

Autonne 2024 DIX LE MAG 08 PUISSANCE

Langue française et dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes

ÉDITO

DES MOTS POUR LA PLANÈTE. DIX MOTS À DIRE.

« Je quitte cette planète », a écrit Yves Bonnefoy au seuil d'achever son existence de poète en mission. Et nous, nous voudrions bien y rester encore un peu, y vivre le mieux possible les années qui nous ont été offertes. Les maux de ce monde sont plus que jamais visibles. Des maux qui ne sont pas, pour la plupart, d'origine naturelle, n'en déplaise aux climatosceptiques, des maux dont l'origine humaine est clairement documentée, n'en déplaise aux complotistes et sectaires de tout poil. Le mot *anthropocène* reste approximatif : tous les humains, loin de là, ne sont pas responsables du délitement exponentiel de la vie sur terre auquel nous assistons et dont nous sommes trop souvent victimes. Le terme de *capitalocène* est bien plus approprié. Car c'est l'évidence même : la croissance illimitée (croissance qui ne profite qu'à certains) est incompatible avec un monde fini dont les ressources atteignent leurs limites.

Biome, butiner, canopée, conséscient, débrousser, empreinte, glaner, palmeraie, solaire et vivant sont les dix mots à dire, à écrire, à dessiner, à chanter et à filmer pour cette *Semaine de la langue française et de la Francophonie 2025*. Parce que ce n'est que par la parole qu'une espérance peut se lever. Le corollaire de la destruction du monde est l'empêchement de cette parole. Aujourd'hui, comme toujours, celle ou celui qui parle, qui parfois risque sa vie pour parler, c'est celle ou celui qu'on veut faire taire, parce que les mots, toujours, sont dangereux pour les oppresseurs politiques qui sont aussi les exploiters sans vergogne de la planète. Il faut que toutes et tous nous puissions avoir accès à une parole libre, c'est une utopie à laquelle il ne faut jamais renoncer. Jamais.

Et la poésie a justement *son mot à dire*. Une poésie au sens large (mais pas dilué) du terme : poésie qui se manifeste dans le désir d'exprimer le monde et l'appartenance de chacun à ce monde. L'invention des mots est constante, elle est le signe de la prolifération irrépressible de la poésie quand elle se refuse à figer le réel, à n'en avoir qu'une seule et restrictive définition. Tant que nous utiliserons le mot « nature » pour dire *l'environnement*, c'est-à-dire ce qui nous entoure, au centre duquel nous serions sensés nous trouver, tant que les paroles n'exprimeront pas au contraire une *présence partagée* sur la planète, nous ferons défaut à notre être même et nous continuerons à détruire ce que l'on croit être notre propriété.

Pour cela il faut que chacun ait accès à l'usage des mots et se risque à leur invention. C'est là l'espérance de cette manifestation annuelle, *Dis-moi dix mots*, qui, au-delà même de célébrer la souplesse de la langue française, entend promouvoir *dans toutes les langues* l'empathie, l'imagination et le respect du vivant. ■

Emmanuel Merle, poète et président de l'Espace Pandora

AVEC LES DIX MOTS !

« Abandonne-toi à ce qui survient
contrôle ce qui prend forme
Sache faire alterner maîtrise et abandon. »

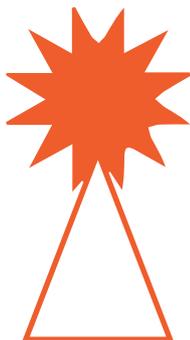
Charles Juliet (1934-2024),
Pour plus de lumière

Après avoir pris un **faux départ**
dans l'existence
après avoir été déclaré
à plusieurs reprises **hors-jeu**
j'ai décidé de combattre le sort
de réaliser quelques **prouesses**
mentales et verbales
de jouer aussi un peu plus **collectif**
et tel un véritable **champion**
de faire de ma vie
une réelle une belle **échappée**

Depuis le jour déjà ancien
de ma libération
on a tenté de m'**encorder**
pour me retenir prisonnier
On a voulu me rattacher
à mon passé
Heureusement j'ai tenu bon
et j'ai pu même
aller aux oranges
après chaque montée d'**adrénaline**

J'ai pu demeurer libre
en toute circonstance. ■

Thierry Renard,
directeur de l'Espace Pandora



sommaire

Page 2 : Retour d'expérience
page 3 : La chronique de Jean-Pascal Bonnin
pages 4 à 27 : Textes et illustrations sélectionnés
par le jury des dix mots 2024
Retrouvez le règlement et les dix mots 2025 en
page 27 et 28

LES DIX MOTS 2024 - DIS-MOI DIX MOTS SUR LE PODIUM

ADRÉNALINE • HORS-JEU • PROUESSE • CHAMPION • ÉCHAPÉE • ALLER AUX ORANGES
FAUX DÉPART • MENTAL • COLLECTIF • S'ENCORDER

Cette année nous avons reçu 464 contributions.

RETOUR D'EXPÉRIENCE

AUJOURD'HUI LÉA EST ARRIVÉE EN RETARD PARCE QUE LE BUS EST TOMBÉ EN PANNE.

J'aimerais ici raconter une histoire qui ouvre quelques pistes autour de la question : comment apprendre à lire et à écrire à l'âge adulte ?

Tous les matins, avant d'entrer dans la salle, je regardais à l'intérieur ; Hadda, notre doyenne, était de dos, déjà en train de former les lettres de la date au tableau avec l'aide des autres.

Il y avait là souvent une trentaine de femmes, entre 22 et 63 ans, de plus d'une dizaine de nationalités et langues différentes, parfois avec leurs bébés. Mais toutes ces femmes avaient un point commun : elles n'étaient jamais, ou très peu, allées à l'école.

Pendant plusieurs mois avec elles, j'ai mené une expérience pédagogique : notre petit « journal de bord ». Je construisais mes trois heures d'ateliers à partir de deux ou trois phrases qui font sens et que tout le monde comprend. Construire de l'inconnu (conscience phonologique, codes de l'écrit, phonèmes, syntaxe, conjugaison, lexique) à partir du connu et du commun ; car je pense que l'on apprend à lire et à écrire seulement si ce que l'on lit et écrit fait sens pour nous.

Pour commencer on se posait donc toujours les mêmes questions : qu'est-ce qui se passe en ce moment ? Qu'est-ce qui se passe aujourd'hui ? Qu'est-ce qui s'est passé ou se passe dans le quartier ? Cela donnait lieu à des discussions, des histoires, un tel avait fait ci, tel arrêt était déplacé, une telle était bien habillée, il s'était passé tel événement, il y avait une réduction chez un tel, une telle est heureuse pour telle raison, une telle est angoissée pour telle raison. On rigolait beaucoup, parfois on pleurait aussi.

LE JURY RÉGIONAL

Les membres du jury des dix mots 2024

- Morgane ATTENTO, ESPACE PANDORA
- Thierry AUZER, CARAVANE DES DIX MOTS
- Abdel BOUREGHDA, ADHÉRENT ESPACE PANDORA
- Juliette BOUTIN, AUVERGNE-RHÔNE-ALPES LIVRE ET LECTURE
- Myriam CHKOUNDALI, ESPACE PANDORA
- Antoine COLONNA, PROJET SCHVÉDRANNE
- Marie CYROT, ADHÉRENTE ESPACE PANDORA
- Florence GODÉ, LUDO-MÉDIATHÈQUE DE GENAS

- Christophe LA POSTA, ESPACE PANDORA
- Charlene LYONNET, ADHÉRENTE ESPACE PANDORA
- Jamel MORGHADI, ESPACE PANDORA
- Grégory PERRIER, DAAC LYON
- Yves PIGNARD, THÉÂTRE DES MARRONNIERS
- Noélie PLASSON, ESPACE PANDORA
- Dimitri PORCU, ESPACE PANDORA
- Axelle REDON, DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- Thierry RENARD, ESPACE PANDORA
- Patrice VANDAMME, C^{FE} LES arTpenteurs

Ensuite, on sélectionnait à partir de toutes ces histoires des phrases importantes, que l'on répétait de nombreuses fois à l'oral, il fallait que chacune se souvienne et comprenne chaque mot. On passait ensuite à l'écrit. Certaines essayaient d'écrire certains mots sur leur cahier, d'autres faisaient des essais au tableau. Un processus au bout duquel, avec mon aide, on parvenait à écrire la phrase ensemble. On l'observait, on la relisait, on essayait ensuite de recopier certains mots importants sans regarder, on observait les phonèmes. On se posait des questions : pourquoi on écrit comme ça ? Pour clore, on faisait des jeux à partir de phonèmes ou de certaines lettres que contenaient les mots que l'on avait écrits. Celles qui ne connaissaient pas encore les lettres venaient pointer celles qu'elles reconnaissaient ou qui se répétaient, et les mots qu'elles connaissaient qui commençaient par le même son.

Ce déroulé très simple permettait au final d'adapter aussi l'apprentissage à différents niveaux : certaines repartaient avec une lettre, d'autres repartaient avec une distinction de phonèmes, mais toutes repartaient avec un petit bagage, et la certitude d'avoir compris de quoi on parlait. De semaine en semaine, on gardait les traces écrites de ces moments passés.

Quelques minutes avant de se quitter, on se levait toutes, on faisait des étirements et des exercices de respiration. Un dernier instant avant de retrouver la cohue du dehors, les enfants qui papillonnent à la sortie de l'école, et la liste inexorable des tâches. Beaucoup m'ont dit, plus tard, que ce qui c'était construit là pour elles était une petite bulle thérapeutique, un espace hors-temps, un espace pour vider son sac, pour prendre le stylo et la parole aussi.

Léa, formatrice et médiatrice

À LIRE ABSOLUMENT - LA CHRONIQUE DE JEAN-PASCAL BONNIN

Qu'est-ce que le style ? La musique interne d'une phrase, son rythme, sa façon de percuter le réel ou de le contourner, le choix du mot juste à la bonne place ? Difficile à définir. Pourtant, quand on parle de Julien Gracq, se détache immédiatement la figure d'un très grand styliste. Et c'est le cas. Aujourd'hui, nous avons la chance de le relire, mais surtout de le découvrir à travers des textes inédits publiés après sa mort en 2007 aux Éditions Corti. *Manuscrits de guerre* en 2011, *Les terres du couchant* en 2014, *Nœuds de vie* en 2021 et enfin *La maison* en 2023. Quatre récits qui ne sont en aucun cas des fonds de tiroir, mais des œuvres puissantes, fascinantes et passionnantes. Comme souvent chez Julien Gracq, son écriture explore la lisière des choses, dans le mouvement de l'attente et de la fascination, de la vision brève mais captée d'un paysage, d'une maison cachée dans une forêt, d'un journal de guerre.

