **palmeraie**
Pour servir le grand intérêt.
Il sera bon à **butiner**
Au ras du sol les fleurs de cactée.

Ali dompte le feu pour **débrousser**,
Manie la herse, manches retroussées.
Du carbone, il chasse l'**empreinte**
De sa minuscule enceinte
Et invite l'astre **solaire**
À être un juste partenaire.
Pour les jaloux, cons sans conscience,
Pour les prudents, **conséconscients**.
Dans son éden, on vient **glaner**

Fruits savoureux et belles idées.

Ali, merveilleux jardinier du **vivant**
Dans ton oasis de Tiout*, tu es un
géant.

—
AGNÈS M.-M.

ATELIER MÉDIATHÈQUE OYONNAX
CENTRE CULTUREL ARAGON
01100 OYONNAX
ANIMATEUR : HUGUES SPREAFICO

*Tiout : Oasis d'Algérie, près d'Ain-Sefra (Wilaya de Naama) au sud-ouest de l'Atlas saharien.

CONSÉCONSCIENT

Consciente de cons
Connus des moi seules
Qui peuplent incognito
Mes sens insensés
Leurs séquences concrètes
D'une inconséquence constante
Ces inconstants soi-disant inconscients...
Mentent sciemment.
À qui ? À se ? À me ?
Ah... mes chers cons actants...
Scribouilleurs en cachette
De mensonges croupissants,
Avant qu'il ne disparaisse dites-moi...
Il serait peut-être Temps
D'être **conséconscients** ?

—
PERRINE DEVAUX ALHATAB, 47 ANS
74000 ANNECY

Une nuit encore, l'air saturé de chaleur comme le souffle d'une bête, un silence rempli de ces sons de l'ombre qui s'immiscent en nous comme des parasites. Soudain plus rien, le froid recouvre mon pauvre corps meurtri par mes remords, par mes actions, par mes connaissances.

Mon corps étendu par terre, **butiné** par ces lianes. Elle me serre, me cajole, m'étouffe, je n'y arrive plus. Plus rien, mon regard se baisse, je la vois, dans sa splendeur diabolique, elle me nargue du regard, ses milliers d'yeux me fixent, prêts à me dévorer.

Il est **vivant**, je le sens, je le vois, je l'entends, il s'immisce en moi, traverse mon corps, **débroussaille** mon abdomen et s'infiltre dans mon œsophage, il m'étouffe.

Il marque son **empreinte** sur mon torse, me brûle les poumons et m'empêche de respirer correctement. Pourtant, je me sens bien, je suis apaisé, entouré par la **canopée** qui s'étend jusqu'au ciel ; lui aussi il me nargue, me regarde de haut et semble prêt à s'effondrer sur mon être, mais ce n'est pas grave, je comprends, ils ont le droit.

Je leur laisse mon corps, mes entrailles, ma chair, mais je garde ma conscience, mon esprit. Ce **biome** est maître, je ne suis qu'un simple engrais là où ces enfants éclore et deviendront de magnifiques fleurs qui, elles aussi, **glaneront** d'autres comme moi, perdues et désorientées, leur feront voir les plus belles merveilles avant de les dévorer.

—
ÉLISE O (T^{LE} STMG)
COLLÈGE ÉLIE-VIGNAL
69300 CALUIRE-ET-CUIRE

APPEL DE DÉTRESSE

Avant que ton bateau ne passe l'horizon
Et que tu te retrouves parmi les poissons,
Je hisse ma plume et jette l'encre à nouveau
Dans l'intention d'écrire ces quelques mots.

Tu vas larguer les amarres pour naviguer
À travers le monde en quête de vérité,
Sur ton voilier, survolant mers et océans
Défiant rugissants, hurlants et déferlants.

De mon côté, je vais parcourir les toundras,
Palmeraies et déserts, prairies et taïgas,
Continuant mes recherches et analyses
Sur ces **biomes** qui en silence agonisent.

Un an déjà et tu es de retour chez toi
La tête pleine de souvenirs et d'émois,
Mais également d'une profonde tristesse
En étant témoin d'une nature en détresse.

