

RIEN N'EST PLUS COMME AVANT. 4-10 nov. 2023

28^e ÉDITION DU FESTIVAL PAROLE AMBULANTE

LE FESTIVAL DES VOIX NOMADES, POÉTIQUES, THÉÂTRALES, VISUELLES & MUSICALES
À VÉNISSIEUX, LYON ET EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Laurence Nobécourt - Yvon Le Men - Nicolas Repac

Maud Thiria - Laura Tirandaz - Arash Sarkechik - Patrick Dubost - Christine Célurier

Eve Guerra - Eloïse Sekula - Emanuel Campo - Grégoire Damon - Élisabeth Granjon

RIEN N'EST PLUS COMME AVANT.

28^e ÉDITION
DU FESTIVAL
PAROLE
AMBULANTE

L'édition 2023 du festival Parole Ambulante entend interroger l'ensemble des événements qui ont bouleversé le monde depuis, notamment, la récente pandémie de Covid-19.

Rien n'est plus comme avant, car tout change toujours à vive allure. Rien n'est plus comme avant — à travers toutes les narrations possibles, de l'autofiction au récit imaginaire, du poème à la chanson... À Lyon, dans la Métropole et en région, Parole Ambulante investit de nombreux lieux, familiers et insolites.

Pour se libérer, la parole a toujours besoin de ses nombreux soutiens, des plus évidents aux plus éloquents : musiques (du monde) et autres univers sonores (enregistrements), arts plastiques (expositions, installations), performances théâtrales, rencontres et lectures poétiques...

L'édition 2023 entend aussi rendre hommage à deux auteurs d'aujourd'hui qui ont compté, et qui comptent, dans la vie de l'Espace Pandora depuis la création de l'association en 1985.

Le premier, **Yvon Le Men**, à l'occasion de ses soixante-dix ans et de ses quarante années d'écriture. La seconde, l'autrice chère à notre cœur, **Laurence Nobécourt**, dont les ouvrages nous portent... et nous transportent au loin.

Mais de nombreuses autres surprises vous attendent. Nous sommes là pour les partager avec vous !



THIERRY RENARD
DIRECTEUR DE L'ESPACE PANDORA

Celui qui écrit sait ce qu'il en est du sang, des enfants, de la vie, du pain et des rêves. Il a traversé les forêts, s'est laissé guider par le verbe qui trace une voie dans la géographie de l'être où nous avançons toujours à tâtons. Celui qui écrit s'est enfoncé dans la profondeur des déserts où il a ramassé un à un les os du chagrin pour ranimer la vie vivante en son sein. Celui qui écrit a cherché l'amour et entretenu son âtre, à la manière d'un feu magique pour se protéger des fantômes du passé. Il est plein de courage comme le sont tous ceux qui ont la force de se montrer tremblants et vulnérables. Il a soigné en lui l'enfant-aux-cheveux-blancs, cette part d'éternel en chacun qui se souvient de tout. Il sait ce qu'il en est d'écrire – cette humble tâche : que c'est dur et beau. Beau et dur. Il est blessé, mais également vaillant car il a découvert que la poésie, le corps, la psyché, la beauté, la pleine santé, la spiritualité, la science ne sont pas des univers séparés. Bien au contraire : ils sont intrinsèquement liés !

Laurence Nobécourt

SAMEDI 4 NOVEMBRE REMISE DU PRIX RENÉ-LEYNAUD À MAUD THIRIA

11h Rencontre

Maud Thiria est récompensée pour son recueil *Trouée* publié aux Éditions Lanskine. Texte intime relatant l'expérience de la maltraitance du corps féminin, *Trouée* tente de dépasser dans le même temps, qui est un temps infini et indéfini, cette intimité pour en faire une expérience au visage de toutes. Suivi d'une lecture par l'autrice d'extraits de son ouvrage. Depuis

2015, l'Espace Pandora organise le Prix René-Leynaud, en hommage au poète et journaliste résistant, fusillé en 1944, qui récompense l'émergence et l'esprit de résistance à travers une création poétique francophone contemporaine. En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Bibliothèque municipale de la Part-Dieu
30, boulevard Vivier-Merle - Lyon 3
Gratuit - réservation conseillée - 04 78 62 18 00