Donnez-lui un bout de terre désolée, et il en fera surgir la lumière, les strates, l'agencement des matières, il en fera tout un monde de géographe et de poésie, à mi-chemin entre l'interprétation, la perception et la sensation. Non seulement ses textes, souvent très courts, furtifs comme des apparitions passagères, nous réapprennent à regarder, à délimiter les espaces et les inscrire dans le temps, mais ils nous invitent surtout à les regarder autrement, plus intelligemment, plus posément. Rares en littérature sont les écrivains poètes et géomètres, Julien Gracq en est l'exception singulière et à vrai dire unique. Notre chance de lecteur est que nous n'en avons pas fini avec l'auteur du *Rivage des Syrtes*. Les quatre textes inédits publiés depuis 2011 ne font pas partie des 29 cahiers dont Gracq avait interdit la publication jusqu'en 2027. Vivement demain ! ■



DES MOTS POUR LES DIX MOTS

Perdre l'esprit **collectif**

Le temps nous est **échappé**
Le **mental** nous est diminué

Aller aux oranges de notre vie
Nous y arrivons affaiblis

Les jours nous font de **faux départs**
Nous sommes en plein cauchemar

Avec de flagrants **hors-jeux**, des erreurs de positions
Nous perdons nos **champions**

Fatima-el-Sahra KHOUJA, 12 ans

Nous sommes nombreux, nombreuses à écrire, dessiner, peindre, sculpter, à créer seuls dans notre coin. Souvent des créations que nous gardons pour nous. Alors petit à petit poussés par une vie qui s'accélère, nous voyons notre temps d'imagination se diluer. Nous créons seuls, souvent pour personne, et tout autour tant d'autres qui ne s'expriment plus.

Alors il nous faut des espaces pour nous retrouver, pour encourager la parole et surtout pour partager avec celles et ceux qui n'ont pas encore trouvé le chemin des arts. Il nous faut donc des thèmes communs, des mots à partager,

des ateliers artistiques, des expositions, des spectacles, des lectures et pourquoi pas un journal pour réunir quelques contributions d'un jeu qui nous propose un lien juste pour partager un peu.

Cette année nous avons eu 464 contributions.

Continuez à jouer, à faire jouer dès cette saison avec les dix mots proposés pour la planète.

Chaque participation sera une graine de possible plantée. De belles fleurs.

RETROUVEZ LES CRÉATIONS VIDÉOS ET SONORES DIX MOTS SUR LE SITE DE L'ESPACE PANDORA !

Chaque année, vous êtes de plus en plus nombreux à avoir recours au son et à la vidéo pour participer au jeu des dix mots ! À défaut de pouvoir les publier dans Puissance Dix le Mag, les créations sélectionnées par le jury régional sont valorisées et partagées sur la page Facebook Espace Pandora, ouverte et accessible à tous. Rendez-vous vite sur Internet pour les découvrir ! www.facebook.com/espace.pandora



ALLÉE AUX ORANGES - ROMANA ANGULO, 54 ANS, MJC DE LA CÔTE SAINT-ANDRÉ (38) ANIMATRICE : SANDRINE CERDAN

Une princesse dans un château n'avait pas le droit de sortir à cause des méchants.
Elle s'est **échappée**, elle s'est perdue.
Elle habite dans un autre château.

—
ANONYME
ÉCOLE JOLIOT-CURIE
69200 VÉNISSIEUX

Ce matin j'ai besoin d'**adrénaline**
Ce matin je dois accomplir la **prouesse** de ma vie
Ce matin je ne serai pas **hors-jeu**,
Aujourd'hui je n'**irai pas aux oranges**
Aujourd'hui je serai l'**échappée** du **collectif**
J'ai besoin d'accorder mon **mental** maintenant
Pour un nouveau départ vers la victoire

Grâce à la lune je dors sereinement
Grâce à mes amies je suis réconfortée
Grâce à l'art je voyage dans l'imaginaire
Grâce à l'espoir il y a de la lumière
Grâce à tes beaux yeux, j'oublie mes problèmes
Grâce à ton sourire, mes journées sont plus belles
Grâce à ton existence, je me sens épanouie.

—
AMÉLIE, 5^e
COLLÈGE LUCIE-AUBRAC, 38100 GRENOBLE
PROFESSEUR : NEJIB OUHERANI

Une petite fille est amie avec un papillon
Ils jouent aux devinettes
Ils rigolent beaucoup
Les lapins entendent les rires et viennent jouer
Tout le monde devient ami
Tous les animaux sont invités
Gros câlin **collectif**

—
TESNIME & QRALI, 6 ANS
ÉCOLE JOLIOT-CURIE
69200 VÉNISSIEUX

ADRÉNALINE

Il était une fois
Adréraline se lève à 8h00
Elle prend son petit bonbon à la pêche
À 9h00 elle va dans son restaurant
Personne ne vient
Elle perd espoir
Parce que personne ne vient
Elle remet de la couleur
Tout le monde revient

—
TOUAHRI LILY-ROSE
ATELIER D'ÉCRITURE
ENFANTS DE 4 À 11 ANS
MAISON POUR TOUS DENISE TRONCHET
38090 VILFONTAINE

Trois animaux font la course
Il y a un kangourou, un lapin et un lézard
Le lapin et le kangourou jouent à sauter le plus haut
Ils sautent trop haut et tombent dans l'herbe
Le lézard est **champion**

—
PAUL, 8 ANS
ÉCOLE JOLIOT-CURIE
69200 VÉNISSIEUX

Faux départ surpris
Le train du temps repart vite
Vers un ailleurs gris

Échappée du jour
Lueur dans la nuit profonde
Étoile d'espoir

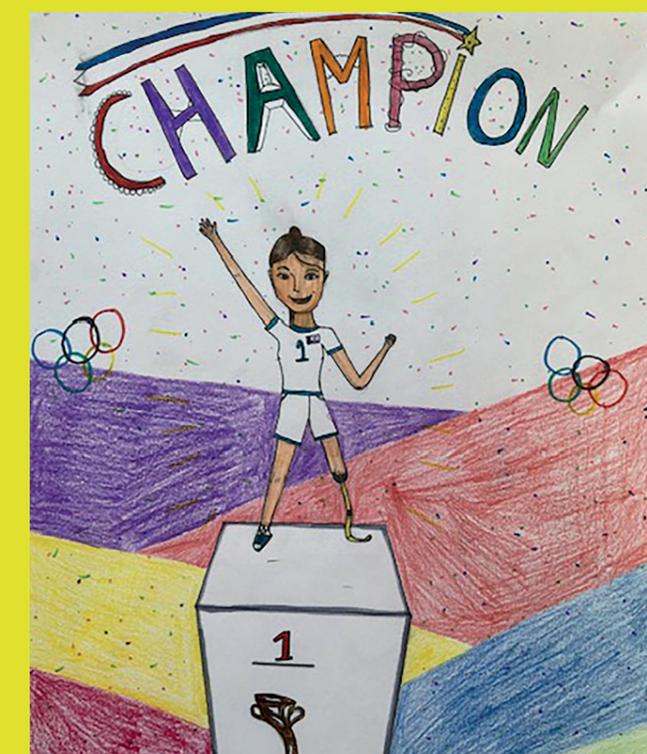
Aller aux oranges
Sous le soleil, douce danse
Jus sucré, fragrance

Hors-jeux l'esprit vole
Au-delà des règles strictes
Liberté s'envole

Esprit **collectif**,
Unis dans la même quête,
Force dans l'union

S'encorder en haut,
Montagne nous tend la main,
Le sommet en vue

—
ISSAM, 1^{ère} STMG
COLLÈGE & LYCÉE ÉLIE VIGNAL
69300 CALUIRE-ET-CUIRE



CHAMPION - AMBRE LORION, 11 ANS, MJC DE LA CÔTE SAINT-ANDRÉ (38) ANIMATRICE : SANDRINE CERDAN

Les étoiles brillent
dans le ciel
tel un **collectif** de lucioles.

Lune **échappée** du ciel
glisse dans ce profond océan
qu'est l'horizon.

—
MONNIAUX DENIS, 5^e
COLLÈGE STENDHAL
38000 GRENOBLE

Les gens pensent de moi que j'ai fait un exploit, celui de rester en vie, malgré moi.

Mais tu sais...

Parfois je doute, le **mental** au bord du gouffre.

Pour m'aider je me rappelle tous ces vœux qu'on s'est fait sur la route.

Et même si, pour les autres, cette **prouesse** m'a fait monter jusqu'à la troisième place.

J crois pas que je méritais ça, j'ai fait un **faux départ**, normal que j'trace.

J'ose pas me r'garder en face, dans la glace, je vois pas celui que vous appelez **champion**.

À la limite peut-être un pion, oui.

Un pion, qui de la vie a tenté de s'échapper, à l'**échappée**.

Un pion avec seulement un peu d'espoir, laisse-moi voir,

L'**adrénaline** qui monte en moi, à chaque fois que je rattrape mon retard dans la course.

D'ailleurs j'y retourne.

—

AMINA AMRAOUI 3^e 2

COLLÈGE & LYCÉE ÉLIE VIGNAL

69300 CALUIRE-ET-CUIRE

C'est décidé

C'est maintenant

Aujourd'hui

J'écris

Les **hors-jeux** de la vie

Dans un récit

L'**adrénaline** pour les lecteurs

Arriver à voir le cœur

Faux départ ?

Le relancer

Soigner son **mental**

Même si derrière les gens râlent

C'est décidé

C'est maintenant

Aujourd'hui

J'écris

—

RACHEL

COLLÈGE FLAVIUS VAUSSENAT

38580 ALLEVARD

FINALE

Il fait étrangement chaud dans la pénombre du couloir. Par-dessus la rumeur lointaine d'un grondement d'impatience, on peut presque entendre la respiration de la colonne rouge à gauche. On fait signe d'avancer, tous ces nombres s'animent avec la même excitation contenue mais perceptible.