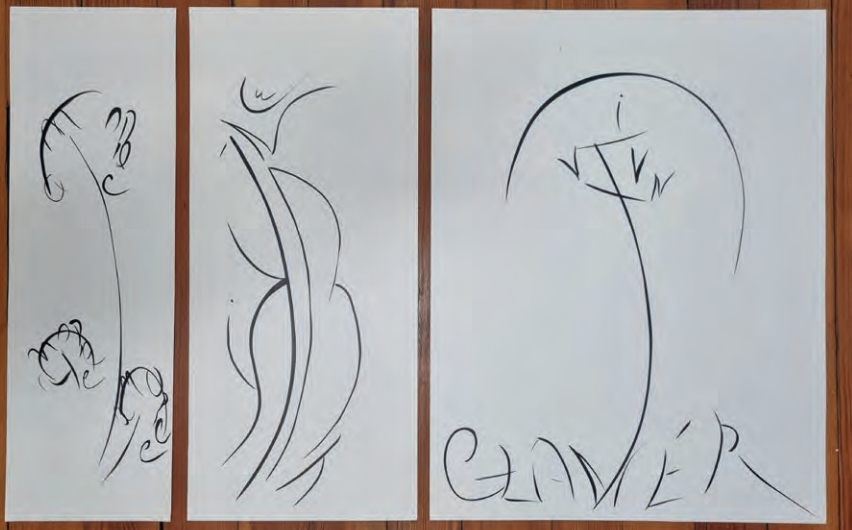
Je suis **conséscient** de la destruction
D'innombrables types de végétation,
D'animaux et d'insectes pollinisateurs
Victimes de pesticides dévastateurs.

Tu as dansé avec baleines et dauphins
En belle harmonie avec ce milieu marin,
Mais hélas, aussi vu des tonnes de plastique
Tuant sans aucun doute, ce monde magique.

L'Homme et sa puissante **empreinte** sont responsables
De l'extermination irrémédiable
Des êtres **vivants** de notre belle planète,
Sans se soucier de l'avenir qui le guette.

La biodiversité est fondamentale,
La flore et la faune sont, elles, capitales
Au fragile équilibre de notre Hôtesse,
Pourquoi l'Homme mourant, ignore-t-il ce S.O.S ?

—
MARC VERHAEGHE, 53 ANS
59350 SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE



Canopée, butiner, vivant, glaner - MARJORIE, encre de chine sur papier 65x100 cm, ALSB atelier art plastique, 69100 Villeurbanne.
Animatrice : JULIE DIGARD (artiste-intervenante)



LA PLANÈTE

Qu'elle est belle notre planète.
Sortons donc faire une cueillette.
Les oiseaux **butinent** les fleurs.
Il ne faut pas en avoir peur.

Profitions de ses bons moments.
Allons donc faire un feu de camp.
Mais avant d'aller à la mer,
Un peu de crème **solaire** !

Surtout ne pas polluer
Éviter les méchancetés
De la planète, prendre soin.
Et ne pas aller trop loin.

—

DURAND VICTORIA
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LE CHAPIT, CM2
38390 PARMILIEU
ENSEIGNANTE : STEPHANIE CADRAN



Biome - NATHAN DEWERSE,
Patronage Saint-Jacques,
10 rue commandant Pégout,
69008 Lyon

Dans ce lieu si calme mais si **vivant**,
Dans cette herbe si verte et si douce,
Sur ces fleurs si belles et si resplendissantes,
Avec ces animaux si importants mais si majestueux,
Il y a ce si petit cocon, si blanc et si lisse dont personne n'ose s'approcher...

—
AINOA LEONARDUZZI
COLLÈGE ÉLIE-VIGNAL, 3^ÈE
69300 CALUIRE-ET-CUIRE

NOTRE PLANÈTE

Sur la plage, les **palmeraies**
Dans l'eau, les dauphins, les poissons
Sur le sable, les **empreintes**
Sur la terre, des papillons qui **butinent**
Des abeilles qui voltigent
Sous la **canopée**, les oiseaux chantent.

Sur notre planète, nous, les humains,
On abîme la nature,
On coupe les arbres, on pollue...
Mais, pourquoi ?

—
ANTHONNY FERRATO, 10 ANS
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LE CHAPIT, CM1
38390 PARMILIEU
ENSEIGNANTE : STEPHANIE CADRAN

Ils sont **cons**, **ces conscients** ?, sciant consciencieusement la branche
sous leurs pieds.

