

LES DIX MOTS 2019

- ARABESQUE • COQUILLE • COMPOSER • CURSIF, IVE • GRIBOUILLIS •
- LOGOGRAMME • PHYLACTÈRE • RÉBUS • SIGNE • TRACÉ •

Une journée pour :

- présenter les modalités de l'opération « Dis-moi dix mots » et lancer la nouvelle édition des dix mots ;
- approfondir la thématique retenue grâce aux contributions d'intervenants spécialisés ;
- permettre des échanges, des rencontres et des coopérations futures autour des dix mots.

Du 9 au 24 mars 2019

3^e édition de Magnifique Printemps

Propre à la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le festival Magnifique Printemps réunit sous une même bannière le Printemps des Poètes à Lyon et la Semaine de la langue française et de la francophonie en région pour devenir un rendez-vous incontournable autour de la langue et de la poésie. Une invitation à s'émerveiller par les mots !

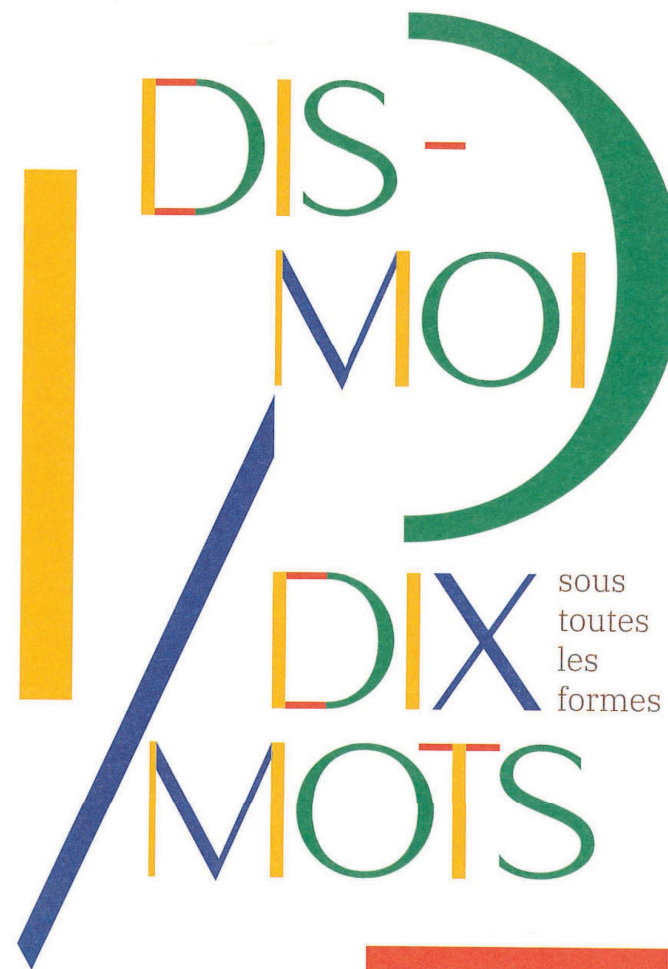
*« Il est beau d'écrire parce que cela réunit les deux joies :
parler seul et parler à une foule ».*
Cesare Pavese (1908-1950)

Le comité de pilotage est composé de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Préfecture du Rhône, de la DRDJSCS Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de Auvergne-Rhône-Alpes Livre et lecture, de la DAAC de l'Académie de Lyon, et des associations la Caravane des dix mots, Filigrane et Espace Pandora.

FRAIS DE PARTICIPATION 20 €, REPAS COMPRIS – CHÈQUE À L'ORDRE DE ESPACE PANDORA



RENSEIGNEMENTS : ESPACE PANDORA – 04 72 50 14 78 – ACTIONCULTURELLE@ESPACEPANDORA.ORG



**JOURNÉE DE RENCONTRE RÉGIONALE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

Mardi 6 novembre 2018

Théâtre des Asphodèles – 17 rue Saint-Eusèbe – Lyon 69003

9h



ACCUEIL DU PUBLIC

Petit déjeuner de bienvenue



9h30

Ouverture et lancement de la nouvelle édition des dix mots par :
Thierry Auzer, président de la Caravane des Dix mots, directeur du Théâtre des Asphodèles
Thierry Renard, directeur de l'Espace Pandora

10h-12h30

INTERVENTIONS EN MATINÉE

Présentation du cycle de formations « Culture-Éducation populaire : créer et accompagner des projets artistiques participatifs », par la compagnie *Les arTpenteurs* et l'association *Filigrane*.

Un outil à partager

Frédéric Touchet nous présente le concept « expo-quiz » imaginée par l'association Lyonnaise AIME / Le Moutard. Des supports qui permettent aux acteurs de l'éducation et aux acteurs territoriaux d'organiser et d'animer de manière autonome des temps de débat et de réflexion entre enfants, entre adolescents et entre adultes. Un coup de projecteur sera fait autour de l'outil « L'écho de ma langue » qui porte sur la thématique des pratiques langagières.

Une structure engagée

Laurence Grattaroly, directrice artistique, metteuse en scène, comédienne, auteure et pédagogue de la compagnie Kaléidoscope œuvre depuis vingt-huit ans pour démocratiser l'accès à la culture en militant pour le concept de nécessité culturelle et faire valoir les droits culturels de chacun. La compagnie Kaléidoscope favorise la mixité générationnelle, culturelle, sociale et territoriale notamment lors de son festival « Paroles partagées ».

Une rencontre : face à la découverte de la langue

Rencontre avec *Patricia du Rieu de Marsaguet*, professeur de français en UPE2A en lycée général et technologique, et formatrice au CASNAV d'Orléans Tours, qui se sert de la culture pour développer, auprès d'élèves primo-arrivants non francophones, l'apprentissage de la langue française. Elle viendra nous présenter l'ambitieux projet *Autour des Lettres, Regards croisés sur la société française* mis en place au Lycée Paul-Gauguin d'Orléans.

12h30



DÉJEUNER DANS LE HALL DU THÉÂTRE



13h30-14h30



L'heure du café : Mise à disposition de stands pour les structures porteuses d'un projet sur la langue et désireuses de présenter leur action aux participants de la journée. (Sur le bulletin d'inscription, se reporter à la rubrique : *souhaite tenir un stand*).

14h30 – 16h



TROIS ATELIERS SIMULTANÉS AU CHOIX L'APRÈS-MIDI

ATELIER 1

La Forêt de Paroles

Gyslain.N, poète, performeur et slameur proposera un exercice qui vise à stimuler la créativité orale spontanée. L'exercice part d'un des dix mots, considéré comme le tronc de l'arbre. Sur ce mot-tronc, viennent s'ajouter des « mots-branches », des « mots-feuilles » et des « mots-branches ». Un mot entraîne un autre, qui entraîne une parole, comme prémisse d'un acte.

ATELIER 2

Impro dix mots

Nadh Rahim, comédien-improvisateur, nous invite à une initiation aux techniques de l'improvisation théâtrale, un voyage ludique entre spontanéité, lâcher-prise et création collective autour des dix mots.

ATELIER 3

Les mots de chacun : richesse et discrimination

Gaspar Bouillat Johnson, chargé de projets éducatifs à la Caravane des dix mots, fera jouer et penser avec la francophonie et la diversité linguistique pour mieux comprendre l'identité plurielle de chacun et les relations sociales.

16h15

Clôture de la journée

Intervention artistique du slameur *Gyslain.N* qui proposera une performance-déclamation de textes à cappella accompagnée de musique, entièrement ou partiellement composée en temps réel avec des bruitages vocaux.