Chez les bleus, le numéro dix ouvre fièrement la marche, un brassard serré autour du bras gauche. Chacun des premiers pas sur le sol vert est une bouffée d'air, de bruits, de couleurs et de sensations familières. Les deux équipes sont en place, chacune de son côté du terrain.

Ça y est le ballon s'élance, l'**adrénaline** monte subitement. La balle roule, rebondit, accélère, s'élève et court de pied en pied avec entrain. Elle vit et fait vivre les joueurs.

Soudain, une clameur monte, on se lève dans les tribunes, le numéro sept rouge s'approche du but, dribble, esquive, slalome et déclenche une frappe puissante à la trajectoire parabolique qui transperce les filets. Les tribunes sont en ébullition, le stade chavire et se remet à peine de ses émotions que de l'autre côté les bleus à leur tour s'immiscent dans la surface de réparation adverse. L'**échappée** transperce la défense, face à face avec le gardien de but, **faux départ** à gauche, le ballon est glissé à droite, égalisation !

L'arène est retournée et les cris pleuvent lorsque le coup de sifflet retentit. Il est temps d'**aller aux oranges**.

Au vestiaire, un discours plein de hargne et de courage, sur la force du **collectif** et l'importance du **mental**.

Ils se l'imaginent peut-être, dans une heure moins quinze minutes, grâce à une **prouesse** chorégraphique nommée bicyclette, ils seront **Champions du Monde**.

—

LÉO NAVARO

69780 TOUSSIEUD



ALLER AUX ORANGES - SOFIA COELHO & MAÉLINE ROGER - CE1-CE2, ATELIER BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE VIVIERS-DU -LAC (73) ANIMATEUR : CHRISTINE PETIT-ROULET

FAUX DÉPART

Arrivée en France

2015

Toujours seule

À la maison

Commencer une formation

1^{er} décembre 2022

À 11h20

Rendez-vous avec ma nouvelle langue.

—

COLLECTIF

ATELIER MAISON DES HABITANTS

LE PATIO

38100 GRENOBLE

Entre eux, du fraternel

Ils s'**encordent** solidement

Tout tient par solidarité

—

FRANCISCA PIO

EPHAD PETITES SŒURS DES PAUVRES

ATELIERS C^{IE} ARTPEENTEURS

69009 LYON

ANIMATEURS : ELISABETH GRANJON & PATRICE VANDAMME

LA COURSE À L'ÉCHALOTTE

Vendredi 13, Black Friday, Soldes Monstres, Tout doit disparaître, Arlette est prête, son caddie dans les starkings blocks, devant le **Champion** de son quartier, le starter marque la dernière minute, pas question de **faux départs**. Dans sa tête elle refait pour la dixième fois l'itinéraire : **aller aux oranges**, sprinter vers la poissonnerie, esquiver la pâtisserie, grignoter 30 secondes par le raccourci de la presse, tenir le cap, négocier une **échappée** pour fuir Mme Pichon, la voisine bavarde et enfin, toute **adrénaline** bue, piler devant le rayon Bazar : Haro sur les promos ! Les fers à repasser, les bouilloires électriques, les services à thé, les bougies parfumées, les casques Wi-Fi, les tuyaux d'arrosage, les cocottes-minute, les vélos d'enfants, les nains de jardin, les paillasons, les ours en peluche, les housses plastiques et les escabeaux. Arlette joute, marque à la culotte, souffle, mouille le maillot, tire, arrache, soulève, elle s'**encorde** avec le tuyau d'arrosage, met la cocotte sur la tête, une tasse à thé à chaque doigt, le casque entre les oreilles et monte ainsi harnachée sur le vélo d'enfant pour foncer vers la sortie, autour d'elle des clients applaudissent la **prouesse** et encouragent cet outsider surgi du Diable Vauvert, tout autour l'effort est **collectif** mais c'est chacun pour soi. Arlette fait le forcing, double Mme Pichon, pique un « Mentos » pour doper son **mental**, dénonce un client **hors-jeu** au vigile et déboule comme une balle sur les portiques. Au photo finish : Arlette en haut du podium empoche la victoire et la somme de ses courses !

—

AGNÈS M.

MÉDIATHÈQUE

CENTRE CULTUREL ARAGON

01100 OYONNAX

ANIMATRICE : CAROLE EDET

PLUS FORTS, ENSEMBLE

Bâillons déboulinés de nos bouches en feu,
Gardons notre **mental** pour que portent nos cris
Au-delà du cortège affichant notre enjeu.

Mais alors faudra-t-il
Que la force du groupe
s'**encorde** aux mots fragiles
Devenant une troupe,
adrénaline ancrées
Avant de décider
De **prouesses** rêvées
Pour que soit l'**échappée**.

Sur le plateau des nombreuses contradictions
Se présentent **faux départ**, **hors-jeu** et drapeaux
Levés au-dessus de nos regards furibonds
Mais seul le **collectif** nous fait dresser le dos.

Toutes maudites guerres
Ne devront plus jamais
Survivre des prières
Lancées comme des jets
Au plus loin de nos vues.
Mais y avions-nous cru
Connaissant les abus
De nos années perdues ?

Monsieur le poète n'êtes-vous pas l'auteur
Qu'on sait aujourd'hui **champion** d'un texte si cher
Pour que chacun de nous ait droit au vrai bonheur
Et d'« **aller aux oranges** » goûter ce dessert ?

—
CHRISTIAN IOCHEM
MÉDIATHÈQUE
CENTRE CULTUREL ARAGON
01100 OYONNAX
ANIMATRICE : CAROLE EDET

PROUESSE DE L'ÂGE

La nuit parfois éteint les feux du jour et la vieillesse aussi éteint la vie.
Je le savais, mais en fin de parcours je suis surprise et un rien ébahie.
Mais si le corps souffre de mille maux l'esprit s'illumine de mille mots.
C'est la **prouesse** de l'âge.

—
MARIE-CLAIRE
ESPACE SÉNIORS DUCHÈRE
ATELIERS CIE LES ARTPENTEURS
69009 LYON
ANIMATEURS : ELISABETH GRANJON & PATRICE VANDAMME



COLLECTIF - CLASSE DE CM2, ATELIER BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE VIVIERS-DU -LAC (73)

Ce matin j'ai mangé un bol d'**adrénaline** et j'ai ressenti une montée d'excitation
Ce matin j'ai eu un **mental** d'acier et j'ai accompli des choses incroyables tout au long de la journée
Ce matin mes stylos étaient **collectifs** et j'ai réalisé que mes amis les avaient empruntés sans me le dire

Aujourd'hui je suis un **champion** et j'ai remporté la partie haut la main
Aujourd'hui je me suis **échappé** dans un monde imaginaire rempli d'aventures et de surprises.

—
NDEYE, 5°
COLLÈGE LUCIE-AUBRAC
38100 GRENOBLE
PROFESSEUR : NEJIB OUHERANI

FAUX-DÉPART

Il était une fois une fille qui s'appelle Mélissa. Elle travaille beaucoup. Elle travaille de la nuit au soir. Un jour, elle se réveille avec les yeux tout rouges. Elle ne veut pas aller au travail. « Pourquoi aller, pourquoi ? ». Elle prend son goûter et part dans un chemin. Elle ne veut pas aller au travail, alors elle s'est dit : « je vais dormir un peu dans la forêt. Sept minutes plus tard, elle se réveille et part sans réfléchir et part dans la maison de son père.

Oh non, je viens de venir dans la maison de mon père ! **Faux-départ** !
Depuis ce jour, quand on se trompe de chemin on l'appelle « **Faux-départ** ».

—
JULIANA
ÉCOLE JOLIOT-CURIE
69200 VÉNISSIEUX

Ce matin je suis **hors-jeux**
ce matin j'ai fait un **faux départ**
ce matin je m'**encorde**

Aujourd'hui je m'**échappe** de chez moi pour échapper à mon destin

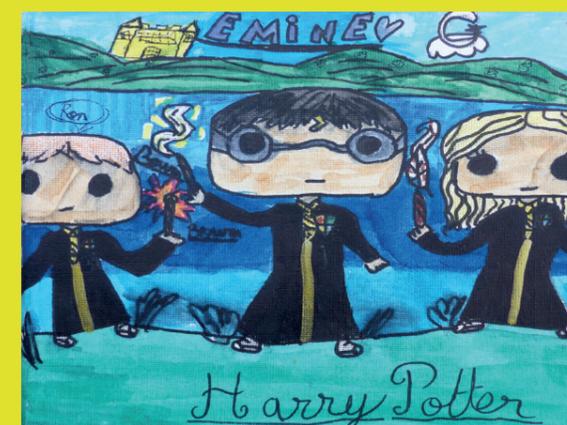
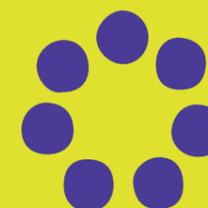
Grâce à tes yeux scintillants mon cœur s'illumine
Grâce au soleil je renais de mes cendres.

—
MARJEL, 5°
COLLÈGE LUCIE-AUBRAC
38100 GRENOBLE
PROFESSEUR : NEJIB OUHERANI

Aujourd'hui je m'**échappe** du **collectif** car j'ai un **mental** en béton
mais je décide de m'**encorder** avec un **champion** pour faire une **prouesse**

Grâce au soleil nos cœurs sont illuminés et sont enjoués de briller
Grâce aux liens qui nous unissent moi et mes amis nous nous sentons ensemble à vie
Grâce au jour qui brille, l'espoir continue de vivre
Grâce à la nuit, le jour vit.
Grâce au jour, la nuit vit.

—
AWA GUEYE, 5°
COLLÈGE LUCIE-AUBRAC
38100 GRENOBLE
PROFESSEUR : NEJIB OUHERANI



COLLECTIF - EMINE - 8 ANS

LA VIE

Moi, Ancien militaire
J'ai pris un **faux départ**
J'ai dû charbonner
Pour tenter une **échappée**
À une mission spéciale
Au bout d'un « pan »
Un coup de feu
Je fus **hors-jeu**.

Une expérience **mentale**
Après mes **prouesses**.

Pour ma famille
Je fus un **champion**
Mais je n'ai plus d'**adrénaline**
pour continuer
Je m'**encorde**
au fil que me tend le ciel.