—
CLAUDE JAMBON
01460 BRION

Quand l'aube naît dans le ciel gris,
Un souffle timide brise la nuit.
La vie s'éveille, douce et fragile,
Comme un murmure dans un cœur docile.
Une graine tombe, un arbre se dresse,
Racines profondes, branches en liesse.
Chaque instant vibre, chaque souffle est vrai,
Dans ce ballet fou qu'on nomme « premier ».
Le ruisseau serpente, cherche son chemin,
Il hésite, s'élance, il sait qu'il n'est rien.
Mais dans sa course, il sculpte la pierre,
Et chante la vie, à travers la lumière.
Je regarde ce monde, brut mais sincère,
Chaque bourgeon, chaque brin d'éphémère.
La vie, c'est l'élan, un frisson qui court,
C'est l'amour d'hier et les rêves du jour.
Alors je marche, curieux, un peu perdu,
Étonné des merveilles, des choses que j'ai vues.
Et dans mes pas, je sens, à chaque instant,
Qu'en moi résonne le simple fait d'être **vivant**.

—
ELIAS EL YANDOUZI
IUT 2 GRENOBLE
38000 GRENOBLE

« RÉVEILLEZ-VOUS ! »

Réveillez-vous ! non ! ce n'est pas le slogan du journal des témoins de Jéhovah. C'est le cri du collectif qui rassemble des femmes et des hommes **conséconscients(es)** des enjeux concernant notre planète.

Depuis des années, les hommes ont trop **débroussé**, trop **glané**, trop **butiné**. La Terre souffre de cette **empreinte** humaine qui défigure la nature et qui saccage nombre de **biomes** comme les forêts, les mangroves, les récifs coralliens entre autres. Même la **canopée** et les **palmeraies** dépérissent à cause des canicules à répétition.

Dans un futur proche, tous nos véhicules terrestres, ferroviaires ainsi que nos flottes navale et aérienne devront fonctionner à l'énergie **solaire**.

Arrêtons de faire l'autruche ! arrêtons de nous transformer en zombis ! Redevenons tout simplement des êtres **vivants** en harmonie avec notre Planète et respectueux envers elle.

—
LAURENCE LUGIEZ

38450 SAINT-GEORGES-DE-COMMIERS

Dans ta menotte griffée, une mûre juteuse, Ô mon amour !
Vite ! Que ce buisson de ronce, devienne velours Hélas ! Pas de baguette magique
Holà ! Une bêche que je **débrousse** !

—
CATHERINE CICERON

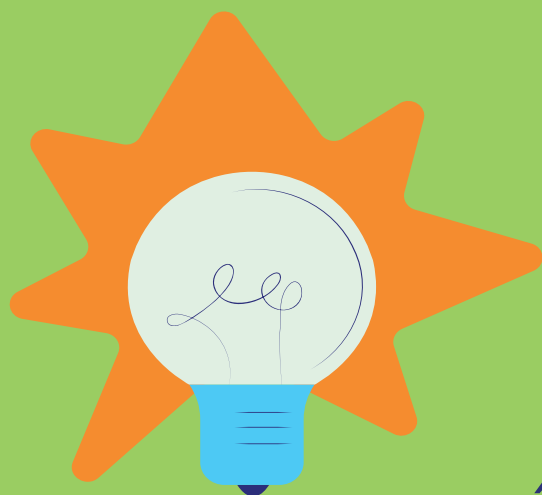
ESPACE SÉNIOR DUCHÈRE ANEPA TREMPLIN
CIE LES ARTPEENTEURS 69009 LYON
ANIMATRICE : ELISABETH GRANJON