SAMEDI 4 NOVEMBRE SOIRÉE D'OUVERTURE – NOUS SOMMES LA PLUIE SUR LE SOL NU

20h Lecture-concert bilingue

Après la parution de *Une autre naissance* et de *Croyons à l'aube de la saison froide* aux Éditions Héros-Limite, Laura Tirandaz et Arash Sarkechik proposent cette lecture-concert bilingue autour de ces deux recueils de poèmes de Forough Farrokhzād. Quelques textes – écrits par Laura Tirandaz – jalonnent la lecture, présentant la vie et l'œuvre poétique et cinématographique de Forough Farrokhzād. Cette lecture est accompagnée d'une création musicale originale d'Arash Sarkechik, musicien et compositeur influencé à la fois par le jazz, le blues, l'électro et par sa double culture franco-iranienne. En mêlant poèmes, musiques et voix, français et farsi, Laura Tirandaz et Arash Sarkechik souhaitent faire entendre non seulement l'œuvre de cette poète mais aussi sa sensualité et sa musicalité. En première partie, **Maud Thiria**, lauréate du Prix **René Leynaud** 2023, lira quelques-uns de ses textes.

Durée : 60 minutes, environ.
La Maison des Passages - 44, rue Saint-Georges - Lyon 5
Gratuit

DIMANCHE 5 NOVEMBRE CULTURES PLEIN CHAMP

14h Randonnée poétique
Avec le concours de Benoît Guillemont et à l'initiative de l'association Filigrane, dans le cadre de la résidence Cultures Plein Champ, et de la plasticienne Hélène Bertin, qui a animé des ateliers sur le territoire de la commune, une randonnée poétique est proposée à Montseveroux, dans l'Isère, randonnée ponctuée par des lectures musicales – en présence des auteurs Emmanuel Merle, Christophe La Posta et du poète et musicien Dimitri Porcu, qui nous entraîneront dans leurs propres pas – les pas fauves de vivre. « *Marcher est ma plus belle façon de vivre* », a notamment écrit un jour l'écrivain Joël Vernet.

Montseveroux
Mairie - 93 place du Château - 38122 Montseveroux
Gratuit - réservation conseillée - 04 72 50 14 78

DIMANCHE 5 NOVEMBRE L'HOSPITALITÉ VUE D'ICI ET D'AILLEURS

18h30 - 20h Exposition
du 6 au 12 novembre - de 10h à 19h (sauf lundi de 10h à 18h)
Inauguration de l'exposition de photographies proposée par l'association Off The Beaten Tracks, un autre regard sur l'humani'terre, dans le cadre de la Biennale de l'Hospitalité 2023, suivie d'une table ronde.
« Qu'est-ce que l'hospitalité ? Est-elle la même ici et ailleurs ? Cette exposition nous livre des regards subjectifs croisés, d'ici et d'ailleurs, sur cette notion à la fois universelle et diverse. »

La Maison des Passages
44, rue Saint-Georges - Lyon 5
Gratuit

LUNDI 6 NOVEMBRE HISTOIRE D'UNE MARCHÉ EN PLEIN CIEL

19h Théâtre par la Cie ELECTRA 5 – texte de ÉLOÏSE SEKULA
Du 6 au 10 novembre - Théâtre
À l'origine de la compagnie Electra 5, l'autrice Eloïse Sekula écrit des textes dramatiques originaux. Au gré des rencontres avec d'autres artistes, s'opère toujours un mélange entre l'intime et la fiction, un questionnement sur comment raconter sa propre vie à travers la scène.

« Elle marche. Elle marche en pensée vers ses idées les plus folles. Les réminiscences du passé l'habitent fort et mettent sa langue en mouvement à défaut de ses jambes. Tout en grattant la terre pour trouver des réponses,

elle voyage entre mental et biologie. Mécanicité du cerveau et études des éléments de la nature... Elle part, elle va partir, elle se raconte pour mieux décoller, s'enfuir allégée. La parole c'est son premier moteur, il faut dire absolument, pour ne jamais basculer... »

Le lundi 6 novembre, séance à 19 heures, suivie d'un bord de scène avec les artistes présents et **Laurence Nobécourt**, marraine du festival.