—
ETHAN ADÉLAÏDE, 5°
COLLÈGE STENDHAL
38000 GRENOBLE

S'**échapper**,
S'**échapper** de ce monde sans promesse,
Avoir un **mental** d'acier,
Pour éviter de s'**encorder**.

Atteindre les étoiles,
Pour oublier le mal.

De la **prouesse**,
Une boule de feu,
Dans laquelle nous tapons,
Nous sommes **hors-jeu**,
Lorsque nous frappons.

Un monde de guerre,
Voilà où nous vivons.

Tel un phénix,
Nous revivons,
Tel le feu,
Nous enflammons

Paix et liberté,
Pour être soudés.

—
DIFALLAH LYDIA, 5°
COLLÈGE STENDHAL
38000 GRENOBLE



« Oh là là... il entre dans une pièce qu'il ne fréquente jamais ... C'est magnifique, il se saisit d'un couteau, qu'est-ce que c'est beau ... On le sent en pleine forme aujourd'hui, gros **mental**. Qu'est-ce que vous en pensez, Jean Michel ? »

« En effet, il a l'air de vouloir faire quelque chose dans la cuisine. Nous ne lui connaissons pas ce talent ... mais attention, il ouvre le réfrigérateur, c'est hallucinant, je pense qu'il va se saisir d'un oignon ... mais non il prend une échalote, c'est complètement fou ! Je sens une montée d'**adrénaline** Robert. »

« J'ai hâte de voir ce que ça va donner. Il me semble qu'il prend la planche à découper. »

« Mais quel beau geste, c'est magnifique, je pense qu'il nous fait, comme on dit dans le jargon, un petit ciselage d'échalotes, c'est une véritable **prouesse** ! »

« Effectivement Jean Michel ! Je sens l'émotion grandir en moi, elle me saisit, elle me prend, elle me frappe ! Mais quelle technique ! C'est à ciseler le souffle ! Ce n'est pas l'échalote qui me fait pleurer mais bien sa **prouesse**. »

« Délicatesse, rapidité, précision, noblesse et pureté apparaissent dans ses mouvements ! Mais ... REGARDEZ ROBERT ! REGARDEZ ! RIEN NE DEPASSE ! Au premier abord on pourrait croire qu'il ne l'a pas découpée ! »

« Les autres cuisiniers n'ont plus qu'à **aller aux oranges**, puisse-t-on dire qu'ils sont désormais **hors-jeux**, alors que lui est hors-jus dans son ciselage ? »

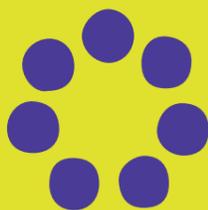
« AHAHAH ! Excellent Robert ! Toujours le mot pour rire, bel esprit ! C'est la première fois que je vois un tel spectacle, il ne fait qu'un avec son couteau. Impossible de discerner le cuistot de son couteau, c'est un beau jeu **collectif**. »

« Il émince dans le sens de la tige, il veille à ne pas trancher le talon, il ne perd pas pied dans sa coupe le bougre ! Quelle dextérité ! D'ailleurs ! Un oignon demande à un autre oignon « mais pourquoi tu pleures ? » Celui-ci lui répond : « parce que ce sont toutes d'échalotes ! »

« Décidément votre humour est aussi aiguisé que son couteau ! OH ! OH ! OH ! OH ! OH ! OH ! Je n'avais pas fait attention mais il l'a coupée sur le plan de travail directement, la planche à découper est restée sur le côté. AUCUNE MARQUE SUR LE PLAN, AUCUNE TRACE ! »

« C'est une prestation toute nouvelle Jean Mich, du jamais vu ! Impossible de deviner que quelqu'un ait émincé une échalote sur ce plan de travail si on ne l'avait pas vu de nos propres yeux. C'est de toute beauté ! »

—
ANONYME
COLLÈGE & LYCÉE ÉLIE VIGNAL
69300 CALUIRE-ET-CUIRE



ECHAPÉE - SANDRO ANTUNES & NOHAM BOUFAMA, CE1-CE2 ATELIER BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE VIVIERS-DU-LAC (73), ANIMATRICE : CHRISTINE PETIT-ROULET

Un arbre en prison, les feuilles s'échappent



ÉCHAPPÉE - MALO, ÉCOLE PRIMAIRE AMBROISE-CROIZAT SAINT-MARTIN D'HÈRES (38)

LE PETIT OISEAU BLEU

Le petit oiseau bleu s'envole dans le ciel pâle son **adrénaline** est faible

Mais il ne baisse pas les ailes et croit en sa **prouesse** en s'**encordant** à sa famille

Il reprend son vol disparaît derrière les nuages **allant aux oranges** là où le soleil se couche et la nuit se lève.

—
MFWILA MUKUBAY, 5^e
COLLÈGE STENDHAL
38000 GRENOBLE

UN PERSONNAGE TORDU ET DÉTRAQUÉ

Il disait, je m'**encorde** à une tâche désespérée
Je suis le meilleur **hors-jeux** de l'espace-temps
Je suis inarrêtable, je suis une **échappée** de la vitesse lumière
Je suis celui qu'il vous faut, je suis la **prouesse** de votre déception
Je sais faire, je suis l'**adrénaline** du savoir
Je n'ai besoin de personne, pour **aller aux oranges**
Je comprends tout mieux que les autres, je suis le **champion** de l'incompréhension totale
Je je je j'ai un **mental** nul, terminé au revoir

Mais **hors je**, je ne disais plus rien
Terminé,

Pas la peine d'aller plus loin, trop de n'importe quoi, Est-ce que ce texte n'a aucun sens ? Telle est la question Bonne soirée

—
GAËL BOUVET 1^{ère}
COLLÈGE & LYCÉE ÉLIE VIGNAL
69300 CALUIRE-ET-CUIRE

PASSERELLE

On cherche à des années lumières, des traces de vie. Chaque conquête spatiale est une **prouesse**. Bien sur les petits pas des hommes fondent les légendes. Pourtant il y a parmi nous des personnes que la vie semble avoir mis **hors-jeu** et qui sont, sans le savoir des **champions**.

Moi je les connais, ces invisibles, qui mènent un combat contre l'ironie du sort, et qui n'osent pas ou si peu.

Pour la plupart d'entre eux il y a une histoire, des départs, une arrivée dans un nouveau pays, une langue étrangère.

Je ne sais pas moi, ce qu'il faut de **mental** pour recommencer, moi qui maîtrise sans plus m'étonner le fait de lire et d'écrire sans difficulté.

Je ne sais pas moi, ce qu'il faut de courage pour vaincre cette montée d'**adrénaline**, qui paralyse à l'idée de remplir ou de lire un document.

Je ne les connais pas moi, les regards et les moqueries, qui donnent envie de s'**échapper**.

Moi, je les ai vus s'**encorder** pour vaincre la peur de parler en public, jouer le **collectif** pour dépasser l'obstacle, se dépasser.

Mais le plus important à dire, c'est la joie qui se lit sur les visages quand on offre un peu de son temps à réparer ces **faux départs**.

—
MICHELLE M.
MÉDIATHÈQUE
CENTRE CULTUREL ARAGON
01100 OYONNAX
ANIMATRICE : CAROLE EDET

2024 ANNÉE OLYMPIQUE

Les jeux vont bientôt débiter,
Et les athlètes s'affronter,
Défendant fièrement du fond de leurs cœurs,
De leurs nations respectives les couleurs.

2024 année Olympique
2024 année féérique
2024 Paris fantastique

Il faudra pour gagner un **mental** d'acier,
Les **faux départs** éviter et à fond se donner,
Réaliser des **prouesses**, se surpasser.
L'**adrénaline** va monter, des records vont tomber.

2024 année Olympique
2024 année féérique
2024 Paris fantastique

Inutile de s'encorder pour les jeux **collectifs**,
L'esprit d'équipe suffira pour souder les effectifs.
On pourra **aller aux oranges** récupérer,
On décidera en commun de la tactique à adopter.

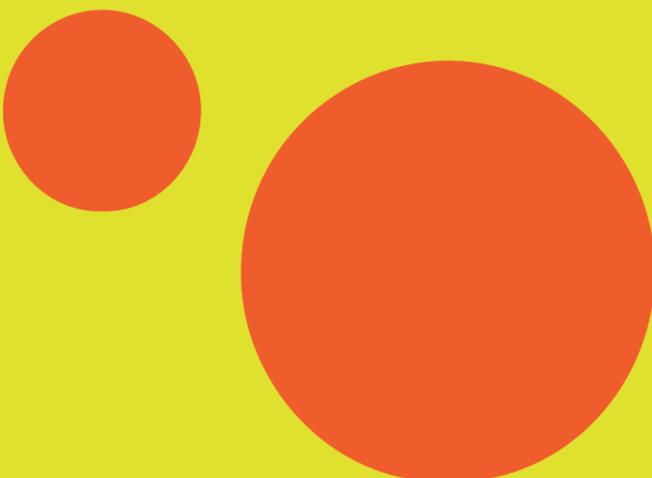
2024 année Olympique
2024 année féérique
2024 Paris fantastique

Pour vaincre parfois une **échappée** il faudra risquer.
Mais dans le feu de l'action surtout bien vérifier
La position des autres joueurs sur le terrain,
Ou on risquera le **hors-jeu** c'est certain.

2024 année Olympique
2024 année féérique
2024 Paris fantastique

Sur les marches du podium les **champions** monteront.
Sur les poitrines l'or, l'argent, le bronze scintilleront.
Les peuples en liesse les applaudiront et les acclameront.
Et les nations participantes, les médailles compteront.

—
MONIQUE VITTON
MÉDIATHÈQUE
CENTRE CULTUREL ARAGON
01100 OYONNAX
ANIMATRICE : CAROLE EDET



Va vole et dis-leur
Que les humains sont gentils et mignons
Que le père Noël passera le 22 juin
Que les dragons protègent la terre des Martiens
Que les enfants comptent les couleurs à l'infini
Que toutes les familles du monde love le foot des **champions**
et Matteo en fait partie !