PLAT : LES 10 MOTS À L'ENVERS

Partir à l'envers. Bon ben soit ! Et bonne chance surtout ! Bien sarcastiquement dit, il va de soi. Parce qu'il en faut un brin, de la chance, pour écluser d'un jet de stylo, cette liste de dix mots plus ou moins hétéroclites, si ce n'est inconnus. **Vivant, solaire, palmeraie, glaner, empreinte, débrousser, conséconscient, canopée, butiner, biome**. À l'endroit ou à l'envers d'ailleurs, ça reste comm'qui dirait toujours un peu râpeux. Pour sûr, un bon **vivant** qui se respecte, chiffonne illico la feuille, la jette ou en fait un avion, le lance et, pour oublier, tire-bouchonne quelques verres à pied ou pas. De toute façon je le sais bien : le mal de tête du lendemain, c'est la faute au rayonnement **solaire**. J'ai pu le vérifier dernièrement dans une **palmeraie**. Je vaquais tout à mon aise, donc plus à glander qu'à **glaner**. D'ailleurs de gland, si ce n'est moi et sans vouloir cafter, je n'ai trouvé là-bas que quelques-uns de mes semblables, mais alors, la plupart forts besogneux. Pour m'occuper à savoir pourquoi ils avaient l'air si occupés, j'ai suivi leurs **empreintes** et j'ai fini dans le désert. Désert qu'ils agrandissaient à vue de mirage, tant ils s'acharnaient à **débrousser** le moindre recoin. En voyant ce massacre, la légende de la photo m'est venu tout de suite à l'esprit : « con c'est sûr, conscient c'est peu probable, **conséconscient** ça risque pas ! ». À leur décharge, faut dire que moi-même... avec un mot pareil... j'ai pas les fréquentations appropriées. Alors eux ! Déjà qu'en leur parlant de **canopée**, j'en verrais bien une poignée lever la tête et le regard dans les étoiles, chercher où qu'ça pourrait bien être ? Comme les abeilles, ils n'aspirent qu'à **butiner**. Mais pas pour le bien des plantes, ni la production de miel, juste pour le butin. Jamais assez gros le butin ! Alors, toujours amasser, amasser, tout accaparer, piller, ravager est leur crédo. Pas un **biome** ne doit leur résister. La **palmeraie** allait y passer. Tant pis pour son vin de palme, capiteux à mon palais mais pas capital au leur. Aussi ont-ils dit une messe expiatoire et récité un salvateur Notre pèze qui êtes aux Caïmans, qu'ils terminèrent par « Au nom du pèze, du fric et du saint profit, amène ». Et vogue la planète !

—
THIERRY G.

ATELIER MÉDIATHÈQUE OYONNAX
CENTRE CULTUREL ARAGON
01100 OYONNAX
ANIMATEUR : HUGUES SPREAFICO



conséconscient

MOI, PETITE ABEILLE

Vivante, je suis encore **vivante**
Mais pour combien de temps ?
Dans le **Biome**, je me suis égarée
Moi, petite abeille fragile
Qui ne demande qu'à **butiner**
Les fleurs des prés.
J'ai survolé la **canopée**,
Dopée à l'énergie **solaire**.
J'ai vu, en bas, des hommes
Occupés à **débrousser**.
J'apercevais l'**empreinte** de leurs outils
Sur la terre maintenant nue.
Bientôt, une **palmeraie** remplacera
Les terres agricoles qui me nourrissaient.
Les femmes ne viendront plus
Glaner le mil ou le sorgho.
Une multinationale va exploiter
Une nouvelle richesse, un trésor :
L'huile de palmes !
Et moi, je vais doucement disparaître
Du monde **Vivant**. Et pourtant,
J'en suis un maillon important !
Mais tous l'ont oublié.
L'homme de couleurs, encouragé par l'homme blanc
Est-il **conséconsscient** de la blessure
Qu'il inflige à la terre nourricière ?
Je ne le crois pas, je ne peux le croire !
Il veut le meilleur pour ses enfants.
Mais on l'a abusé.
Ah, si je pouvais parler...
Je lui dirais, moi, qu'on le trompe,
Que je vois les paysages qui se transforment,
Que des espèces disparaissent et
Que la catastrophe est proche.
Mais, je ne parle pas...
Je ne sais que voler et **butiner**.
Vivante, je suis encore **vivante**,
Mais pour combien de temps ?

