

## L'EXPOSITION



### RENSEIGNEMENTS

**Espace Pandora**  
7 place de la Paix  
69200 Vénissieux  
[www.espacepandora.org](http://www.espacepandora.org)  
tél. 04 72 50 14 78  
fax 04 72 51 26 17  
[espacepandora@free.fr](mailto:espacepandora@free.fr)

« Au printemps, Tipasa est habitée par les dieux et les dieux parlent dans le soleil et l'odeur des absinthes, la mer cuirassée d'argent, le ciel bleu écru, les ruines couvertes de fleurs et la lumière à gros bouillons dans les amas de pierres. À certaines heures, la campagne est noire de soleil... »

*Noces* – « Noces à Tipasa »

Découvrir Albert Camus et ces « soleils de midi », c'est évidemment s'enivrer de la prose poétique inspirée du jeune homme qui chante tout à la fois les beautés de son Algérie natale et le « devoir d'être heureux ».

C'est aussi saluer la cohérence d'un parcours multiforme – autant que romancier ou philosophe, Camus fut journaliste, dramaturge, moraliste... – marqué, dans les pires années du XX<sup>e</sup> siècle, par un engagement constant en faveur de la justice et de la vérité.

C'est encore se nourrir d'une œuvre tout entière placée sous le signe de la révolte : contre les injustices, contre les totalitarismes, contre aussi l'absurde de la condition humaine. Une œuvre empreinte d'un profond humanisme. Une véritable œuvre d'homme et de vie.

« Chaque artiste, sans doute, est à la recherche de sa vérité. S'il est grand, chaque œuvre l'en rapproche ou, du moins, gravite encore plus près de ce centre, soleil enfoui, où tout doit venir brûler un jour »

*L'Été* – « L'énigme »



# albert Camus

SOLEILS DE MIDI



une exposition-dossier  
proposée par l'espace pandora

# albert camus

## LE CONTEXTE

2013  
année du centenaire de la naissance d'Albert Camus (Mondovi, 7 novembre 1913 / Villeblevin, 4 janvier 1960).

16-24 mars 2013  
XVIII<sup>e</sup> Semaine de la langue française et de la francophonie

En Rhône-Alpes, trois mots d'Albert Camus ont été ajoutés au jeu des « dix mots » : *chute*, *étranger*, *noces*.

## LES OBJECTIFS

- mieux faire connaître la vie et l'œuvre d'Albert Camus, figure littéraire majeure du XX<sup>e</sup> siècle ;
- accompagner les initiatives prises en Rhône-Alpes et ailleurs à l'occasion de la célébration du centenaire de la naissance d'Albert Camus ;
- susciter l'organisation de manifestations nouvelles auprès des publics les plus variés.

## LE DISPOSITIF

- **7 panneaux autoporteurs** (format 85 x 200 cm) – transport sous housse protectrice avec poignées – grande facilité d'installation ;
- **une pochette comprenant**
  - > 50 exemplaires de chacune des 12 cartes-citations (soit 600 cartes) ;
  - > 3 exemplaires d'une affiche couleur repiquable (format 21 x 47 cm) ;
  - > 1 CD comprenant l'affiche de l'exposition (en .pdf) et les 12 cartes (en .pdf) (pour le réassort des cartes-citations après épuisement du stock initial).

## LE PRINCIPE RÉDACTIONNEL

- **donner à lire des extraits de l'œuvre d'Albert Camus à travers cinq thèmes privilégiés** : « mère » ; « été » ; « combat » ; « révolte » ; « postérité » ; à chaque thème est affectée une couleur particulière ;
- **proposer pour chaque thème un premier niveau de lecture** : dans la partie supérieure du panneau, le mot-clé concernant le thème retenu est accompagné d'une citation extraite de l'œuvre de l'écrivain ;
- **offrir un deuxième niveau de lecture** : dans la partie centrale du panneau, un texte tressant les fils thématique et chronologique ; en marge, un encadré – « Albert Camus, une vie » – rappelant quelques jalons du parcours de celui qui se revendiquait « artiste » ;
- **mettre en lumière une œuvre privilégiée** : dans la partie inférieure du panneau, un encadré consacré à un livre en lien avec le thème retenu.

L'Espace Pandora et les Éditions La passe du vent proposent :

### Des événements

9-16 mars 2013  
le Printemps des poètes à Lyon – thème : « Les voix du poème ». Clin d'œil à l'œuvre de l'écrivain.

16-24 mars 2013  
La Semaine de la langue française et de la francophonie en Rhône-Alpes, « Dis-moi dix mots semés au loin ».

20-27 octobre 2013  
la XVIII<sup>e</sup> édition du festival Parole Ambulante fera la part belle à Albert Camus autour de la « pensée de midi ».

**conception**  
Michel Kneubühler, Carole Bijou et Thierry Renard (Espace Pandora, Vénissieux)

**sélection des textes et rédaction**  
Carole Bijou et Michel Kneubühler

**conception graphique**  
Perluette (Lyon)

**réalisation**  
Imprimerie Dupli

**coordination**  
Carole Bijou et Thierry Renard (Espace Pandora, Vénissieux)

### Un livre

(Éditions La passe du vent)

*Albert Camus – Soleils de midi.*  
Collectif. Avant-propos d'Abraham Bengio

Mouloud Akkouche, Maïssa Bey, Jean-Baptiste Cabaud, Patrick Chamoiseau, Antoine Choplin, Jacques Darras, Charles Juliet, Yvon Le Men, Geneviève Metge, Nimrod, Francis Pornon, Boualem Sansal.



[www.lapasseduvent.com](http://www.lapasseduvent.com)

**les partenaires**  
Coordonnée, pour sa réalisation et sa circulation, par l'Espace Pandora (Vénissieux), l'exposition-dossier « Albert Camus – Soleils de midi » bénéficie du soutien de la Région Rhône-Alpes et du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes).