—
MATTEO / KADIDIATOU / JESSIM / LAYÂ / TAO
ÉCOLE PRIMAIRE AMBROISE CROIZAT, CLASSE DE CP
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Il était une fois, dans mon rêve, je suis **allé aux oranges**. On joue
au foot avec des oranges. Tout à coup, une orange éclate. En fait,
elle s'est juste **échappée** du foot parce qu'elle avait mal à cause
des coups de pieds du joueur.
Après elle était **hors-jeu** car elle s'est **échappée** du jeu.

—
HADIE BENSALÉM, 9 ANS
ÉCOLE JOLIOT-CURIE
69200 VÉNISSIEUX

L'AVION

Ce matin, il est 7h00, on prépare nos affaires et c'est parti pour
2h30 de route.
Il est 9h30, on achète des habits et puis à 10h00 on rentre dans
l'avion.
30 minutes plus tard, une alarme sonne... 1 ! 2 ! 3 ! **Faux départ !**
Échappez-vous !
Êtes-vous **collectifs** ? NOOOON... AH !!!! Alors essayez !

—
- Hey Capitaine Serge **Prouesse**, les parachutes !
- **Adrénaline** !! Elle va servir à quoi la piqûre ?
- Je ne sais pas.

—
ASSIL, CE2
ÉCOLE PRIMAIRE GEORGES LEVY, 69200 VÉNISSIEUX
PROFESSEUR : M. PAYET



PROUESSE - NINA HUMBERT & JADE CHAPUIS, CE1-CE2 - ATELIER BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE VIVIERS-DU -LAC (73)
ANIMATRICE : CHRISTINE PETIT-ROULET

Matin **proesse** du soleil
Qui nous émerveille
Et surtout qui nous réveille

—
ÉLIOS
COLLÈGE & LYCÉE ÉLIE VIGNAL, 2nd
69300 CALUIRE-ET-CUIRE

NOUS SOMMES ENCORDÉS

Nous montons une montagne sans corde et sans confiance en nous.
Nous montons la montagne la plus haute du pays,
La plus haute du monde,
La montagne qui ne sera jamais dépassée
La montagne qui grandit tous les jours,
La montagne de stress.
Plus on va haut
Plus la pente est verticale
Et moins on a confiance en nous.
Il est dit impossible d'aller tout en haut
Qu'il est impossible de redescendre
Sur cette montagne en haut, on peut voir un **champ de pions**.

—
RENZO
COLLÈGE & LYCÉE ÉLIE VIGNAL, 3^e
69300 CALUIRE-ET-CUIRE

PETIT POÈME POUR MAMAN

Il n'y a plus de mot ce matin
Ils sont tombés dans mon jardin
Des mots très fous
Des mots d'amour
Des mots très doux
Des mots pour toi
Et tous les jours dans le secret
je t'en ferai un bouquet
Au cœur d'**adrénaline**

—
AMEL, 3^e
COLLÈGE LUCIE-AUBRAC
38100 GRENOBLE
PROFESSEUR : NEJIB OUHERANI

Submergée par les bruits
Bien rangée, bien dans l'ordre
Tout me noie et me nuit
Je m'**encorde**

Le **mental** chute ; **hors-jeu**
La fatigue me rattrape
Je cours, je rate
Je m'**encorde**

Ma seule **échappée**
L'olympie
M'**encorder**
Je grimpe

—
SAIGNOL LEROUX NOÉMIE
COLLÈGE STENDHAL, 3^e
38000 GRENOBLE

ADRÉNALINE

Il était une fois **Adrénaline**
Elle se lève à 7h00
Mange un bonbon à la grenadine
À 7h30 elle va dans son nouveaux restaurant de clémentines et de grenadine
Un jour elle perd espoir
Elle a peu de clients dans son restaurant
Elle rajouta de la couleur de grenadine et de clémentine
Pour se faire remarquer
Elle s'est donnée de l'adrénaline vu qu'elle a mis de la couleur
Elle décide de vendre de la grenadine et des clémentines
Un jour la patronne d'Adrénaline lui rend visite au magasin
Pour lui donner son salaire
Le courage d'Adrénaline a bien marché
Adrénaline fait une fête pour célébrer son salaire

—
KARKAZE HAMZA
ATELIER D'ÉCRITURE
ENFANTS DE 4 À 11 ANS
MAISON POUR TOUS DENISE TRONCHET
38090 VILLEFONTAINE

Quand ça lambine?
je trépigne,
je m'agace,
ou bien je suis la zénitude même,
je m'oublie,
je suis là et pas là,
je n'entends rien autour de moi, je suis ailleurs,
je rêve
je fais une **échappée**.
Une légère brise, la musique des butineuses au mois de mai,
l'ombre rafraichissante des peupliers,
un parterre de coquelicots cramoisis.
Je reviens sur terre dans ma réalité,
l'adrénaline est comme un plongeon dans une eau glacée.
Je fais des grimaces devant la glace,
je regarde le temps imprimer peu à peu ses belles lignes sur mon visage, sur mes mains,
ce n'est pas moi et c'est pourtant moi !
Quelle **proesse** !

—
ZAHIRA
ESPACE SÉNIORS DUCHÈRE
ATELIERS CIE ARTPEUTEURS
69009 LYON
ANIMATEURS : ELISABETH GRANJON & PATRICE VANDAMME

CHASSEURS DE CIELS

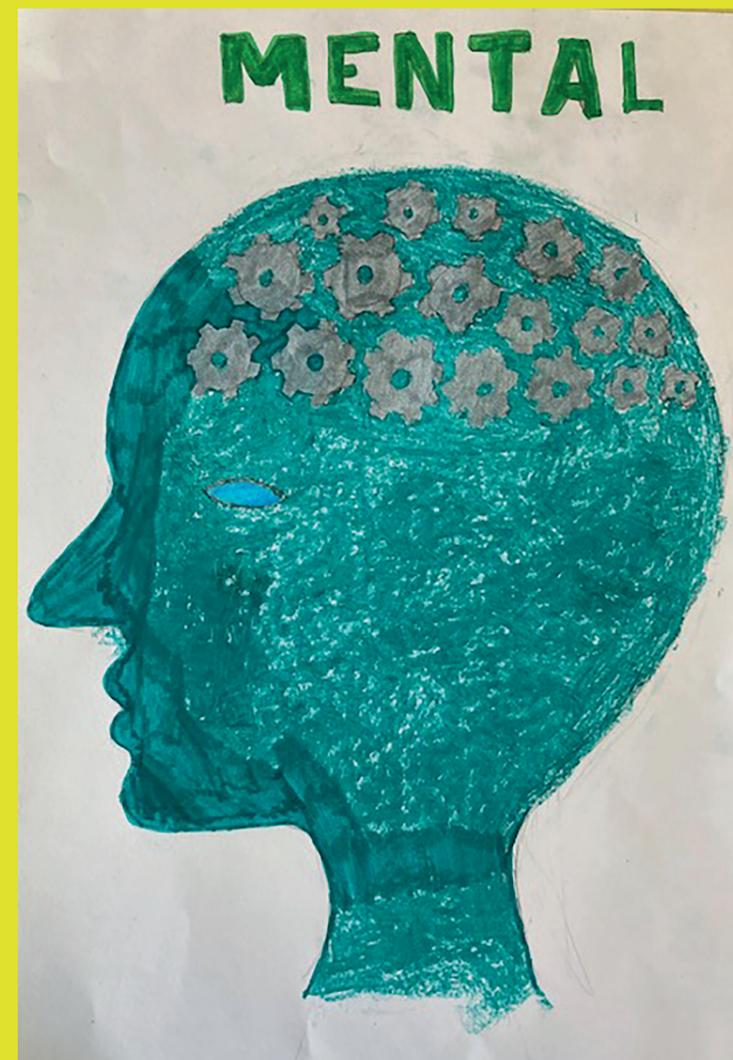
Faux départ, fin décembre
L'**adrénaline** tombe du haut de tes Andes
Fous de vivre, chasseurs de ciels
Naissance dans les cimes nous nous sommes rencontrés
Des vacances ensembles fournies de vallées en paix
Fous de vivre, chasseurs de ciels

Et tu, t'endors, trop tôt, trop tard
Et moi, je reste, un peu
Et tu, t'envoles, si beau, si rare
Et moi, je reste, pour deux

Les masses blanches m'aident à recouvrir la plaie
De ton absence et de ma mémoire usée
Culpabilité m'a embrassé
Proesse ou folie la roche aiguisée le mental
Poussés d'une force, charmés par les étoiles
Fous de vivre, chasseurs de ciels

Et tu, t'endors, trop tôt, trop tard
Et moi, je reste, un peu
Et tu, t'envoles, si beau, si rare
Et moi, je reste, pour deux

—
TOM LABOUR, 29 ANS
ATELIER D'ÉCRITURE ENM
69100 VILLEURBANNE



MENTAL - LOUISE THOMAS, 10 ANS, MJC DE LA CÔTE SAINT-ANDRÉ (38)
ANIMATRICE : SANDRINE CERDAN

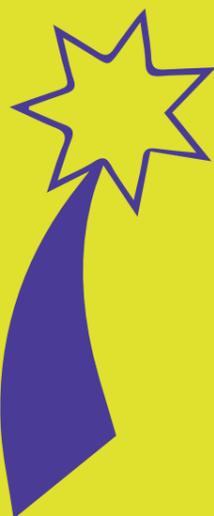
Le grondement mâle de la victoire va remplir le stade
Le taux d'**adrénaline** augmente ...
Est-ce que la joie va s'épanouir en une flamme triomphale
Ou se dégonfler tel un ballon de baudruche

—
PATRICIA DABRE
EPHAD PETITES SŒURS DES PAUVRES
ATELIERS CIE ARTPEUTEURS
69009 LYON
ANIMATEURS : ELISABETH GRANJON & PATRICE VANDAMME

Encore une fois
 Une dernière fois
 Une dernière **échappée**
 Un dernier voyage
 Qui m'emmènera loin
 Peut-être avec toi
 Mais juste une dernière fois
 Encore
 Mais tu pars
 Juste un
 Ici
 Et maintenant
 Cette fois
 Tu ne reviens pas
 Cette fois
 Tu ne redescends pas
 Cette fois
 Je reste là
 Seul-e
 La peur
 Le vide
 L'angoisse
 Font partir l'**adrénaline**
 Pourtant je
 suis là
 Encore
 Avec toi
 Je suis là
 Je reste là
 Immobile
 Attaché-e

Encordé-e
 Incapable de bouger
 Je reste
 Et tu pars
 J'attends
 Et tu pars
 J'espère