Dès 14 ans - tout public
Du mardi au vendredi à 20h

Théâtre des Marronniers
7, rue des Marronniers - Lyon 2
Plein tarif : 17 €
Tarif réduit : 12 €
Tarif très réduit : 9 €
Billetterie (renseignements et réservations) : <http://theatre-des-marronniers.com/>

MARDI 7 & MERCREDI 8 NOVEMBRE APÉROS POÉTIQUES

12h Temps convivial et suspendu
Les apéritifs poétiques font entendre, en leur présence, les mots des autrices invitées, Christine Célurier et Laurence Nobécourt. À travers leurs derniers écrits, Damien Gouy, artiste associé, Yves Pignard, directeur du théâtre, et Thierry Renard vous interprètent leurs paroles poétiques, intimes, profondes... issues de leurs récentes parutions à l'enseigne des Éditions La rumeur libre.
Mardi 7 novembre, Christine Célurier, *Je choisis la lagune*
Mercredi 8 novembre, Laurence Nobécourt, *Nos deuils attentifs*

Durée : 60 minutes
Théâtre des Marronniers - 7, rue des Marronniers - Lyon 2
Entrée libre - réservation conseillée - 04 72 50 14 78

MARDI 7 NOVEMBRE NOS DEUILS ATTENTIFS

19h Rencontre – Lecture – Signature avec Laurence Nobécourt
Écrivaine et poète, Laurence Nobécourt est née à Paris en 1968. Elle écrit depuis l'enfance, occupée de littérature sous toutes ses formes (roman, récit, théâtre) avec la poésie pour axe central. Paysanne du verbe, elle livre moisson à travers ses textes autant que ses ateliers d'écriture initiés dans la Drôme où elle vit et travaille depuis 2007. Son œuvre, constituée d'une vingtaine d'ouvrages, est habitée par la question de l'amour soutenue par une quête de sens et de connaissance.
Prix Littérature Rhône-Alpes en 2012, certains de ses livres ont été traduits en allemand, italien et roumain. Elle a été lauréate de la Villa Médicis en 2003.
Rencontre autour de ses ouvrages les plus récents et lecture à voix haute.

Librairie L'Œil Cacodylate
31, rue Auguste-Comte - Lyon 2
Réservations recommandées : contact.oeilcacodylate@gmail.com

MERCREDI 8 NOVEMBRE LE PINCEAU MAGIQUE

15h Spectacle jeune public et familial
Une conteuse s'exalte à relire toujours le même livre. Deux personnages chimériques, un musicien et une danseuse, décident de lui faire découvrir un conte ancestral chinois : *Le pinceau magique*, dans lequel Daifu, une jeune fille modeste et aux grands rêves, rencontre un vieux maître dans l'art du dessin et « plus rien ne sera comme avant »...

Spectacle jeune public et familial (à partir de trois ans)
Avec Chloé Lhoir, conteuse, Nadège Billiemaz, danseuse et Dimitri Porcu, musicien.

Durée : 40 minutes
La Maison des Passages - 44, rue Saint-Georges - Lyon 5
Entrée libre
[En écho au spectacle, et en partenariat entre le festival et la Maison des Passages, des ateliers (danse & mouvement, fabrication de papier et « écriture ») se tiendront à la Bibliothèque Saint-Jean, à l'école Fulchiron et à la Maison des Passages - avec l'association 40N.]

MERCREDI 8 NOVEMBRE SOIRÉE RIEN N'EST PLUS COMME AVANT

19h30 Lectures & rencontres
Une nouvelle et véritable « collision » de mots, sur le thème du festival, « rien n'est plus comme avant », avec un plateau riche et coloré, porté par des souffles et des rythmes divers et évocateurs, poétiques et sonores... Avec Laurence Nobécourt, Emanuel Campo, Grégoire Damon, Élisabeth Granjon. À l'issue de la soirée, un échange avec le public est envisagé.