—
FRANÇOISE BOYAT
38210 VOUREY

palmeraie



Butiner - MARIE CHRISTINE TODDE,
55 ans, 74150 Rumilly

ENFANCE

Cette période d'ignorance où tout est à apprendre
Butiner telle une abeille ou tel un colibri
Glaner des images des sons
Au fil de notre randonnée sur le chemin de la vie

Le temps des histoires que l'on nous raconte
Que l'on écoute attentivement,
Jusqu'à ce que le sommeil nous enveloppe de son voile soyeux
Puis sombrer dans le monde des rêves

Puis le lendemain on devient un ado
On devient rebelle
Plus d'histoires
C'est notre propre histoire que l'on construit
Solide ou pas

Puis la randonnée continue
Âge de raison, mais quelle raison
La nôtre ou celle des autres

Plus on avance sur chemin et plus les histoires de notre
enfance nous manquent
La nostalgie nous gagne voire nous grignote
À chaque visage qui s'efface qu'on voudrait pas oublier

C'est long le chemin de la vie

—
CORINNE GUICHRED, 60 ANS
ATELIER BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
38100 GRENOBLE

UN OUSTITI INTELLIGENT

Un ouistiti intelligent, mais sûrement pas **conséconscent**, grimpa un jour jusqu'à la **canopée** de la **palmeraie**. Sans doute, les fruits des palmiers étaient meilleurs là-haut, plus près du soleil, donc plus mûrs.

Le ouistiti intelligent, mais sûrement pas **conséconscent**, grimpa encore, mais sur la **canopée**, des oranges-outangs se taillaient la part du lion, et plus aucun fruit n'était en vue.

Le ouistiti intelligent, mais sûrement pas **conséconscent**, se mit à secouer les palmiers de la **palmeraie** pour faire tomber les autres fruits.

Le ouistiti intelligent, mais sûrement pas **conséconscent**, en prit un sur sa gueule et tomba en bas de la **canopée** du palmier de la **palmeraie**.

Des fois, les ouistitis intelligents ne sont pas vraiment **conséconscent**s.

—

JACQUELINE PAUT, 78 ANS

ATELIER ÉCRITURE PAROLES DE PLUMES ETC

MAISON DES ASSOS. BERTY-ALBRECHT 69100 VILLEURBANNE

ANIMATRICE : CHRISTINE BRINGER

Ami sais-tu dans quel **biome**
Tu vis et connais-tu cet idiome ?

Comme nos sœurs les abeilles qui vont **butiner**,
Dans les villes nous allons travailler.

Pourtant là nulle verdure, nulle **canopée**.
Du béton nulle fleur ne s'est échappée !

Serons-nous un jour **conséconscent**s,
Saurons-nous enfin agir à bon escient ?

Faut-il de par le monde **débrousser** ?
Nos terres, déjà malmenées pour faire pousser
Intensivement, gardent l'**empreinte**
De cette culture sous contrainte.

Où devons-nous aller pour **glaner**
Les bonnes méthodes et les semer ?
Dans le jardin de curé ou la **palmeraie**
Se trouve la réponse vraie :
Maîtriser l'énergie **solaire**
Et combiner les espèces de la bonne manière.

Pour protéger sur notre Terre le **Vivant**
Et le garder encore très longtemps...

—

CHRISTINE A.

ATELIER MÉDIATHÈQUE OYONNAX

CENTRE CULTUREL ARAGON

01100 OYONNAX

ANIMATEUR : HUGUES SPREADICO

LA SYMPHONIE DU MONDE VIVANT

Au cœur du **biome** enchanté,
Les arbres chuchotent, secrètement liés.
L'abeille passe, douce et légère,
Butinant les trésors de la terre.

Au détour, une **palmeraie** se dévoile,
Oasis d'espoir, monde sans voile.
Sous un ciel pur, infiniment **solaire**,
L'homme **débroussaille**, avec une lumière claire.

Sous la **canopée**, il avance doucement,
Conscéconscent, humble et bienveillant.
Il **glane** l'âme du temps,
Là où l'instant s'éteint, **vivant**.

Dans le silence, il capte le souffle,
La beauté du monde, éternelle et douce.
Et rejoint enfin le souffle **vivant**,
Fusion avec la forêt, un lien apaisant.

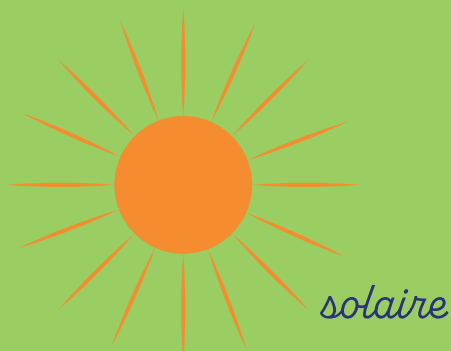
—

FATIMA-EL-SAHRA KHOUJA, 12 ANS

69200 VÉNISSIEUX



Butiner -
ZOÉ, CAMILLE, HÉLOÏSE
Patronage Saint-Jacques,
10 rue commandant
Pégout, 69008 Lyon