Au revoir



—
PAULINE RIVET, 19 ANS
 IUT2 GRENOBLE
 BUT1 CARRIÈRES SOCIALES PARCOURS
 ANIMATION SOCIALE ET SOCIO-CULTURELLE
 38000 GRENOBLE

UN ÉTÉ

Je me souviens d'un été
 D'une rencontre un soir de fête
 L'**adrénaline** d'un baiser
 Et voilà que je perds la tête

Tu m'as entraînée dans ta course
 Par-delà les doutes et les peurs
 J'ai suivi ton ombre à sa source
 Pas de faux départ au creux des cœurs

Je me souviens des premiers jours
 Pleins d'euphorie et d'inconnu
 Où tu contempiais tour à tour
 Les grains de beauté de mon corps nu

Les soirs de lune peureuse
 Tu me confiais sous les étoiles
 Les **prouesses** un peu mystérieuses
 Du petit garçon en cavale

Je me souviens ce sentiment
 Lors de nos longues **échappées**
 Loin du chahut et loin du temps
 On avait le monde à nos pieds

Parfois perdue dans le brouillard
 Tu savais comment me ramener
 Il y a ces choses dans un regard
 Que les mots ne peuvent exprimer

Je me souviens de tes caresses
 De nos rendez-vous secrets
 De nos fous rires mêlés d'ivresse
 Imaginant nos vies d'après

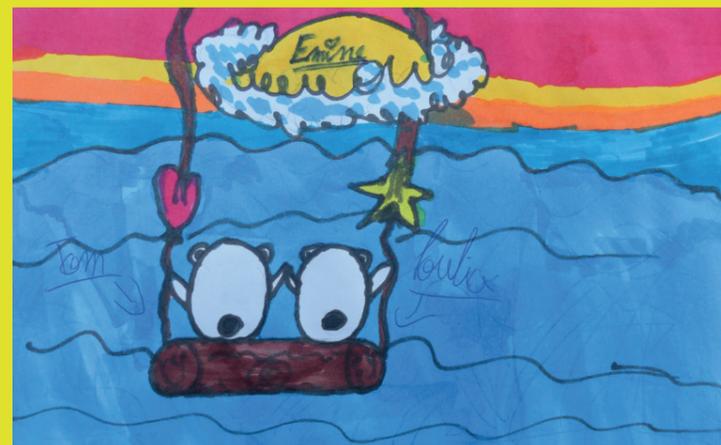
Et lorsque tout s'est écroulé
 Je me souviens m'être oubliée
 Je t'ai attendu sous la pluie
 Tous les jours et toutes les nuits
 Avec mon chagrin dans les mains
 Espérant qu'il s'apaise enfin

Te souviens-tu de notre histoire
 Des promesses qu'on s'était faites
 Toi qui es parti sans au revoir
 Je croyais que tu m'aimais

—
LAURENT BRETIN, 22 ANS
 ATELIER D'ÉCRITURE ENM
 69100 VILLEURBANNE



FAUX DÉPART - EMMY TILLIER, ATELIER BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE VIVIERS DU LAC (73), ANIMATRICE : CHRISTINE PETIT-ROULET



ENCORDER -EMINE, 8 ANS

ALLER AUX ORANGES

La route semble longue jusqu'à ton hameau
 Trente ans, pas assez pour trouver les mots
 Je fais les cents pas, je sonne. Peur de quoi ?
 Qu'à nouveau tu m'abandonnes, peur de moi.
 Que mes émotions résonnent comme le tambour.
Prouesse du temps qui passe, l'amour, j'ai fait le tour.

Une porte qui s'ouvre sur ton cœur endormi.
 Dans ma bouche, ces mots : "Bonjour je suis ta fille".
Hors-jeu les doutes, on vit de confidences
 Notre duo, naissance d'une évidence.
 Au-delà des frontières de nos deux quotidiens,
 On retrace nos vies, sans limite et sans fin.

Les étoiles applaudissent notre ballet.
 On essuie les pleurs, tout semble s'envoler.
 Quand la nuit s'éteint, que le jour se lève,
 Nos aventures qui jamais ne s'achèvent,
 Dans cette symphonie où nos cœurs se font écho,
 Un père et sa fille portent l'amour sur leur dos.

—
JULI AS, 38 ANS
 ATELIER D'ÉCRITURE ENM
 69100 VILLEURBANNE

Bonjour
 Je m'appelle Liam,
 L'anagramme de mail,
prouesse du net où mes parents se sont rencontrés.
 Coup de foudre, **échappée** belle et me voilà :
 Pas de **faux départ**, depuis neuf mois que je m'**encorde**
 à mon placent, je viens de naître.

Je perçois le **collectif** de la maternité qui s'affaire autour de moi.
 Clac ! Des ciseaux me séparent de mon cordon ombilical.
 On me soulève, je sens l'**adrénaline** monter en moi, je crie !
 Des mains habiles (pas de place pour le **hors-jeu**) me manipulent.
 Je suis pesé, lavé, habillé.
 Ma naissance, c'est mon premier match réussi, l'arrivée sans encombre à la vie.
 Je suis fatigué, j'ai hâte d'**aller aux oranges** me ressourcer près de ma maman. Ça y est,
 délicatement on me couche contre elle, je retrouve son odeur, sa chaleur, je reconnais sa
 voix, les battements de son cœur. Elle me parle doucement, me caresse. Nous nous
 découvrons avec tendresse. Je suis son **champion**, désiré, admiré, protégé. Mon **mental**
 s'apaise. Réchauffé, rassuré, je m'endors paisiblement.

—
MICHÈLE PERRIN HABLOT
 01460 MONTRÉAL LA CLUSE

SUR LE PODIUM

André a besoin d'Aline.
 Elle est son **adrénaline**.
 On ne saura jamais pourquoi,
 Ni par quelle **prouesse**, ces deux-là
 Réussirent un jour à s'**encorder**.
 Lui, André, le **champion** hors pair,
 Le roi de l'**échappée** solitaire
 Qui ne supporte pas les **faux départs**.
 Le taiseux au **mental** d'acier,
 Qui, depuis l'enfance ne rêvait
 Que de grimper le Tourmalet.
 Elle, Aline, capitaine d'équipe.
 Qui dort, mange, vit pour le **collectif**
 Et plaisante toujours quand il faut **aller aux oranges**.
 La championne au tempérament de feu,
 Qui flirte souvent avec le **hors-jeu**
 Tous deux, un jour, réunis sur une même estrade.
 Poignées de mains, sourires, photos et embrassades.
 Lui ne voit qu'elle et ses grands yeux bleus.
 Elle est séduite par ce garçon silencieux.
 Sur le podium de L'Amour,
 Ces deux-là se sont hissés.
 Et depuis ce fameux jour,
 Ne se sont plus quittés.
 À chaque course, elle est au bord de la route.
 André a le nez dans le guidon.
 À chaque match, il est dans le public.
 Aline a les yeux fixés sur le ballon.
 Une chose est sûre cependant,
 C'est que depuis ce moment,
 André a besoin d'Aline.
 Elle est son **adrénaline**.

—
FRANÇOISE BOYAT, 62 ANS
 38500 VOIRON

FAUX-DÉPART

J'ai goûté la saveur du succès
 J'ai dénoncé les fausses informations
 J'ai poursuivi mes rêves d'adolescent
 J'ai chassé les faux frères
 J'ai sauté sur les occasions
 J'ai fait faux bond à mes amis
 J'ai mis les voiles sur un coup de tête
 J'ai largué les amarres
 J'ai renoncé à tout
 J'ai tangué sous les coups du sort
 J'ai pris un **faux départ**
 J'ai supposé le pire
 J'ai repris mes esprits
 J'ai foncé vers le nouveau
 J'ai banni les faux semblants
 J'ai croisé des fauteurs de trouble
 J'ai servi la Nation
 J'ai pris un nouveau départ
 J'ai obtenu la liberté
 Je l'ai prise
 Et j'ai aimé celui que je suis devenu

CHRISTINE BRINGER, 54 ANS
 ATELIER D'ÉCRITURE
 PAROLES DE PLUMES ETC.
 69100 VILLEURBANNE



FAUX DÉPART - JULIAN LARDET
 ATELIER BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
 VIVIERS-DU -LAC (73)
 ANIMATRICE : CHRISTINE PETIT-ROULET

ADRÉNALINE

Comme une sensation qui nous emporte
 Au-delà de l'ivresse des sommets
 L'émotion comme seule couleur d'une nature morte
 Au-delà du corps, de la raison et des pensées.

1 battement
 2 battements
 3 battements

Un cœur perdu qui frappe à la porte
 D'une nature déchirée,
 Tambourine, gueule et colporte,
 La grâce d'un sommet enneigé.

Mais CHUT, voilà la vie !
 Qui d'un œil vif et alerte,
 Guette mes battements...

1 battement
 2 battements
 3 battements

La voilà qui s'enfuie,
 Mon cœur a fait trop de bruit...

BENOIT FAGE, 19 ANS
 IUT2 GRENOBLE
 BUT1 CARRIÈRES SOCIALES PARCOURS
 ANIMATION SOCIALE ET SOCIO-CULTURELLE
 38000 GRENOBLE

LES MOTS, SI ON... LES CACHE

– Je veux aller au zoo !

– Range d'abord ta chambre rapidement. T'as l'temps d'aller jouer dehors.

– Je veux courir dans les champs. Pis on pourrait jouer à Titanic, moi dressée à la proue.

Est-ce possible que sans corps, des fois, on s'envole ?

– Remets de l'ordre dans ta collec' Tiffany ! Il faut départager les romans et les BD.

– Madre ! Naline le chat lécha périodiquement ma tartine !

– Mais cesse de te plaindre ! Et puis zut, allons z'au zoo.

Solution :

– Je veux **aller au zoo** ! – **Range** d'abord ta chambre rapidement. **T'as** l'temps d'aller jouer dehors.

– **Je** veux courir dans les **champs**. **Pis on** pourrait jouer à Titanic, moi dressée à la **proue**. **Est-ce** possible que **sans corps**, des fois, on s'envole ?

– Remets de l'ordre dans ta **collec'** Tiffany ! Il **faut** départager les romans et les BD.

– **Madre ! Naline** le chat **lécha** périodiquement ma tartine !