Théâtre Sous le caillou
23, rue d'Austerlitz - Lyon 4
Gratuit - réservation conseillée - 04 27 44 34 38

JEUDI 9 NOVEMBRE SOIRÉE LITTÉRAIRE

19h Temps fort & carte blanche
L'Espace Pandora et la Ferme du Vinatier s'associent pour vous proposer une soirée autour de la thématique « *Rien n'est plus comme avant* », une soirée de lectures poétiques, avec Eve Guerra, autour de son recueil *Corps profonds* – l'occasion, également, de mettre en lumière les Éditions Le Réalgar, en présence de Daniel Damart, leur fondateur. Puis, lecture performative de Patrick Dubost, avec la probable complicité des participants de son atelier, en particulier les musiciens improvisateurs du CFMI voisin... [Cette soirée fera suite au vernissage des expositions *Couleurs libres* (exposition de l'atelier de peinture du Centre Hospitalier Le Vinatier) et La bande DES SIS NEZ – *Dessine-moi une histoire* (restitution d'un projet de l'UMD et du PAPV) mené dans le cadre du dispositif Éclats d'art.]

La Ferme du Vinatier
Centre Hospitalier Le Vinatier - 95, boulevard Pinel - Bron 69500
Gratuit - réservation conseillée - 04 81 92 56 25

VENDREDI 10 NOVEMBRE LAMPE TEMPÊTE

20h Récital & anniversaire
Yvon Le Men et Nicolas Repac
À l'occasion de son soixante-dixième anniversaire, Yvon Le Men, poète breton habitué des scène lyonnaises, prix Goncourt de la poésie 2019, revient chez nous avec une nouvelle proposition mêlant poésie et musique. En plus de quarante ans, il a écrit des centaines de poèmes publiés par les meilleurs éditeurs. De la rencontre avec le grand musicien multi-instrumentiste Nicolas Repac est né un spectacle : *Lampe Tempête*. Autour des mots du poète, Nicolas Repac a tissé un écran de mélodies pour les porter au-delà du livre et de la parole nue. Ensemble, ils renouent, par-delà les âges, avec l' ancestrale tradition des troubadours et des ménestrels. À ne pas manquer.

Social Palace
14, rue Gorge de Loup - Lyon 9
Entrée libre

TRÈS PROCHAINEMENT, SOIRÉE BONUS GUIGNOL AIME LA MUSIQUE DU DIABLE

Rien n'est plus comme avant depuis que le jazz et le rock, nés dans les fracas de la révolution industrielle et les mouvement migratoires des exodes ruraux, se sont emparés des technologies d'enregistrement, de traitement et de diffusion des sons. Aujourd'hui, les innombrables avatars de ces chants vulgaires composent une *Sono Mondiale* triomphante, reléguant les musiques savantes dans des marchés de niche. Née dans l'après-guerre, la révolution permanente des scènes musicales s'est déroulée simultanément dans tous les quartiers populaires des métropoles de la planète à Nantes, Londres, Kinshasa, Detroit ou Lyon.

La patrie de Guignol que certains ont eu l'idée saugrenue de qualifier de Capitale du Rock, n'a pas boudé le plaisir de faire la fête sur d'autres *tempi* que ceux de la Carmagnole et elle a embarqué sa jeunesse dans la sarabande du changement. Le récit polyphonique de cette histoire est le sujet d'un numéro spécial de la revue *Rumeurs*, tissé des témoignages des acteurs de la scène lyonnaise du rock qui invitent les festivaliers de Parole Ambulante à une rencontre qui devrait être plutôt Rock'n'roll !
Gratuit - Renseignements 04 72 50 14 78

[Dans les coulisses du festival, du 6 au 10 novembre. Tout au long de la manifestation, des auteurs invités participent à des rencontres notamment en milieu scolaire. Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet : espacepandora.org]

Contact — communication@espacepandora.org
Imprimeur — Imprimerie Rebout
Conception graphique — kojak-design.com



LE FESTIVAL DES VOIX NOMADES, POÉTIQUES, THÉÂTRALES, VISUELLES & MUSICALES
À VÉNISSIEUX, LYON ET EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Laurence Nobécourt - Yvon Le Men - Nicolas Repac
Maud Thiria - Laura Tirandaz - Arash Sarkechik
Patrick Dubost - Christine Célurier - Eve Guerra - Eloïse Sekula
Emanuel Campo - Grégoire Damon - Élisabeth Granjon