PUISSANCE ^{DIX} 10

Langue française et dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes

ALUNIR

PARTICULE

ANTICIPATION

PROGRAMMER

CONTINUUM

THÉORIE

DYSTOPIQUE

TRANSMUTER

HUMANOÏDE

SIDÉRAL

DIS-MOI DIX MOTS D'UN MONDE À VENIR

LE JEU DES DIX MOTS

Écrivez ! Photographiez !
 Filmez ! Dessinez !
 Composez ! Slamez !
 Imaginez ! En un mot jouez
 avec les dix mots proposés
 cette année.
 Participez à cette aventure artistique !

Le jeu des dix mots est une invitation
 à créer, à partager et à échanger, en
 Auvergne-Rhône-Alpes et à travers
 le monde.

- Dix mots pour déclencher l'acte créatif
- Dix mots pour surprendre avec la langue française
- Dix mots pour dialoguer au-delà de toutes barrières sociales ou culturelles

Envoyez-nous
vos contributions

||| AU PLUS TARD
LE 30/04/2026

À savoir

- Toute contribution adressée est réputée libre de droits pour tout support.
- Une même personne ne peut proposer plus de trois contributions.

Pour participer

Le jeu des dix mots est ouvert à toutes et à tous.

À partir d'un, de plusieurs ou des dix mots de la sélection 2025-2026, réalisez des créations sous toutes les formes : littéraires, visuelles, sonores, multimédias... En solo ou en groupe !

Pour envoyer

Envoyez vos créations par courriel à contact@espacepandora.org
 au plus tard le **30 AVRIL 2026** au format suivant :

- Texte : **.doc, .docx** (2 000 signes max = une page A4 dactylographiée)
- Image : **.jpeg, .tif, .pdf**
- Son : **.mp3, .wav, .aif** (durée : 10 minutes max)
- Vidéo : **.mov, .avi, .mp4** (durée : 10 minutes max)
- Contributions plastiques non numériques : **photographie de la création (.jpeg, .tif, .pdf)**
 Afin de mettre les œuvres en valeur, attention au cadrage et à la qualité de la photographie.

Pour être prises en compte, les créations doivent **impérativement** comporter les mentions suivantes : **Nom, prénom, adresse, âge.**

Pour les ateliers et les établissements scolaires faire figurer : **le nom et l'adresse de la structure, le nom de la personne qui anime, les noms et âges des participantes et participants.**

Un jury régional se réunira pour établir la sélection publiée dans *Puissance Dix le Mag 10*, le journal des dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes.

Les créations sonores et vidéos sélectionnées par le jury, seront elles, publiées sur le site de l'Espace Pandora

Jouez sur la toile

Postez également vos œuvres autour des dix mots
 en utilisant le hashtag **#DixmotsenARA**.

 @ESPACE.PANDORA
 @ESPACE.PANDORA
 @ESPACE PANDORA
 - AGITATEUR POÉTIQUE

RETROUVEZ-NOUS EN MARS 2026 POUR LA DIXIÈME ÉDITION

DU MAGNIFIQUE PRINTEMPS

Du 07 au 29 mars 2026 10^e édition de Magnifique Printemps « La liberté. Force vive, déployée ». Propre à la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le festival Magnifique Printemps réunit sous une même bannière le Printemps des Poètes à Lyon et la Semaine de la langue française et de la Francophonie en région, pour devenir un rendez-vous incontournable autour de la langue et de la poésie. Une invitation à s'émerveiller par les mots !

« La liberté est un baignoire aussi longtemps qu'un seul homme est asservi sur la terre. »

Albert Camus, Les justes, 1949

Retrouvez-nous sur : www.magnifiqueprintemps.fr

Merci à tous les participants au jeu des dix mots 2025 !

Les dix mots 2026 en Auvergne-Rhône-Alpes

“ Rêver, c'est informer l'avenir. ”

Gérald Neveu

DÉFINITIONS DES DIX MOTS 2026 :

> ALUNIR - Verbe intransitif

Aborder sur la Lune, prendre contact avec la Lune.
Prendre contact avec le sol de la lune.