– Mais cesse de te plaindre ! Et puis zut, allons z'au zoo.

JACQUES DANGOIN, 69 ANS
 69007 LYON

SLAM COLLECTIF

Un, deux, trois... Je prends ma place
 Je te rejoins pour monter au sommet du podium
 Toujours avec toi... Un, deux, trois...
 On peut tout faire ensemble !
 Grâce au **collectif**,
 Un, deux, trois... On battra toutes les équipes.
 On sera les premiers, on va gagner la coupe !
 Un, deux, trois... On réussira, et c'est comme ça !

Un, deux, trois... On sera toujours côte à côte, comme des frères...
 Unis et amis pour la vie !
 Pas de limites ... Mais surtout prendre du plaisir.
 Plus on est nombreux, plus on est fort.

SWANN 6E, ADEM 5E, YANEL 4E, LOUCA 5E, YAKINN 5E
 COLLÈGE & LYCÉE ÉLIE VIGNAL, 18 RUE DE MARGNOLLES

LE MENTAL

Le **mental**
 Un alien qui ment parfois.

Le **mental**
 Le pétale d'une rose
 Indépendante,
 Qu'on ne comprend pas.

Le **mental**
 Lamentable

Des fois.

Le **mental**
 Un grain de sable dans le désert de l'infini.

Le **mental**
 Comme un châle réchauffant le cœur.

Le **mental**
 Hante chaque vie
 Comme une sangsue attachée à lui.

Le **mental**
 Chante l'espoir avec ses cymbales.

Le **mental**
 Lent, s'emballe.

RACHEL
 COLLÈGE FLAVIUS VAUSSENAT
 38580 ALLEVARD

DEUIL

L'amour pleure sa tristesse sous la pluie de larmes tranchantes
 Transformant ses maux de tête en mots de toile sur un esprit vierge de ressenti
 L'âme avare de **prouesse** hurle sa peine
Encordant des ronces à son cœur
 Le brûle
 Laissant s'**échapper** les cendres parcourir les dunes
 Murmurant la douleur de son envol
 Dansant dans la douce brise des émotions
 Et dans le jardin de mon cœur une fleur éclore
 Symbole d'amour éternel, où le deuil se repose.

BOUSSAOUI CHAÏMA, 3E
 COLLÈGE STENDHAL
 38000 GRENOBLE

Adrénaline : synonyme grenadine, c'est comme aller à la montagne et se jeter dans le vide, ça pétille.

Encore ce corps qui s'encorde.

Dans ce champ, je vois une pie et un lion, ils sont tous deux des **champions**.

Être un **champion**, c'est aussi être un pion, comme aux échecs, le roi, celui qu'on protège comme la neige.

Je m'encorde à mes carnets. C'est comme un médicament, ils ne mentent jamais.

—

CHLOÉ
COLLÈGE FLAVIUS VAUSSENAT
38580 ALLEVARD

Ce matin, je vois le monde et l'univers
Ce matin, je vois des colombes qui défient la guerre
Ce matin, je suis happée par l'espoir

Aujourd'hui, pourquoi le monde tourne mal ?
Aujourd'hui, pourquoi vivre ensemble devient infernal ?
Aujourd'hui, je lève les yeux vers la lumière, je demande que tout soit clair

Aujourd'hui, je rêve de **collectif**

—

RUBY, 3°
COLLÈGE LUCIE-AUBRAC
38100 GRENOBLE
PROFESSEUR : NEJIB OUHERANI

« *Les mauvaises journées sont finalement les meilleures car elles forgent le caractère d'une championne* »
Gabby Douglas

Passer une mauvaise journée est vraiment terrible ! Mais est-ce que passer une bonne journée est si drôle que ça ? Je ne sais pas ? Peut-être que cela n'est que dans le **mental** ? Tout cela m'échappe. De temps à autre, je me crois championne, enfin c'est ce que je fais croire aux autres. En collectivité, je suis si différente. Pourquoi ? Suis-je **hors-jeu** ? Je ne sais pas comment le dire exactement mais, quand je me montre différente de chez moi, je ressens comme de l'**adrénaline** ! J'aimerais tellement impressionner les autres. Je me dis qu'un jour je ferai une **prouesse** ! Pourquoi pleut-il ? Toutes ces questions qui résonnent dans ma tête. Pourquoi fait-il froid en hiver ?! Je ne réfléchis pas beaucoup, je rêve ou bien je pense. J'aime rêver ... mais je n'aime pas penser ! Ai-je peur ? NON, je ne veux pas ! Il faut parfois lutter contre nos propres émotions ! Il y a des personnes qui ont plus de mal que d'autres à gérer leurs émotions. On se montre souvent heureux alors que l'on ne l'est pas ! Rien n'est moche, car tout est beau.

—

KASSY B. 6°
COLLÈGE & LYCÉE ÉLIE VIGNAL
69300 CALUIRE-ET-CUIRE



« *Le sport ? Ha ! oui, cette activité fatigante à laquelle se livre les autres.* »
Denis Langlois

Je n'aime pas le ménage aussi, trop long et soûlant.
Je n'aime pas les sports de glisse qui méritent d'être précis.
Je n'aime pas non plus les sports de hauteur car ça fait mal aux bras et j'ai le vertige.

Aussi le roller et le patin qui nous obligent à avoir un bon équilibre.

Je n'aime pas la boxe, encore une fois à quoi ça sert de se défendre contre des gens qui gagneront sûrement.

—

CORALIE & ÉVA 5°
COLLÈGE & LYCÉE ÉLIE VIGNAL
69300 CALUIRE-ET-CUIRE

L'**adrénaline** n'est pas présente, seulement quand on m'oblige, quand je fais du sport, que je suis anxieuse et fatiguée, je me sens pas bien car on doit fournir des efforts, courir, le ping-pong, le basket ...

Faire des efforts pour aller nulle part (course).

Faire toujours les mêmes mouvements et s'ennuyer (ping-pong).

Les sports aussi comme la musculation, on doit faire des efforts (alors je n'aime pas).

Le badminton ou le volley quand il s'agit d'être précis.

La natation où on doit être à l'aise dans l'eau alors que je suis une enclume dans l'eau...

Les sports de combat (lutte, karaté, judo), je ne vois pas en quoi l'utilité serait d'apprendre à se défendre contre des gens qui nous battront sûrement.

Je m'étais fait la promesse
De ne plus être affreux
Vague de tristesse
Je finis **hors-jeu**

Océan incontrôlable
Laissant le sol teinté de sang
N'a pas été aimable
M'encordant à un sentiment brûlant

Je n'aurais pas volé de **prouesse**
Ni même fini **champion**
Ce **faux départ** me laisse
Dernière chance dans la compétition

—

CASERT ANNA, 3°
COLLÈGE STENDHAL
38000 GRENOBLE

—

Faux départ...

Rater son départ
Mauvaise course dès le départ
J'ai perdu ma partie
Tu es parti trop tôt soleil
J'ai glissé sur le départ

—

Hors-jeu...

Le perroquet fait un calcul **mental**
La fourmi éclate la balle de nuage
Faute
Carton jaune
Carton rouge
La lune est **hors-jeu**
Il fait jour

—

COLLECTIF
ÉCOLE PRIMAIRE AMBROISE CROIZAT, CLASSE DE CP
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

CÉSAR

Le renard César
A fait un **faux départ**

Trop occupé à frimer
Il ne s'est pas entraîné
Il s'est pris pour une star

Le renard César
Rusé, rapide, impressionnait avec son regard
Tout le monde fuyait ce barbare

Mais ce jour-là...
Ah ce jour-là !
Le jour de la course organisée par ce vantard
Rien ne s'est passé comme prévu

—

Pluie

Boue

Cailloux

Lacets défaits...

Le renard allait-il déclarer forfait ?

Désespéré, il tenta sa dernière chance
Son dernier plan : déconcentrer ses adversaires **mentalement**
En leur disant le plus de méchancetés possibles
En un minimum de temps

« Eh oh ! Le circuit amateur, c'est par là-bas ! »
« Vous ne gagnerez jamais face à moi ! »
« Je suis plus fort que toi, toi et toi ! »
« Trop petit ! »
« Trop nul ! » « Pas de technique ! »
« Pffff... et puis de toutes façons, vous n'êtes que de vieux saumons, des limaces sans carcasse ! Je vais vous époustoufler ! Jamais vous ne gagnerez »

Mais
Adieu la victoire
Renard César, trop bavard
Trébucha sur sa langue
Et rata son départ.

—

COLLECTIF, CLASSE DE CM1
ÉCOLE COMMANDANT ARNAUD
69004 LYON
PROFESSEURS : M. TONOSSI & M. DUCHENES
ANIMATEUR : HASSAN GUAID

Trouvez quel mot correspond à quelle image !

Liste des mots :

Adrénaline - Echappée - Hors-jeu - Champion - Aller aux oranges - Mental - S'encorder - Faux-départ - Collectif Prouesse



Robin D. 1^{ère}

JEU DE MOTS - ROBIN D, LYCÉE ÉLIE-VIGNAL, CALUIRE ET CUIRE (69)

Aujourd'hui le **mental** se brouille et se met en berne
 Aujourd'hui le **collectif** s'accorde au singulier
 Ce matin le cœur n'y est pas et le **champion** s'en va
 Ce matin le **hors-jeu** est accepté
 Aujourd'hui je bois un verre d'**adrénaline**
 pour être réveillée toute la journée.

—
COLLECTIF, 6^e
 COLLÈGE LUCIE-AUBRAC
 38100 GRENOBLE
 PROFESSEUR : NEJIB OUHERANI

Ce sport est très difficile, les mises à jour qui durent minimum 26 heures, ça fait craquer mon **mental**. Et quand le champion papa arrive, les résultats sont incertains. Par exemple, dernière minute du match, il marque. Impossible de le battre, enfin presque... Si je veux le battre, il faut que je m'entraîne tant que je le peux avant qu'il arrive. Je choisis une bonne équipe, il prend toujours le PSG et pour le déstabiliser, je parle et je me mets devant lui. Ce sport est la Playstation.