> ANTICIPATION - Nom féminin

Exécution anticipée d'un acte. Par anticipation, d'avance.
Mouvement de la pensée qui imagine ou vit d'avance un événement, prévision.
Roman d'anticipation, évoquant les réalités supposées de l'avenir, science-fiction..

> CONTINUUM - Nom masculin

Physique. Ensemble d'éléments homogènes.
Le continuum espace-temps.
Didactique. Phénomène progressif dont on ne peut considérer une partie que par abstraction.

> DYSTOPIQUE - Adjectif

Relatif à une dystopie ; qui constitue une dystopie.
Un univers dystopique. Récit de fiction qui décrit un monde utopique sombre.
Ex. : « Bienvenue dans un monde dystopique où le sexisme fait loi ».
Ouest-France, Antonin LE BRIS, 01/03/2021
« Dans ce roman dystopique, cent concurrents étaient sur la ligne de départ d'une longue marche ».
Ouest-France, Bruno ALVAREZ, 21/12/2023

> HUMANOÏDE - Adjectif et nom

Adjectif : Qui rappelle l'être humain.
Nom : (langage de la science-fiction) : Être vivant ou robot d'apparence humaine, androïde

> PARTICULE - Nom féminin

Très petite partie, infime quantité (d'un corps).
Particules de calcaire. Particules fines, en suspension dans l'air.
Sciences Constituant (d'un système physique) considéré comme élémentaire.
Physique des particules, étudiant les composants fondamentaux de la matière (quarks...) et du rayonnement (photons...).
Petit mot invariable, élément de composition ou de liaison.
Particule privative. Particule nobiliaire ou particule, la préposition de (du, de la) précédant un nom de famille.

> PROGRAMMER - Verbe transitif

Inclure dans un programme (cinéma, radio, télévision).
Élaborer un programme
Commander une machine grâce à un programme.
Programmer un magnétoscope.
Programmer un temps de cuisson.
Familier : Prévoir et organiser, planifier. (J'ai programmé ma journée).

> THÉORIE - Nom féminin

Ensemble organisé d'idées, de concepts abstraits appliqué à un domaine particulier.
Conception, doctrine, système, thèse. Bâtir une théorie.
Sans complément : La théorie (opposée à la pratique).
En théorie : en envisageant la question d'une manière abstraite ; péjoratif d'une manière irréalisable. théoriquement.
Sciences Système formé d'hypothèses, de connaissances vérifiées et de règles logiques. La théorie des quanta.

> TRANSMUTER - Verbe transitif

Littéraire Transformer (qqch.) en altérant profondément sa nature ; changer en une autre chose.

> SIDÉRAL - Nom féminin

Didactique : Qui a rapport aux astres, astral.
Jour sidéral : durée d'une rotation complète de la Terre sur son axe par rapport aux étoiles fixes (23 heures et 56 minutes).

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
anct
agence nationale
de la cohésion
des territoires
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ESPACE
PANDORA
AGITATEUR POÉTIQUE

ville de
Vénissieux

la
Caravane
des dix mots

anlci
AGENCE NATIONALE DE LUTTE CONTRE L'ALPHABÉTISME
UNOUEMENT D'INTERÊT PUBLIC

DA
AC
MUSEUMS OF MODERN ART
NEW YORK
écritures
Lyon

les artpenteurs

SEMAINE DE LA
poésie

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture

CONTACT

ESPACE PANDORA
8, place de la Paix
69200 Vénissieux

04 72 50 14 78
mediationculturelle
@espacepandora.org

ESPACEPANDORA.ORG

Suivez les dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes sur :

INTERNET
ESPACEPANDORA.ORG/
DISMOIDIXMOTS.CULTURE.FR

LINKEDIN
@ESPACE PANDORA
- AGITATEUR POÉTIQUE

FACEBOOK
@ESPACE.PANDORA

INSTAGRAM
@ESPACE.PANDORA

Directeur de la publication : Thierry Renard – Espace Pandora
Comité de rédaction : Myriam Chkoundali, & Christophe La Posta
Conception graphique et maquette : Kojak, bureau de création
Impression : Reboul Imprimerie

Réalisation : Espace Pandora – 8, place de la Paix, 69200 Vénissieux.
Contact : mediationculturelle@espacepandora.org – 04 72 50 14 78
ESPACEPANDORA.ORG