—
CHARIF, CE2
 ÉCOLE PRIMAIRE GEORGES LEVY
 69200 VÉNISSIEUX
 PROFESSEUR : M. PAYET

S'**encorder** aujourd'hui
 J'accorde ma copine chez moi
 On mange un gâteau
 Mon autre copine m'**encorde** chez elle
 On fait de la balançoire dans son jardin
 J'**encorde**

—
EL YOUSOUFI AMIRA
 ATELIER D'ÉCRITURE ENFANTS DE 4 À 11 ANS
 MAISON POUR TOUS DENISE TRONCHET, 38090 VILLEFONTAINE

Ce matin, je voyage au Maroc
 Je vois un oiseau
 Il a des plumes rouges et une autre **échappée**
 Je vois des oiseaux
 Qui font une course
 Un oiseau fait un **faux départ**
 Je retourne en France en avion
 L'oiseau avec les plumes rouges suit l'avion
 Je me suis assise à côté du hublot

—
EL YOUSOUFI AMIRA
 ATELIER D'ÉCRITURE ENFANTS DE 4 À 11 ANS
 MAISON POUR TOUS DENISE TRONCHET, 38090 VILLEFONTAINE

Quand MaDame m'a dit d'**aller aux oranges**

j'ai pensé Pas de pépin, MaBelle, ça m'arrange !
 Y'a guère de domaines dans lesquels j'suis **champion**
 sauf les blagues à deux sous et le jeu du morpion.

Pour le ballon j'ai du mal à r'tenir les règles du **hors-jeu**,
 moi je m'en foot mais ça rend des gens suspicieux.
 Je tente de suivre en solo le jeu **collectif**.
 Et j'comprends rien aux enjeux décisifs,
 les renvois de touche ? j'en suis désaccordé,
 je regarde perplexe, aux coups francs, des joueurs s'**encorder**.

Paraît que le sport c'est du physique, du **mental**,
 Je regarde ça en mâchant du pain et d'emmental.

Une fois j'ai tenté de faire le malabar,
 fausse bonne idée, vrai **faux départ**.
 Après le foot, la course hors canapé,
 petit tour à bicyclette, belle **échappée**,
 je fais toute l'étape, avec les types, sans faiblesse,
 au dernier kil', j'embrasse une borne, jolie **prouesse**.
 Plus loin c'est l'arrivée, au podium Renaud la Line
 Me bise les joues, frétilante montée d'**adrénaline**.

Tard après, revenant de mon retour/**aller aux oranges**
 MaDame me pressa sous ailes et chanta mes louanges.

—
HUG S.
 MÉDIATHÈQUE
 CENTRE CULTUREL ARAGON
 01100 OYONNAX
 ANIMATRICE : CAROLE EDET

—
RAJAE KHALDOUN, 54 ANS FEMMES RELAIS, SEDAN (08)
 ANIMATRICE : AGNÈS CRUTZEN BILLARD





ENCORDER - CARMELIE AGULO

PUISSANCE ^{DIX}

09

Langue française et dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes

BIOME

BUTINER

CANOPÉE

CONSÉCONSCIENT

DÉBROUSSER

EMPREINTE

GLANER

PALMERAIE

SOLAIRE

VIVANT

DIS-MOI DIX MOTS POUR LA PLANÈTE

LE JEU DES DIX MOTS

Écrivez ! Photographiez !
 Filmez ! Dessinez !
 Composez ! Slamez !
 Imaginez ! En un mot jouez
 avec les dix mots proposés
 cette année.
 Participez à cette aventure artistique !

Le jeu des dix mots est une invitation
 à créer, à partager et à échanger, en
 Auvergne-Rhône-Alpes et à travers
 le monde.

- Dix mots pour déclencher l'acte créatif
- Dix mots pour surprendre avec la langue française
- Dix mots pour dialoguer au-delà de toutes barrières sociales ou culturelles

Envoyez-nous vos contributions

**AU PLUS TARD
 LE 30/04/2025**

À savoir

- Toute contribution adressée est réputée libre de droits pour tout support.
- Une même personne ne peut proposer plus de trois contributions.

Pour participer

Le jeu des dix mots est ouvert à toutes et à tous.
 À partir d'un, de plusieurs ou des dix mots de la sélection 2024-2025, réalisez des créations sous toutes les formes : littéraires, visuelles, sonores, multimédias... En solo ou en groupe !

Pour envoyer

Envoyez vos créations par courriel à contact@espacepandora.org
 au plus tard le **30 AVRIL 2025** au format suivant :

- Texte : **.doc, .docx** (2 000 signes max = une page A4 dactylographiée)
- Image : **.jpeg, .tif, .pdf**
- Son : **.mp3, .wav, .aif** (durée : 10 minutes max)
- Vidéo : **.mov, .avi, .mp4** (durée : 10 minutes max)
- Contributions plastiques non numériques : **photographie de la création (.jpeg, .tif, .pdf)**
 Afin de mettre les œuvres en valeur, attention au cadrage et à la qualité de la photographie.

Pour être prises en compte, les créations doivent **impérativement** comporter les mentions suivantes : **Nom, prénom, adresse, âge.**

Pour les ateliers et les établissements scolaires faire figurer : **le nom et l'adresse de la structure, le nom de la personne qui anime, les noms et âges des participantes et participants.**

Un jury régional se réunira pour établir la sélection publiée dans *Puissance Dix le Mag 10*, le journal des dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes.

Les créations sonores et vidéos sélectionnées par le jury, seront elles, publiées sur le site de l'Espace Pandora

Jouez sur la toile

Postez également vos œuvres autour des dix mots en utilisant le hashtag **#DixmotsenARA**.



RETROUVEZ-NOUS EN MARS 2025 POUR LA NEUVIÈME ÉDITION DU MAGNIFIQUE PRINTEMPS

Propre à la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le festival Magnifique Printemps réunit le Printemps des Poètes à Lyon et la Semaine de la langue française et de la Francophonie pour devenir un rendez-vous incontournable autour de la langue et de la poésie. Une invitation à s'émerveiller par les mots !

Retrouvez-nous sur : www.magnifiqueprintemps.fr

Merci à tous les participants au jeu des dix mots 2024 !

Les dix mots 2025 en Auvergne-Rhône-Alpes

« Voir et regarder le monde exige de l'attention et d'avoir une réelle capacité à s'émerveiller. Il faut prendre le temps de regarder et d'analyser ce que nous voyons, puis de laisser monter en nous l'admiration. »

Henry David Thoreau

LISTE DES DIX MOTS :

- > **BIOME** (Monde francophone)
Nom, masculin. • Ensemble écologique présentant une très grande homogénéité sur une vaste surface.
- > **BUTINER** (Monde francophone)
Verbe, transitif. • Faire du butin.
- Se déplacer de fleur en fleur pour recueillir le pollen.
- Obtenir de proche en proche.
- > **CANOPÉE** (Monde francophone)
Nom, féminin. • Étage supérieur de la forêt, qui reçoit directement le rayonnement du soleil.
- Partie supérieure d'un cerf-volant de traction ou d'un parapente.
- (France) Structure métallique coulissante qui équipe un wagon ou une remorque et qui est destinée à recouvrir des emballages de matières radioactives.
- Ciel de lit des lits à baldaquin ou des lits à courtines
- > **CONSECONSCIENT** (QUÉBEC)
Adjectif. • *A noter : les adjectifs conséscient consésciente sont des mots-valises formés à partir de conséquence et conscient/consciente*
- Qualifie une personne qui tend à considérer les conséquences à moyen et à long terme de ses actions comme un élément prioritaire lors de la prise de décision Les enjeux environnementaux et sanitaires sont ceux qui sont le plus généralement associés au fait d'être conséscient.
- > **DÉBROUSSER**
Verbe transitif. • (Burkina Faso, Bénin, Cameroun, Rwanda)
- En Brousse, défricher un terrain jusqu'alors non cultivé.
- Enlever les mauvaises herbes dans un champ cultivé.
(Tchad, Centrafrique)
Défricher un terrain en friche, le rendre propre à la culture.
- > **EMPREINTE** (Monde francophone)
Nom féminin. • - Histoire naturelle : figure de plantes, d'insectes, de poissons... qu'on trouve empreintes sur certaines pierres.
- Anthropométrie : trace laissée par un contact de la peau sur un objet.
- Forme en creux à l'intérieur d'un moule qui permet d'obtenir un pièce.
- Marque distinctive et durable.
- Figure empreinte, impression, marque obtenue par pression
- Fixation du nouveau-né sur le premier objet qui se présente à lui.
- > **GLANER** (Monde francophone)
Verbe transitif. • - Ramasser des épis de blé après la moisson.
- Collecter quelque peu quelque chose.
- Parler d'une matière, d'un sujet qu'un autre a déjà traité.
- Profiter d'une affaire où un autre a beaucoup gagné.
- > **PALMERAIE**
Nom féminin. • (Tchad)
- Endroit isolé du Nord (désertique) du Tchad où il y a beaucoup de palmiers, près d'une source.
(Bénin, Côte d'Ivoire, Togo)
- Plantation industrielle de palmiers à huile sélectionnés.
(Monde francophone)
- Lieu peuplé de palmiers.
- > **SOLAIRE** (Monde francophone)
Adjectif (genre non marqué). • - Qui concerne le soleil, qui a rapport au soleil.
- Qui tire profit des apports du soleil pour le confort thermique et lumineux et pour la maîtrise des consommations énergétiques de l'habitat.
- Qui appartient à la région abdominale du système nerveux sympathique.
- Radieux, rayonnant.
- Qui s'épanouit pendant que le soleil est sur l'horizon.
- > **VIVANT** (Monde francophone)
Adjectif. • - Qui est doué de vie, qui est organisé de façon à vivre.
- Qui demeure, qui subsiste.
- Qui est animé, vif.
Nom masculin (au singulier uniquement). •
- Ensemble des organismes doués de vie.

Suivez les dix mots en Auvergne-Rhône-Alpes sur :

— INTERNET

ESPACEPANDORA.ORG / DISMOIDIXMOTS.CULTURE.FR

— FACEBOOK

ESPACE PANDORA

Directeur de la publication : Thierry Renard – Espace Pandora
Comité de rédaction : Myriam Chkoundali, & Christophe La Posta
Conception graphique et maquette : Kojak, bureau de création
Impression : Reboul Imprimerie

Réalisation : Espace Pandora – 8, place de la Paix, 69200 Vénissieux.
Contact : mediationculturelle@espacepandora.org – 04 72 50 14 78
ESPACEPANDORA.ORG